



## EDITORIAL

Após um período de debates, de diferentes perspectivas e de redefinições, apresentamos o Volume 16, número 1 da Revista Didática Sistemática (REDSIS). Em 2014, o Conselho Editorial da REDSIS propôs intensificar as temáticas pertinentes ao perfil da Revista Didática Sistemática (REDSIS). Desse modo, adentramos 2014 perspectivando novos horizontes e, nesse sentido, a Revista Didática Sistemática (REDSIS) reforça seu objetivo de divulgar pesquisas, artigos, relatos de experiências, ensaios, crônicas e resenhas originais de teses, dissertações, monografias e trabalhos de conclusão de curso (TCC) oriundos de universidades do Brasil e do exterior que discutam sobre *Educação, Educação Física e suas interfaces*. Entre as redefinições, o foco e o escopo da Revista Didática Sistemática (REDSIS) ganharam novos contornos e expectativas. Essas ações visam potencializar discussões que versem sobre temáticas relacionadas à Formação de Professores nas diferentes áreas do conhecimento, às Políticas do Corpo, ao Ensino, aos Estágios Supervisionados, às Metodologias, ao Currículo e à Avaliação. Ao longo das edições, a submissão de artigos para a Revista Didática Sistemática (REDSIS) vem se ampliando e essa condição no mesmo sentido que nos honra, exige-nos a apreciação e a publicação dos artigos com presteza e com a mesma rigorosidade que nossos pareceristas empreendem em cada avaliação. Percebemos que este trabalho, composto de várias etapas, requereu a ampliação da rede de avaliadores/as buscando atender a essa demanda.

Os artigos originais que apresentamos nesta edição, indubitavelmente, são contribuições relevantes para a Educação, Educação Física e suas interfaces. Foram apresentadas diferentes temáticas, a saber: a aplicação de atividades para o estímulo do movimento na Educação Infantil; fundamentos do jogo de tênis como elemento de formação do profissional; as concepções de avaliação de professoras de Educação Física; práticas curriculares de professores de Educação Física e questões de abandono docente; o ensino da música e a formação do professor da área a partir de um paradigma intercultural; a inclusão escolar mediante a observação do contexto e a

proposição de estratégias colaborativas; as contribuições das mídias digitais em turmas de alfabetização; a descrição dos primórdios do Festival Hípico Noturno de Porto Alegre/RS; o relevo terrestre presente nos livros didáticos utilizados pela rede pública e particular de ensino; a trajetória histórica da Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha do município de Novo Hamburgo/RS; a Agroecologia como novo paradigma de desenvolvimento rural sustentável.

Nesta edição, publicam-se onze artigos originais: *Análise da percepção das pedagogas que trabalham com o movimento na Educação Infantil* das autoras Ronê Paiano, Tatiane da Silva e Greice Kelly de Oliveira. *Os fundamentos Forehand, Backhand e Saque do tênis – uma abordagem teórica* de autoria de Giuliano da Silva e Diego Alvarenga Lemos. *A Avaliação nas aulas de Educação Física em escolas de Viamão/RS* de Natácha Tavares e Denise Grosso da Fonseca. *Não sou desse tipo! Professores de Educação Física e o temor de serem confundido com um “rola a bola”* de Giliane Dessbesell. *Interculturalidade no ensino de música(s): reflexões a partir da lei 11.769/08* de autoria de Rafael de Souza. *Comportamentos desafiadores e inclusão escolar de uma aluna público-alvo da Educação Especial na Educação Infantil: contribuições para a formação continuada em serviço de professores por meio de Estágio Supervisionado* das autoras Jéssica de Brito e Bárbara Delpretto. *Reflexões sobre a inserção das mídias digitais no processo de alfabetização* de autoria de Magda Steffens e Julio Cesar Marinho. *Festival Hípico Noturno de Porto Alegre: os primórdios de um evento equestre* dos autores Ester Pereira, Janice Mazo e Jesus Fagundes Junior. *O relevo terrestre nos livros didáticos de Geografia do 6º ano do Ensino Fundamental* de Isonel Meneguzzo e Paula Meneguzzo. *O ensino técnico em Novo Hamburgo: notas de pesquisa para contar uma trajetória institucional* de autoria de José Souza e Deise Müller. *Epistemologia da agropecuária: as contribuições do paradigma ecológico* de Gustavo Fonseca.

Desejamos a todos/as os/as leitores/as uma boa leitura com a certeza de que os artigos apresentados nesta edição serão excelentes oportunidades de reflexão e ampliação de debate.

Leila Cristiane P. Finoqueto  
Editora-Chefe REDSIS