

## MISSÃO, OBJETIVO E NORMAS DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

### 1 – MISSÃO

A revista *Sinergia* é editada, semestralmente, em busca do aprimoramento das Ciências Econômicas, Administrativas e Contábeis, em seus vários desdobramentos. Trata-se de um espaço aberto para os pesquisadores, professores e estudantes que desejem trazer a sua reflexão ou o resultado de pesquisas sobre temas propostos.

### 2 – OBJETIVO

O objetivo da revista *Sinergia* é publicar trabalhos teóricos e teórico-empíricos, relacionados com as Ciências Econômicas, Administrativas e Contábeis.

### 3 – FORMA DE APRESENTAÇÃO DOS ARTIGOS

Os artigos, em português, devem ser originais, não devendo estar em processo de apreciação em outro meio, e serem apresentados conforme as seguintes características:

a) título e subtítulo do artigo: o título e o subtítulo (se houver) devem figurar na página de abertura do artigo, em letras maiúsculas e negrito, na língua do texto;

b) autor(es): o nome do(s) autor(es) e um breve currículo que o(s) qualifique na área de conhecimento do artigo, e os endereços postal e eletrônico deverão ser apresentados em um arquivo separado;

c) resumo e *abstract*: devem ressaltar, de forma clara e sintética, a natureza do trabalho, o objetivo, a metodologia, os resultados e as conclusões em, no máximo, 200 palavras, na língua do texto e em inglês. Deve ser redigido em frases concisas, sem abertura de parágrafos, com entrelinhamento simples (1,0);

d) palavras-chave: de três a cinco palavras-chave em ambas as línguas e devem aparecer logo abaixo do resumo e *abstract*;

e) introdução: parte inicial do artigo em que deve constar o assunto/tema a ser tratado, os objetivos do artigo, outros elementos necessários para situar o tema e o problema de pesquisa;

f) corpo do artigo: apresenta a exposição do assunto; é a parte do trabalho em que é apresentado o referencial teórico que embasa a pesquisa, permitindo salientar a contribuição desta, demonstrar contradições e confirmar comportamentos e atitudes. Deve-se relacionar a metodologia de pesquisa, definindo a população do estudo, o tipo de amostragem utilizada e a forma em que os dados foram coletados;

g) resultados e conclusão: parte final apresenta as conclusões correspondentes aos objetivos propostos, devendo apresentar a análise e a interpretação dos dados da pesquisa frente ao referencial teórico;

h) notas explicativas: únicas e consecutivas para cada artigo e devem ser apresentadas em algarismos arábicos após a conclusão;

i) referências: apenas aquelas citadas no trabalho deverão ser apresentadas no final do texto, em ordem alfabética, em conformidade com a NBR 6023 da ABNT, digitadas em espaço simples e separadas entre si, por espaço simples;

j) formatação: papel A-4 (210 X 297mm); margens: superior = 2,3 cm, inferior = 2,4 cm, esquerda = 1,2 cm, direita = 1,2 cm; cabeçalho = 1,3 cm e rodapé = 1,4 cm; editor de texto: Word for Windows 6,0 ou posterior; fonte: arial, tamanho 10; entre linhas: simples; número mínimo de 8 e máximo de 15 páginas, incluindo texto, ilustrações e referências;

k) títulos das seções: numerados a partir da introdução, em algarismos arábicos, alinhados à esquerda;

l) ilustrações e tabelas: devem ser apresentados com títulos, legendas e fontes completas;

m) fórmulas: deverão vir acompanhadas de demonstração para facilitar a análise dos avaliadores;

n) citações: devem seguir o sistema autor/data. No caso de citação direta, incluir, obrigatoriamente, a página. Citações com mais de três linhas devem ser destacadas a 4cm da margem esquerda, usando espaço simples e fonte 9;

o) formas de envio: portal <http://www.seer.furg.br/ojs/index.php/sinergia>.



**Pareceristas que avaliaram artigos para a Revista Sinergia nos anos de 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 e 2024.**

Albino Alves Simioni

Alessandro Januário

Alexandre Loures

Anderson Betti Frare

André Andrade Longaray

Anne Pinheiro Leal

Alex Mussoi

Alex Sandro Quadros Weymer

Alisson Eduardo Maehler

Alexandre Gonzales

Ana Paula Capuano da Cruz

Antônio Gualberto Pereira

Carlos Alberto Frantz dos Santos

Carlos Henrique Silva do Carmo

Christine da Silva Schröder

Cicero Zanetti de Lima

Cristiane Gularte Quintana

Cristiane Krüger

Daiane Pias Machado

Daniel de Abreu Pereira Uhr

Daniel Nogueira

Débora Gomes Machado

Décio Bittencourt Dolci

Deise Luiza da Silva Ferraz

Diogo Del Fiori

Diogo Henrique Helal

Douglas Mesquita Carneiro

Douglas Pivatto

EdarAñaña

Elisabeth de Oliveira Vendramin

Errol Fernando Zepka Pereira Junior

Felipe Kopp Leite

Fernando Rafael Cunha

Flavia Regina Costa Czarneski

Flávia Verônica Silva Jacques

Flaviano Costa

Flavio Roberto Mantovani

FrancielleMolon da Silva

Gabriela Dias da Silva

Gabrielito Rauter Menezes

Geovanne Dias de Moura

Guilherme LerchLunardi

Ivan Canan

João Moraes Sobrinho

João Paulo Resende de Lima

Jonattan Castelli  
José Flávio Ávila  
José Júlio Martins Tórres  
Júnia Fátima Carmo Guerra  
Lázaro Cezar Dias  
Liandra Peres Caldasso  
Lívia Castro D'Avila  
Luis Carlos Zucatto  
Magnus dos Reis  
Manolita Lima  
Márcia Bianchi  
Márcio Barbosa  
Marcos André Soares Farias  
Maria Elizabeth PrereiraKraemer  
Maria Ivanice Vendruscolo  
Marieli Vieira  
Marli Machado de Souza  
Michele Urrutia Heinz  
Pâmela Tristão  
Patrícia Raggi Abdallah  
Pedro de Almeida Costa  
Pedro Soares Leivas  
Pelayo Munhoz Olea  
Raimundo Nonato Lima Filho  
Raquel Pereira Pontes  
Ricardo Saraiva Frio  
Rodrigo da Rocha Gonçalves  
Rodrigo Nobre Fernandez  
Rodrigo Rosa  
Roque Pinto de Camargo Neto  
Rosimeri Carvalho Silva  
Rosenery Loureiro Lourenço  
Samanda Silva da Rosa  
Silvio da Rosa Paula  
Suzi Samá Pinto  
Tarcísio Pedro da Silva  
Thaís Aparecida Pereira  
Theodora Holz  
Thiago Sena  
Vagner Horz  
Vilmar Antônio Gonçalves Tondolo  
Vinicius Bonfim Pacheco  
Vinícius Halmenschlager  
Vitor Hideo Nasu  
Walter Nunes Oleiro

**EDITORA E GRÁFICA DA FURG**  
**CAMPUS CARREIROS**  
CEP 96203 900  
[editora@furg.br](mailto:editora@furg.br)