**TÍTULO DO ARTIGO: subtítulo do artigo (Times New Roman, tamanho 12, negrito, centralizado, espaço entre linhas simples)**

Autor(a)[[1]](#footnote-0)

Autor(a)[[2]](#footnote-1)

Autor(a)[[3]](#footnote-2)

**Resumo:** o artigo deve apresentar resumo em português entre 150 e 250 palavras, com fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento entrelinhas duplo, alinhamento justificado. Deve conter um espaçamento duplo entre resumo e palavras-chave. O resumo deve ter objetivo, metodologia e resultados.

**Palavras-chave:** indicação de 3 a 5 palavras-chave, que constem no Thesaurus Brasileiro da Educação, separadas por virgula(,).

**ENGLISH TITLE: subtitle (Times New Roman, tamanho 12, negrito, centralizado, espaço entre linhas simples)**

**Abstract:** o artigo deve apresentar resumo em inglês entre 150 e 250 palavras, com fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento entrelinhas duplo, alinhamento justificado. Deve conter um espaçamento duplo entre resumo e palavras-chave. O resumo deve ter objetivo, metodologia e resultados.

**Keywords:** indicação de 3 a 5 palavras-chave, que constem no Thesaurus Brasileiro da Educação, separadas por virgula(,).

**TÍTULO EN ESPAÑOL: subtítulo (Times New Roman, tamanho 12, negrito, centralizado, espaço entre linhas simples)**

**Resumen** o artigo deve apresentar resumo em espanhol entre 150 e 250 palavras, com fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento entrelinhas duplo, alinhamento justificado. Deve conter um espaçamento duplo entre resumo e palavras-chave. O resumo deve ter objetivo, metodologia e resultados.

**Palavras-clave:** indicação de 3 a 5 palavras-chave, que constem no Thesaurus Brasileiro da Educação, separadas por virgula(,).

**Introdução (sem numeração, em negrito, letras minúsculas e com espaçamento entre linhas 1,5)**

Este template tem como objetivo auxiliar o(s) autor(es) no que se refere às normas e ao layout do arquivo, bem como agilizar o processo de normalização e publicação para os editores da revista.

Buscou-se neste apresentar a estrutura do artigo. Neste sentido, os(as) autores(as) poderão usá-lo para fins de orientação quanto a formatação. O autor pode escrever em cima deste documento, apenas substituindo o texto. Os autores, certamente, decidirão pelos títulos das seções como melhor lhes convir.

O uso deste não dispensa a consulta das diretrizes para autores, que pode ser feita por meio do endereço <https://periodicos.furg.br/momento>. Caso haja alguma dúvida entre em contato pelo e-mail [revistamomento@furg.br](mailto:revistamomento@furg.br).

**Título da seção (sem numeração, em negrito, em letra minúscula e com espaçamento entre linhas 1,5)**

O artigo deve ser redigido em fonte Times New Roman tamanho 12, com recuo de 1,25 na primeira linha, espaçamento entre linhas 1,5, sem espaço entre os parágrafos e alinhamento justificado. Deve possuir entre 35.000 e 60.000 caracteres com espaço, incluindo resumo, abstract, figuras, tabelas e referências. As páginas deverão ser configuradas para papel A4, observando as seguintes orientações: margem direita/superior/inferior 2,5 cm; margem esquerda 3,0 cm.

O método empregado pelas Normas APA é autor-data, isto é, o sobrenome do autor e o ano de publicação (não inclua sufixos como Jr.). O texto deve ser documentado citando o autor e a data de publicação dos trabalhos pesquisados e consultados. Todos os autores citados no texto, e apenas eles, devem estar presentes nas referências com as informações completas. Este procedimento é obrigatório. Citação com menos de 40 palavras deve permanecer incorporada no texto entre aspas duplas, exemplo: interpretada por DiMaggio e Powell (1983, p. 152), como "a luta coletiva dos membros de uma ocupação para definir as condições e métodos de sua atividade [...] e para estabelecer uma base cognitiva e de legitimação para sua autonomia ocupacional".

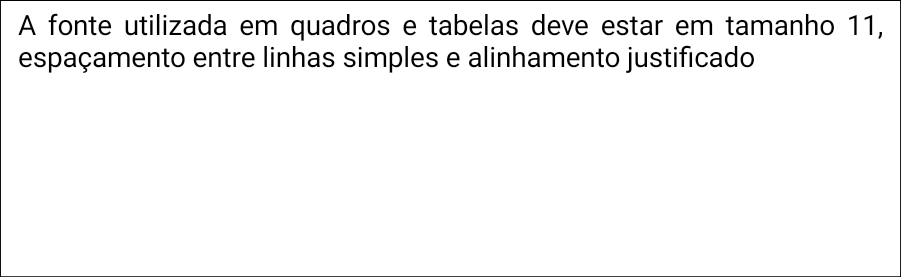
Citação acima de 40 palavras deve ser apresentada em nova linha, num bloco independente, com recuo de 1,25 cm do parágrafo da margem esquerda, sem aspas, segue com o mesmo espaçamento entre linhas de 1,5 e a fonte segue o tamanho normal do texto Times New Roman 12. Observe o exemplo abaixo:

De modo racional referente a fins, por expectativas quanto ao comportamento de objetos do mundo exterior e de outras pessoas, utilizando estas expectativas como condições ou meios para alcançar fins próprios, ponderados e perseguidos racionalmente, com sucesso; de modo racional referente a valores, pela crença consciente no valor — ético, estético, religioso ou qualquer que seja sua interpretação — absoluto e inerente a determinado comportamento como tal, independentemente do resultado; de modo afetivo, especialmente emocional, por afetos ou estados emocionais atuais; de modo tradicional, por costume arraigado. (Weber, 1994, p. 15).

**Título da seção (sem numeração, em negrito, em letra minúscula e com espaçamento entre linhas 1,5)**

Quando houver tabelas e/ou quadro devem estar numerados progressivamente. A identificação deve estar na parte superior, em fonte tamanho 11, espaçamento simples e centralizado. Um espaço simples (enter) entre o corpo do texto e a tabela/o quadro.

Quadro 1: exemplo template.



Fonte: template da Revista Momento – Diálogos em Educação.

A fonte da tabela ou quadro deve estar na parte inferior, fonte tamanho 11, espaçamento simples e centralizado. Dois espaços simples (enter) entre a tabela/o quadro e o corpo do texto.

Quando houver figuras ou gráficos devem estar numerados progressivamente e centralizados. A identificação deve estar na parte superior, em fonte tamanho 11, espaçamento simples e centralizado. Um espaço simples (enter) entre o corpo do texto e a figura/o gráfico.

Figura 1: cabeçalho Revista Momento.

Logotipo, nome da empresa

Descrição gerada automaticamente

Fonte: <https://periodicos.furg.br/momento>.

A fonte da figura ou gráfico deve estar na parte inferior, fonte tamanho 11, espaçamento simples e centralizado. Dois espaços simples (enter) entre a figura/o gráfico e o corpo do texto[[4]](#footnote-3).

**Referências**

As referências devem seguir as normas da APA. Espaçamento entrelinhas duplo, alinhamento à esquerda. Recuo especial deslocamento a partir da segunda linha da referência.

**Exemplos:**

Avery, R. J., Bryant, W. K., Mathios, A., Kang, H., & Bell, D. (2006). Electronic course evaluations: Does an online delivery system influence student evaluations? *The Journal of Economic Education*, *37*(1), 21–37. <https://doi.org/10.3200/JECE.37.1.21-37>

Berk, R. A. (2012). Top 20 strategies to increase the online response rates of student rating scales. *International Journal of Technology in Teaching and Learning*, *8*(2), 98–107.

Berk, R. A. (2013). *Top 10 flashpoints in student ratings and the evaluation of teaching*. Stylus.

Boysen, G. A. (2015a). Preventing the overinterpretation of small mean differences in student evaluations of teaching: An evaluation of warning effectiveness. *Scholarship of Teaching and Learning in Psychology*, *1*(4), 269–282. <https://doi.org/10.1037/stl0000042>

Boysen, G. A. (2015b). Significant interpretation of small mean differences in student evaluations of teaching despite explicit warning to avoid overinterpretation. *Scholarship of Teaching and Learning in Psychology*, *1*(2), 150–162. <https://doi.org/10.1037/stl0000017>

Boysen, G. A., Kelly, T. J., Raesly, H. N., & Casner, R. W. (2014). The (mis)interpretation of teaching evaluations by college faculty and administrators. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, *39*(6), 641–656. <https://doi.org/10.1080/02602938.2013.860950>

Dewar, J. M. (2011). Helping stakeholders understand the limitations of SRT data: Are we doing enough? *Journal of Faculty Development*, *25*(3), 40–44.

Submissão em: xx/xx/xxxx

Aceito em: xx/xx/xxxx

Citações e referências

conforme normas da:

Janela de vidro

Descrição gerada automaticamente com confiança baixa

1. Para garantir a avaliação as cegas, não colocar o nome dos(as) autores(as) no primeiro momento. Espaçamento entrelinhas simples entre o nome dos autores. [↑](#footnote-ref-0)
2. Durante a submissão do artigo, na aba “contribuidores”, informar nome, e-mail, país, Orcid ID, instituição e resumo da biografia de todos(as) os(as) autores(as). No resumo da biografia dos(as) autores(as) devem constar apenas: titulação, graduação, instituição, grupo de pesquisa (se houver) e e-mail de contato, totalizando no máximo 4 linhas. [↑](#footnote-ref-1)
3. Ex: Doutor em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande. Mestre em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande. Professor adjunto na Universidade Federal do Rio Grande. Membro do Grupo de Estudos em Alfabetização e Letramento – GEALI da Universidade Federal do Rio Grande. E-mail de contato: [exemplo@exemplo.com](mailto:exemplo@exemplo.com). [↑](#footnote-ref-2)
4. As notas de rodapé estar em fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento entrelinhas simples e alinhamento justificado. [↑](#footnote-ref-3)