



Sinergias de los saberes ancestrales de la comunidad indígena Embera katío en la Institución Educativa Canyidó, vereda Tuis Tuis de Tierralta - Córdoba (Colombia)

Edith de Jesús Cadavid Velásquez¹

Universidad de Córdoba, Montería, Colombia

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0115-8857>

Sehila María Rodríguez Pérez²

Universidad de Córdoba, Montería, Colombia

<https://orcid.org/0009-0004-8430-7612>

Eider Luís Cardona Del Toro³

Universidad de Córdoba, Montería, Colombia

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-5631-4366>

Delia Rincón Ariza⁴

Universidad de los Llanos, Villavicencio, Colombia

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0356-2880>

Resumen: La preocupación de adultos y mayores del Pueblo Embera Katío es cada vez más alta porque se ha venido perdiendo la identidad en los jóvenes, se evidencian muchos comportamientos occidentales más que en otros tiempos, y la experiencia les dice estar expuestos a perder sus tradiciones y no cuidar el ambiente. Este artículo pretende mostrar procesos de sinergia entre la comunidad indígena y la escuela. Asimismo, como los profesores fortalecen saberes ancestrales desde una educación propia y ambiental. Con enfoque cualitativo, metodología hermenéutica interpretativa y etnográfica, se entrevistaron a 4 mayores, 6 adultos y 2 profesores indígenas de la Institución Educativa Canyidó, vereda Tuis Tuis de Tierralta- Córdoba (Colombia). Los profesores

¹ Profesora Universidad de Córdoba, Montería, Colombia. Doctoranda en Educación y Cultura Ambiental, Magister en Ciencias Ambientales, Licenciada en Biología y Química. Correo electrónico: edithcadavid@correo.unicordoba.edu.co

² Licenciada en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Universidad de Córdoba, Montería- Colombia. Correo electrónico: srodriguezperez@correo.unicordoba.edu.co

³ Licenciado en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Universidad de Córdoba, Montería- Colombia. Correo electrónico: ecardonadeltoro@correo.unicordoba.edu.co

⁴ Profesora Universidad de los Llanos, Meta- Colombia. Doctora en Educación y Cultura Ambiental, Especialización y Maestría en Gestión Ambiental Sostenible, Licenciada en Producción Agropecuaria. Correo electrónico: drincon@unillanos.edu.co

han comprendido la importancia de interconectar la comunidad en los aprendizajes de los niños a través del diálogo de saberes.

Palabras clave: Saberes ancestrales, educación ambiental, diálogo de saberes.

Sinergias de saberes ancestrais da comunidade indígena Embera Katío na Instituição Educacional Canyidó, aldeia Tuis Tuis de Tierralta- Córdoba (Colômbia)

Resumo: A preocupação dos adultos e idosos do Povo Embera Katío é cada vez maior porque a identidade dos jovens se perdeu, muitos comportamentos ocidentais são mais evidentes do que em outros tempos, e a experiência diz-lhes que estão expostos a perder as suas tradições e não aceitar cuidado com o meio ambiente. Este artigo tem como objetivo mostrar processos de sinergia entre a comunidade indígena e a escola. Da mesma forma, como os professores fortalecem os saberes ancestrais a partir da educação própria e ambiental. Com abordagem qualitativa, metodologia hermenêutica interpretativa e etnográfica, foram entrevistados 4 idosos, 6 adultos e 2 professores indígenas da Instituição Educacional Canyidó, aldeia Tuis Tuis de Tierralta-Córdoba (Colômbia). Os professores compreenderam a importância de interligar a comunidade na aprendizagem das crianças através do diálogo de saberes.

Palavras-chave: Conhecimento ancestral, educação ambiental, diálogo de saberes.

Synergies of ancestral knowledge of the Embera Katío indigenous community at the Canyidó Educational Institution, Tuis Tuis village of Tierralta- Córdoba (Colombia)

Abstract: The concern of adults and elders of the Embera Katío People is increasing because the identity has been lost in young people, many western behaviors are evident more than in other times, and experience tells them that they are exposed to losing their traditions and not caring for the environment. This article aims to show processes of synergy between the indigenous community and the school. Also, how teachers strengthen ancestral knowledge from their own and environmental education. With a qualitative approach, interpretive hermeneutic and ethnographic methodology, 4 elders, 6 adults and 2 indigenous teachers from the Canyidó Educational Institution, Tuis Tuis village of Tierralta- Córdoba (Colombia) were interviewed. The teachers have understood the importance of interconnecting the community in the learning of children through dialogue of knowledge.

Keywords: Ancestral knowledge, environmental education, dialogue of knowledge.

Introducción

Las dinámicas propias del mundo de hoy, han inducido a procesos interculturales en los diferentes contextos, en donde las interacciones permiten múltiples sinergias. No obstante, en dichas relaciones pueden suscitarse procesos diversos, entre estos, la pérdida de identidad de la cual se evidencia o padecen muchos grupos ancestrales en el territorio. Al respecto, se pone en riesgo o se extinguen algunas de las tradiciones, prácticas culturales, diversidad y autonomía, aspectos, que dan cuenta de la poca apropiación de las raíces

originarias que identifica a las diversas comunidades lo cual es preocupante en términos de patrimonio cultural de un país (Tenorio, 2011).

La pérdida de las prácticas culturales viene asociada a uno de los principales temas de actualidad con el ambiente dado el modo de vida extractivista de los grupos sociales no indígenas. Dicho estilo de vida, ha venido incrementando las problemáticas ambientales de una manera más acelerada que en cualquier otra época de la historia de la humanidad. Una de las principales causas son las desmedidas actividades que realiza la población humana que han traído consigo enormes efectos desfavorables al globo terráqueo (López, 2021). En todo caso, la realidad es que la especie humana se encuentra en un proceso de aniquilamiento (Columbie, 2011).

Es así que, en la búsqueda por relacionar los ámbitos sociales, ambientales y educativos, Prieto (2021) infiere sobre una educación ambiental intercultural para occidente, como una forma educativa para formar generaciones de seres humanos con una aptitud holística frente a diversas formas de interpretar y existir en el mundo, en otras palabras, busca transformar las formas dominantes desde otras formas de sentir, pensar y actuar con actitudes y comportamientos respetuosos con la naturaleza para preservar y reproducir los procesos de coevolución entre humano y naturaleza que sostienen la vida en el planeta.

En ese sentido Pérez, Ramírez y Quintero (2016) manifiestan que existe un creciente involucramiento a nivel mundial de los distintos grupos étnicos y comunidades indígenas, en múltiples programas y proyectos orientados a la conservación ambiental de sus territorios. Por lo que desde esta perspectiva estos grupos autóctonos, están dejando de ser objeto de estudio para convertirse en actores de cambio de su propio desarrollo y cuidado ambiental, precisamente por la relación armoniosa que tienen con la naturaleza.

Por tal razón, se dice que es necesario crear puentes de diálogo entre los saberes, donde el conocimiento occidental moderno es uno más y los saberes ancestrales de pueblos y naciones que no han sido parte de la ciencia occidental moderna son fundamentales, siendo reconocidos hoy, por sus aportes a la sustentabilidad alimentaria y fuente para el surgimiento de nuevos paradigmas del desarrollo, ante un desencanto generalizado de sus resultados por su agotamiento acelerado de opciones y perspectivas para la sostenibilidad de la vida en el planeta y el cosmos según Delgado y Rist (2016).

Algunos teóricos explican que la clave es desarrollar un eje de vinculación comunitaria con la escuela, donde la comunidad con sus saberes ancestrales esté incluida con el aprendizaje de los estudiantes en el aula para impulsar un proceso de aprendizaje creciente y continuo (Peña Redondo, 2018). Es importante destacar bajo esta premisa, que, por la necesidad de comprender el mundo occidental y la formación de unos pocos integrantes de una comunidad, es suficiente para poder comprender a occidente y buscar nuevas alternativas en la que se realce la identidad propia a través de una educación crítica. Entre esas alternativas teóricas como Freire (2005) que entiende a la educación como un encuentro entre seres humanos de diversas formas de pensar, mediado por el mundo para pronunciarlo, para construirlo, un encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado en la diversidad.

Son muchas las acciones de los saberes ancestrales de la comunidad y de la occidentalidad desde el sistema educativo colombiano que confluyen en la Institución Educativa Canyidó, del cabildo indígena Karagabí, para que con la suma de estos afecte o no el fortalecimiento de la identidad, las tradiciones y la cultura de sus estudiantes. Esta institución educativa es modalidad multigrado de 1° a 5°, sigue una formación pedagógica establecida desde el Ministerio de Educación de Colombia y es de notar que trabajan arduamente por articular y mantener los saberes ancestrales. Muchas cosas tienen a favor, mantienen su lengua nativa, usan sus vestidos tradicionales y su arte lo reflejan en la piel y en artesanías, sin embargo, otras les ha afectado y transformado sus hábitos tradicionales como es encontrarse en una nueva tierra por el desplazamiento violento de su territorio original para construir una Empresa Hidroeléctrica (Gómez-Zárate, 2020), lejos del río y la selva que veneraban eran considerados “gente de selva” en el Nudo del Paramillo. Además, otras de las problemáticas que enfrentan los jóvenes de la comunidad es que al estar en un entorno más cerca de la occidentalidad se enfrentan a la pobreza por la falta de recursos económicos y en la búsqueda de este han venido perdiendo su identidad como “gente de selva”, ya que su nuevo territorio se encuentra en la vereda de Tuis Tuis muy cercana al municipio de Tierralta. Ante esta dicotomía se trató de responder la siguiente pregunta: ¿Cómo los profesores desarrollan sinergias con los saberes ancestrales y ambientales que fortalecen la identidad de

la comunidad indígena Embera katio en la Institución Educativa Canyidó, vereda Tuis Tuis de Tierralta- Córdoba (Colombia)?.

Es indispensable el estudio de estas prácticas culturales, las cuales además de evidenciar los conocimientos ancestrales identitarios de cada cultura, incentivan que desde la Educación Ambiental se favorezca al direccionamiento de comunidades de otros territorios y se cuide el ambiente que prevenir la degradación del suelo, la deforestación y la pérdida de hábitats naturales, lo que a su vez contribuye a la mitigación del cambio climático y la protección de la resiliencia de los ecosistema, debido a que, para los pueblos indígenas, campesinos y rurales, la tierra y el territorio son más que sólo fuentes de trabajo y alimentos, son también cultura, comunidad, historia, ancestros, sueños, futuro, vida y madre (Rosset, 2009). Por tal razón este estudio pretende dar a conocer las posibles sinergias de acciones o saberes ancestrales de la comunidad que influyen en la escuela y como los profesores la desarrollan para fortalecer una educación propia y ambiental.

Fundamentos teóricos

Según el Ministerio de Ambiente y el Ministerio de Educación Nacional (2003) de Colombia, la Educación Ambiental es el proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta, se puedan generar en él y en su comunidad actitudes de valoración y respeto por el ambiente.

Prieto (2021) por su parte, propone la Educación Ambiental Intercultural como un campo de conocimiento de educación alternativa para hacerle frente a la «crisis sistémica y civilizatoria» que se manifiesta en las diversas problemáticas socioambientales de los territorios. Otros autores proponen una educación que se dialogue con otros saberes desde praxis comunitaria, entre culturas locales, que se posibilite el reconocimiento y la comprensión del contexto ambiental según Verdugo y Guzmán (2020). Al respecto, Walsh (2005) indica que la interculturalidad significa “entre culturas”, pero quedarse simplemente

en eso, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad.

En este sentido, los diálogos de saberes sintetizan el propósito de reconocer como sujetos a los actores con los que los académicos interactuamos; para construir relaciones de respeto, horizontalidad y colaboración. Noción que sirve, para dar cuenta de un camino en construcción respecto a su sentido, componentes, alcances y procedimientos, para lograr fines comunes con una orientación social y de beneficio colectivo (Pérez y Argueta, 2022).

Entre los esos los saberes ancestrales son aquellos conocimientos desarrollados por los pueblos indígenas que se han ido deteriorando por diferentes factores sociales. Estos conocimientos hicieron grandes aportes a la sociedad a la medicina, la agricultura y la domesticación de algunos productos (De Rojas, 2004). Lo afirma Reyntjens (2011, p. 10), “[...] el sistema indígena, que se basa en el conocimiento creado de manera colectiva, ha dotado a los pueblos indígenas de todo lo necesario para cuidar su salud desde su visión integral”.

Metodología

El estudio se enfocó desde la investigación cualitativa, según Jiménez (2000) puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, al que Hernández *et al.* (2010), parte de la premisa de que toda cultura o sistema social para entender las cosas y eventos, su propósito es reconstruir la realidad, tal como la observan los investigadores. Por su parte, en cuanto al uso de la interpretación hermenéutica, esta devela el sentido de los mensajes haciendo que su comprensión sea posible, evitando todo malentendido y favoreciendo su adecuada función normativa (Arráez, Calles y Moreno, 2006) y cuando contiene elementos etnográficos según Herrera (2009, p. 52) “[...] la hermenéutica ni norma ni prescribe a la etnografía como traducción. No es que de la hermenéutica se haya derivado algo así como un método etnográfico: más bien, éste puede ser leído como hermenéutica”.

Se hicieron entrevistas semiestructuradas a 4 mayores, 6 adultos y 2 profesores indígenas Embera katío del cabildo indígena Karagabí en la Institución Educativa Canyidó, vereda Tuis Tuis del municipio de Tierralta- Córdoba (Colombia) y se obtuvieron registro de

observaciones del contexto y las acciones que complementan las entrevistas en las búsquedas de sinergias de los saberes ancestrales de la comunidad en la Institución Educativa Canyidó.

Resultados y discusión

Saberes ancestrales de la comunidad que influyen en la escuela: Los saberes ancestrales de la comunidad Embera katío, son desarrollados en la colectividad indígena que se transmiten de generación en generación a través de la observación y la comunicación oral. Es así, que haciendo un recorrido observando el contexto social, se evidencia claramente que aún conservan su lengua nativa, siendo la primera lengua que aprenden los niños sigue, lengua emberá. Una mayor comenta en lengua nativa a cerca de como son las madres hoy en su comunidad: *“Hacen 20 años atrás antes de ser desplazados por la violencia, la comunidad tenía otras costumbres, muy distintas a las de hoy, antes era la selva y el rio, no sabíamos que existían los estudios, todos hablábamos el mismo igual, sabíamos que existía el castellano, pero eso no era necesario aprenderlo”*.

Hoy aprenden el castellano en la escuela y solo lo hablan con los visitantes, es de destacar también que muchos no hablan castellano muy bien. Se observa en la Institución Educativa que los niños aprenden el castellano en la medida que van avanzando en grado de aprendizaje, que aunque diferentes edades estén compartiendo el mismo tema, el grado de dificultad en el ejercicio del aprendizaje es distinta o puede ser una ventaja para el aprendizaje porque permite que sus estudiantes tengan un ambiente privilegiado para compartir espacios de aprendizaje con sus pares mayores; y que, al hacerlo, eso les representa desafíos cognitivos cercanos (Schmelkes, 2019).

Otro de las potencialidades interesantes que se observaron en esta modalidad multigrado de esta institución educativa, es que permite esa cercanía de la familia con los estudiantes, es abierta físicamente y se encuentra ubicada entre las casas de las familias. Se observa que los niños estando en clase libremente va a su casa y regresa o no vuelve, pero se pone al día después, la madre simplemente entra a clase y el profesor la orienta recibiendo ella también la clase.

Para complementar esta lectura del contexto social de la madre con sus niños, una indígena adulta cuenta: *“Los niños de esta comunidad pasan su primera etapa hasta los 2 años de vida al cuidado de la madre, el cual sus primeras palabras las aprenden en lengua nativa emberá, sin embargo, a través de programas del Instituto colombiano de Bienestar Familiar en la que forma madres comunitarias indígenas, que están no solo al cuidado nutricional y crecimiento de los niños, también cumplen una labor formativa básica en lengua nativa para que después asistan al Institución Educativa del cabildo”* .

Los saberes ancestrales que se observan en las familias de la comunidad y que llevan y acompañan a la escuela son la tradición oral, los saberes del entorno natural, saberes medicinales, saberes alimenticios, las señales, ritos y fiestas. A continuación, se muestra los siguientes:

Tradiciones orales: que se cuenta con regularidad en la Institución Educativa y quien lo hace es una mayor de la comunidad, ella les narra en forma de cuento lo siguiente: *“Los ancestros más ancestros contaban que unos hombres vestidos raros (hombre blanco-Kapunia) llegaron al territorio por el río y cada vez que venían ellos se escondían en el río y el bosque y estos no nos veían, la misma naturaleza nos salvaba, pero cada vez estaban más cerca tumbaban los árboles, pero nosotros entrábamos más al bosque y permanecíamos silenciosos en el río por horas, días y noches, pero nunca nos encontraron”*. Según Ruiz (2016) comenta que la tradición oral se puede plasmar a través de diferentes medios como la educación o el entretenimiento, por tanto, se cohesiona a través de leyendas, refranes, canciones, cánticos, mitos, anécdotas, fábulas y relatos, todas estas transmiten mensajes, convirtiéndola en una explicación mágica de su realidad.

Los saberes que tienen que ver con la **relación hombre- naturaleza** son las más acompañan las madres en la escuela del cual comenta una lo siguiente: *“La naturaleza, el río nos protegía, nos alimentaba siempre y nos sigue dando la comida para vivir a pesar de que ya no estamos en el territorio ancestral. ¿Qué tomábamos de la naturaleza?.. el plátano, maíz, el arroz, el aire, el agua, todo lo que nos da para vivir por eso es importante la naturaleza, yo se lo enseño a mi hijo que la cuide y me gusta cuando el profesor hace excursiones, nosotras lo acompañamos y aprendemos de lo que le dice a los niños y nosotras decimos anécdotas”* .

Algunos padres que participan en la escuela comenta su relación con los **saberes medicinales y alimenticios**: *“Nuestros ancestros consumían los animales como micos, las guartinajas, loro, la guacamaya, armadillo hoy casi no se encuentra la guartinaja era un animal importante para nosotros, ahora consumimos la gallina y el pollo y pescado, plantas para calmar los dolores siempre se han utilizado sobre todo las medicinales como limoncillo, el mataraton etc...no ha cambiado mucho el uso de las plantas”*. Se puede afirmar que la relación entre la naturaleza y sujeto era armónica, donde se observaba el respeto y cariño a todos los recursos de la naturaleza y se mantenía una relación estrecha con las deidades, los animales y las plantas; ya que, a través de la convivencia, prologaban su vida, es decir, esta relación tenía el fin de extender la supervivencia (Rengifo, 2003).

Saberes en símbolos, ritos y fiestas: Los movimientos y ritmos de las danzas, la pintura en la piel, las artesanías en chaquira muestran símbolos de la naturaleza y cosmovisión ancestral. Al respecto Botero y Endara (2000) indican que un ritual puede afirmarse mejor, quizá, como medio prescrito de ejecutar actos religiosos, es decir, de orar, cantar canciones sagradas, danzar a los dioses, hacer sacrificios o preparar ofrendas. A continuación, se indica algunas imágenes que representan esos saberes simbólicos (Figura 1):

Figura 1: Imágenes de representaciones de saberes simbólicos en compañía de la familia en la escuela.



Fuente: Recopilación particular, 2024.

La articulación de los profesores que fortalecen la identidad desde los saberes propios y ambientales: Los profesores indígenas para poder dedicarse a esta labor de enseñar, tuvieron que formarse en una Institución Educativa Normal y realizar cursos de etnoeducación, es lo que comenta uno de los profesores:

“Me fui hacer los ciclos formativos pedagógicos en la Normal Superior Santa Teresita de Lórica, de formación occidental, con un proyecto etnoeducativo, allí aprendí estrategias, dinámicas, juegos, de cómo implementar los conocimientos básicos de las ciencias a través de estas estrategias, debo reconocer que esas estrategias pedagógicas me han servido para hacer intervención en mi familia, en mi comunidad, he adecuarlo lo que aprendí a mi contexto, aquí primero tengo que trabajar con los padres de familia, explicarle el proceso de aprendizaje y he descubierto que hay muchas formas de transmitir el conocimiento y trabajar con los padres ha sido importante para el aporte a la comunidad”.

Es necesario una educación que permita el desarrollo educativo adecuado para las personas de este grupo y los potencie como individuos y como miembros de la sociedad. Trabajar enfocados a la etnoeducación actualmente es una puerta abierta para inmiscuir a todas las personas en nuevas experiencias y humanizar las relaciones sociales, potenciando individualmente las personas y, por ende, la sociedad (Meneses, 2016).

A pesar de que la Institución Educativa debe trabajar con el Sistema Educativo Convencional, los profesores reconocen que por necesidad del entorno deben trabajar de manera flexible, pero falta mucho por hacer como lo reconoce otro de los profesores: *“Si, falta mucho todavía por trabajar y más apoyo para realizar contenidos más pertinentes con la comunidad. Falta todavía por desarrollar aspectos importantes de la cultura como lo artístico y la medicina tradicional. Miramos las ciencias naturales a través de la naturaleza que nos rodea y la integramos con lo social, lo contable, el castellano, tenemos nuestro propio material de trabajo, las plantas, los animales, las montañas, el cielo. Ellos también hacen teatro de las costumbres de la comunidad, del jaibaná, las plantas medicinales, el huerto, la familia, nosotros trabajamos así, de esta manera fortalecemos la identidad de forma integrada tanto disciplinar como con los padres y el entorno”.*

Morin (1996) hace emerger de la confrontación de las disciplinas nuevas formas de mirar el mundo que se articulan entre sí, y nos ofrece una nueva visión de la naturaleza y de la realidad. Es decir, que la transdisciplinariedad no busca el dominio de muchas disciplinas, sino la apertura de todas las disciplinas a aquellos que las atraviesan y las trascienden con la realidad.

Sinergia de los saberes ancestrales y ambientales: La interacción entre los estudiantes indígenas Embera Katío y con el mundo no indígena en el contexto educativo, ha traído consigo un sin número de influencias, algunas orientadas a la reafirmación identitaria a partir de actividades académicas referentes a las danzas, elaboración de artesanías, y diálogos en la lengua propia con la orientación y apoyo de los profesores y familias indígenas; y otras influencias consideradas con preocupación, como quiera que se han encaminado a la pérdida de identidad en los jóvenes de la comunidad indígena Embera Katío, las cuales principalmente obedecen, a las nuevas formas modernas de comunicación tecnológica, es lo que dicen los mayores de la comunidad: *“Ahora dicen los jóvenes que todo está muy lejos ya no quieren ir a relacionarse con la naturaleza y aprender de ella y se quejan en salir porque el sol calienta demasiado, porque está lloviendo, siempre sacan pretexto. Algunos les gustan estar en la zona urbana, ya no se pintan la piel, pegados al celular”*. Sin embargo, son más fuertes las costumbres ancestrales, teniendo en cuenta las actividades educativas de los profesores indígenas que ha influido en la nueva generación.

En la tabla 1 se podremos ver una síntesis de los saberes ancestrales y realzar el acompañamiento de la comunidad en la escuela y para superar los obstáculos occidentales que amenazan la identidad, se necesita de una sinergia más marcada, a través de un diálogo de saberes que supere la suma de estas acciones tanto en la Institución Educativa como la comunidad:

Tabla 1: Saberes ancestrales, costumbres occidentales y sinergia

Saberes ancestrales	Obstáculo occidental	Sinergia (diálogo de saberes)	
Tradiciones orales	Sistema Educativo colombiano	En la Institución Educativa	Leyendas, refranes, canciones, cánticos, mitos, anécdotas, fábulas y relatos.
		En la comunidad	Juegos y dibujos
Relación con la naturaleza	Un nuevo territorio sin el río y la selva	En la Institución Educativa	Excursiones al río al bosque
		En la comunidad	Cocinar en colectivo
Símbolos, ritos y fiestas	Uso del celular en los jóvenes	En la Institución Educativa	Desarrollar actividades educativas digitales de representaciones simbólicas (cosmovisión).
		En la comunidad	Potenciar fiestas a través de redes sociales y símbolos representativos.

Fuente: Recopilación particular, 2024.

Todos saberes ancestrales son muy importantes para los pueblos indígenas en general, pues abarca su modo de subsistencia. Estos han permitido desarrollar y acumular todas las prácticas en colectividad, por ello se debe tomar en cuenta todos estos conocimientos en todos los aspectos que le benefician. Según Panduro (2017), para los pueblos indígenas es de suma importancia los saberes ancestrales, ya que ayudan a proponer soluciones a sus problemáticas y estimulan la implementación de nuevas formas y alternativas de vivencias en armonía con la naturaleza.

Consideraciones finales

La comunidad Embera katío aún conservan su lengua nativa, siendo la primera lengua para los niños y una de las potencialidades importantes para el fortalecimiento de la identidad. Lo anterior aunado al aprovechamiento de la modalidad multigrado de la institución

educativa, permite la cercanía de la familia que acompañan a los estudiantes y por consiguiente, compartir saberes ancestrales como la tradición oral, los saberes del entorno natural, saberes medicinales, saberes alimenticios, los símbolos, ritos y fiestas.

Los profesores indígenas a partir de su formación pedagógica desde lo occidental lograron articular procesos de enseñanza de saberes ancestrales y ambientales adecuándolos al contexto, ya que la institución educativa Canyidó debe trabajar con el Sistema Educativo Convencional, reconocen que por necesidad del entorno deben trabajar de manera flexible y aún falta mucho.

La preocupación de la pérdida de identidad en los jóvenes de la comunidad indígena Embera Katío hoy día se debe a las nuevas formas modernas de comunicación tecnológica, se propone superar este y otros obstáculos como la imposición de un sistema educativo no propio y la pervivencia de un nuevo territorio sin el río y la selva al que aún no olvidan, se necesitan de unos diálogos de saberes más fuertes, para una sinergia más marcada.

Referencias

ARRÁEZ, M.; CALLES, J.; MORENO, L. La hermenéutica: una actividad interpretativa. **Sapiens**, v. 7, n. 2, p. 171-181, 2006.

BOTERO, F.; ENDARA, L (orgs.). **Mito, rito, símbolo: lecturas antropológicas**. Quito: Instituto de Antropología Aplicada, 2000. 217p.

COLUMBIE, N. (2011). Cultura ambiental y pensamiento complejo: Un enfoque transdisciplinario. **Contribuciones a la Economía**, 9(2). 2011. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9179044>. Acceso el: 1 dic. 2024.

DE ROJAS, M. R. Identidad y Cultura. **Educere**, v. 8, n. 27, p. 489-496, 2004.

DELGADO, F.; RIST, S (eds.). **Ciencias, diálogo de saberes y transdisciplinariedad: aportes teórico-metodológicos para la sustentabilidad alimentaria y del desarrollo**. La Paz: AGRUCO-UMSS-CDE, 2016. 379p.

JIMÉNEZ-DOMÍNGUEZ, B. **Investigación cualitativa y psicología social crítica: contra la lógica binaria y la ilusión de la pureza**. **Dossier Investigación cualitativa en Salud**, p. 1-17, 2000.

FREIRE, P. **La educación como práctica de la libertad**. México: Siglo XXI Editores, 2005.

GÓMEZ-ZÁRATE, D. **Despojo y conflicto en el Alto Sinú, Colombia**: modificaciones en la construcción relacional del territorio por la política colombiana de generación de energía hidroeléctrica. (Tesis doctoral). San Luis Potosí: El Colegio San Luís de Potosí, 2021.

HERRERA, J. D. **Metodología de investigación para la caracterización del conflicto escolar**. [Documento inédito]. Disponible en: https://slideplayer.es/slide/5505461/#google_vignette. Acceso el: 1 dic. 2024.

LÓPEZ, A. Las consecuencias del antropocentrismo: proyectando el decrecimiento de los glaciares para generar conciencia ambiental. (Tesis de pregrado en Filosofía). Universidad del Norte – Uninorte. Barranquilla: Uninorte, 2021. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10584/10469>. Acceso el: 1 dic. 2024.

MENESES, Y. A. Etnoeducación afrocolombiana: conceptos, obstáculos, patriarcado y sexismo, a propósito del 20 aniversario de la Ley General de Educación 115 de 1994. **Revista historia de la educación latinoamericana**, v. 18, n. 27, p. 35-66, 2016. DOI: <https://doi.org/10.19053/01227238.5508>

MINISTERIO DE AMBIENTE, VIVIENDA Y DESARROLLO TERRITORIAL; MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. **Política Nacional de Educación Ambiental**. Bogotá, 2003.

MORIN, E. El pensamiento ecologizado. **Gazeta de Antropología**, v. 1, n. 12, 1996. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10481/13582>. Acceso el: 1 dic. 2024.

PANDURO, M. **Programa de interiorización para conservar la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas – San Martín**. Escuela de Posgrado. Universidad César Vallejo. Tarapoto, Perú: Universidad César Vallejo, 2017.

PEÑA REDONDO, M. **Cuidados populares de las indígenas emberá katío durante el puerperio en Tierralta, Córdoba**. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia – UNAL. Bogotá: UNAL, 2018.

PÉREZ, R.; RAMÍREZ, L. V.; QUINTERO, M. L. **Educación ambiental y sociedad**: saberes locales para el desarrollo y la sustentabilidad. 1. ed. Iztapalapa, México, D. F.: Laberinto Ediciones, 2016.

PRIETO, Ó. La educación ambiental intercultural como alternativa para la formación del pensamiento holístico: un caso de estudio en la Amazonía ecuatoriana. **Revista Andina de Educación**, v. 4, n. 2, p. 74-82, 2021. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10644/8306>. Acceso el: 1 dic. 2024.

RENGIFO, G. **La enseñanza es estar contento**: Educación y Afirmación Cultural Andina. 1. ed. Lima: PRATEC, 2003.

REYNTJENS, L. **Saberes ancestrales**. Nicaragua, 2011.

ROSSET, P. La guerra por la tierra y el territorio. *En: Primer Coloquio Internacional In Memoriam Andrés Aubry: planeta tierra: movimientos antisistémicos*. San Cristóbal de las Casas: CIDECI-UNITIERRA, 2009. p. 159-175.

RUIZ, M. L.; ARGUETA, A. Descolonización, diálogo de saberes e investigación colaborativa. *Utopía y praxis latinoamericana*, v. 27, n. 98, p. 2022.

RUIZ, R. Saberes ancestrales. Estudio de caso: la comunidad de Los Chachis En Santo Domingo de Los Tshachilas. Quito, Ecuador, 2016. Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/7170/1/T-UCE-0002-34.pdf>. Acceso el: 1 dic. 2024.

SCHMELKES, S. Introducción. *En: SCHMELKES, S. ; AGUILA, G. (eds.). La educación multigrado en México*. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), 2019.

TENORIO, M. C. Escolaridad generalizada: ¿inclusión social o pérdida de la identidad cultural? *Revista de Estudios Sociales*, n. 40, p. 57-71, 2011.

VERDUGO, A.; GUZMÁN, A. **Educación Ambiental Intercultural**: una estrategia didáctica para el cuidado del ambiente en el sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Sisid". Trabajo de grado. Universidad Nacional de Educación – UNAE , Azogues, Ecuador: UNAE, 2020. Disponible en: <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1487>. Acceso el: 1 dic. 2024.

WALSH, C. **La interculturalidad en la educación**. Lima: Ministerio de Educación Gobierno de Perú, 2005.

Submetido em: 28-07-2024

Publicado em: 21-12-2024