MISSÃO, OBJETIVO E NORMAS DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

1 – MISSÃO

A revista *Sinergia* é editada, semestralmente, em busca do aprimoramento das Ciências Econômicas, Administrativas e Contábeis, em seus vários desdobramentos. Trata-se de um espaço aberto para os pesquisadores, professores e estudantes que desejem trazer a sua reflexão ou o resultado de pesquisas sobre temas propostos.

2 – OBJETIVO

O objetivo da revista *Sinergia* é publicar trabalhos teóricos e teórico-empíricos, relacionados com as Ciências Econômicas, Administrativas e Contábeis.

3 – FORMA DE APRESENTAÇAO DOS ARTIGOS

Os artigos, em português, devem ser originais, não devendo estar em processo de apreciação em outro meio, e ser apresentados conforme as seguintes características:

a) título e subtítulo do artigo: o título e o subtítulo (se houver) devem figurar na página de abertura do artigo, em letras maiúsculas e negrito, na língua do texto;

b) autor(es): o nome do(s) autor(es) e um breve currículo que o(s) qualifique na área de conhecimento do artigo, e os endereços postal e eletrônico deverão ser apresentados em um arquivo separado;

c) resumo e *abstract*: devem ressaltar, de forma clara e sintética, a natureza do trabalho, o objetivo, a metodologia, os resultados e as conclusões, em, no máximo, 200 palavras, na língua do texto e em inglês. Deve ser redigido em frases concisas, sem abertura de parágrafos, com entrelinhamento simples (1,0);

d) palavras-chave: de três a cinco palavras-chave, em ambas as línguas, devem aparecer logo abaixo do resumo e *abstract*;

e) introdução: parte inicial do artigo, em que deve constar o assunto/tema a ser tratado, os objetivos do artigo, outros elementos necessários para situar o tema e o problema de pesquisa;

f) corpo do artigo: apresenta a exposição do assunto; é a parte do trabalho em que é apresentado o referencial teórico que embasa a pesquisa, permitindo salientar a contribuição desta, demonstrar contradições e confirmar comportamentos e atitudes. Deve-se relacionar a metodologia de pesquisa, definindo a população do estudo, o tipo de amostragem utilizada e a forma em que os dados foram coletados;

g) resultados e conclusão: parte final, apresenta as conclusões correspondentes aos objetivos propostos, devendo apresentar a análise e a interpretação dos dados da pesquisa frente ao referencial teórico;

h) notas explicativas: únicas e consecutivas para cada artigo e devem ser apresentadas em algarismos arábicos após a conclusão;

i) referências: apenas aquelas citadas no trabalho deverão ser apresentadas no final do texto, em ordem alfabética, em conformidade com a NBR 6023 da ABNT, digitadas em espaço simples e separadas entre si por espaço simples;

j) formatação: papel A-4 (210 X 297mm); margens: superior = 2,3 cm, inferior = 2,4 cm, esquerda = 1,2 cm, direita = 1,2 cm; cabeçalho = 1,3 cm e rodapé = 1,4 cm; editor de texto: Word for Windows 6,0 ou posterior; fonte: Arial, tamanho 10; entre linhas: simples; número mínimo de 8 e máximo de 15 páginas, incluindo texto, ilustrações e referências;

k) títulos das seções: numerados a partir da introdução, em algarismos arábicos, alinhados à esquerda;

l) ilustrações e tabelas: devem ser apresentados com títulos, legendas e fontes completas;

m) fórmulas: deverão vir acompanhadas de demonstração para facilitar a análise dos avaliadores;

n) citações: devem seguir o sistema autor/data. No caso de citação direta, incluir, obrigatoriamente, a página. Citações com mais de três linhas devem ser destacadas a 4cm da margem esquerda, usando espaço simples e fonte 9;

o) formas de envio: portal http://www.seer.furg.br/ojs/index.php/sinergia.

Pareceristas que avaliaram artigos para a Revista Sinergia nos anos de 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 e 2021

Anderson Betti Frare
André Andrade Longaray
Anne Pinheiro Leal
Alex Mussoi
Alex Sandro Quadros Weymer
Alisson Eduardo Maehler
Alexandre Gonzales
Ana Paula Capuano da Cruz
Antônio Gualberto Pereira
Carlos Alberto Frantz dos Santos
Carlos Henrique Silva do Carmo
Christine da Silva Schröeder
Cicero Zanetti de Lima
Cristiane Gularte Quintana
Cristiane Krüger
Daniel de Abreu Pereira Uhr
Daniel Nogueira
Débora Gomes Machado
Décio Bittencourt Dolci
Deise Luiza da Silva Ferraz
Diogo Del Fiori
Diogo Henrique Helal
Douglas Mesquita Carneiro
Douglas Pivatto
Edar Añaña
Errol Fernando Zepka Pereira Junior
Flavia Regina Costa Czarneski
Flaviano Costa
Francielle Molon da Silva
Gabriela Dias da Silva
Gabrielito Rauter Menezes
Geovanne Dias de Moura
Guilherme Lerch Lunardi
Ivan Canan
João Moraes Sobrinho
João Paulo Resende de Lima
Jonattan Castelli
José Flávio Ávila
José Júlio Martins Tôrres
Júnia Fátima Carmo Guerra
Lívia Castro D'Avila
Luis Carlos Zucatto
Magnus dos Reis
Manolita Lima
Márcia Bianchi

Márcio Barbosa
Marcos André Soares Farias
Maria Elizabeth Prereira Kraemer
Maria Ivanice Vendruscolo
Marli Machado de Souza
Michele Urrutia Heinz
Patrízia Raggi Abdallah
Pedro de Almeida Costa
Pedro Soares Leivas
Raimundo Nonato Lima Filho
Raquel Pereira Pontes
Ricardo Saraiva Frio
Rodrigo da Rocha Gonçalves
Rodrigo Nobre Fernandez
Rodrigo Rosa
Roque Pinto de Camargo Neto
Rosimeri Carvalho Silva
Rosenery Loureiro Lourenço
Samanda Silva da Rosa
Silvio da Rosa Paula
Suzi Samá Pinto
Tarcísio Pedro da Silva
Thaís Aparecida Pereira
Vilmar Antônio Tondolo
Vinícius Halmenschlager
Vitor Hideo Nasu
Walter Nunes Oleiro

EDITORA E GRÁFICA DA FURG
CAMPUS CARREIROS
CEP 96203 900
editora@furg.br