**TÍTULO DO ARTIGO: subtítulo do artigo (Times New Roman, tamanho 12, negrito, centralizado, espaço entre linhas simples)**

Autor(a)[[1]](#footnote-1)

Autor(a)[[2]](#footnote-2)

Autor(a)[[3]](#footnote-3)

**Resumo:** o artigo deve apresentar resumo em português entre 100 e 250 palavras, com fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento entrelinhas simples, alinhamento justificado. Deve conter um espaçamento simples entre resumo e palavras-chave. O resumo deve ter objetivo, metodologia e resultados.

**Palavras-chave:** indicação de 3 a 5 palavras-chave, que constem no Thesaurus Brasileiro da Educação, separadas por ponto (.).

**ENGLISH TITLE: subtitle (Times New Roman, tamanho 12, negrito, centralizado, espaço entre linhas simples)**

**Abstract:** o artigo deve apresentar resumo em inglês, entre 100 e 250 palavras, com fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento entrelinhas simples, alinhamento justificado. Deve conter um espaçamento simples entre resumo e palavras-chave. O resumo deve ter objetivo, metodologia e resultados.

**Keywords:** indicação de 3 a 5 palavras-chave, que constem no Thesaurus Brasileiro da Educação, separadas por ponto (.).

**TÍTULO EN ESPAÑOL: subtítulo (Times New Roman, tamanho 12, negrito, centralizado, espaço entre linhas simples)**

**Resumen** o artigo deve apresentar resumo em espanhol, entre 100 e 250 palavras, com fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento entrelinhas simples, alinhamento justificado. Deve conter um espaçamento simples entre resumo e palavras-chave. O resumo deve ter objetivo, metodologia e resultados.

**Palavras-clave:** indicação de 3 a 5 palavras-chave, que constem no Thesaurus Brasileiro da Educação, separadas por ponto (.).

**Introdução (sem numeração, em negrito, letras minúsculas e com espaçamento entre linhas 1,5)**

Este template tem como objetivo auxiliar o(s) autor(es) no que se refere às normas e ao layout do arquivo, bem como agilizar o processo de normalização e publicação para os editores da revista.

Buscou-se neste apresentar a estrutura do artigo. Neste sentido, os(as) autores(as) poderão usá-lo para fins de orientação quanto à formatação. O autor pode escrever em cima deste documento, apenas substituindo o texto. Os autores, certamente, decidirão pelos títulos das seções como melhor lhes convir.

O uso deste não dispensa a consulta das diretrizes para autores, que pode ser feita por meio do endereço <https://periodicos.furg.br/momento>. Caso haja alguma dúvida entre em contato pelo e-mail [revistamomento@furg.br](mailto:revistamomento@furg.br).

**Título da seção (sem numeração, em negrito, em letra minúscula e com espaçamento entre linhas 1,5)**

O artigo deve ser redigido em fonte Times New Roman tamanho 12, com recuo de 1,25 na primeira linha, espaçamento entre linhas 1,5, sem espaço entre os parágrafos e alinhamento justificado[[4]](#footnote-4). Deve possuir entre 35.000 e 60.000 caracteres com espaço, incluindo resumo, abstract, figuras, tabelas e referências. As páginas deverão ser configuradas para papel A4, observando as seguintes orientações: margem direita/superior/inferior 2,5 cm; margem esquerda 3,0 cm.

As citações diretas com mais de 3 linhas recomenda-se o recuo de 4cm à direita, espaçamento entre linhas simples e fonte tamanho 11.

Aplicar dois espaços simples (enter) entre o corpo do texto e a citação e dois espaços simples (enter) após a citação. As citações devem conter o sobrenome do(a) autor(a), o ano e a página ou localização, se houver, e a referência completa deve constar no final do artigo. O ponto final deve ser inserido após os parênteses (Momento, 2024, p. 02).

As citações diretas com menos de três linhas “devem estar entre aspas, contendo sobrenome do(a) autor(a), o ano e a página ou localização, se houver, entre parênteses” (Momento, 2024, p. 02). Segundo a Revista Momento (2024, p. 02) “quando o nome do(a) autor(a) for citado antes das aspas deve-se informar, após o(a) autor(a) e entre parênteses, o ano e a página ou localização, se houver, da citação”.

Nas citações indiretas o sobrenome do(a) autor(a) e o ano devem ser informados. O sobrenome deve estar com a primeira letra maiuscula e as outras minúsculas quando estiverem dentro de parênteses (Momento, 2024) e, como indicado pela Revista Momento (2024), também em letras maiúsculas e minúsculas quando estiver fora dos parênteses.

Ainda se tratando das citações indiretas, quando houver mais de um(a) autor(a), os sobrenomes devem estar separados com ponto e vírgula (Momento; Momento, 2024). Quando houver mais de uma obra sendo citada, deve conter o sobrenome do(a) autor(a) seguido pelo ano, separados com ponto e vírgula (Momento, 2023; Momento, 2024).

**Título da seção (sem numeração, em negrito, em letra minúscula e com espaçamento entre linhas 1,5)**

Quando houver tabelas e/ou quadro devem estar numerados progressivamente. A identificação deve estar na parte superior, em fonte tamanho 11, espaçamento simples e centralizado. Um espaço simples (enter) entre o corpo do texto e a tabela/o quadro.

Quadro 1: exemplo template.

A fonte utilizada em quadros e tabelas deve estar em tamanho 11, espaçamento entre linhas simples e alinhamento justificado

Fonte: template da Revista Momento – Diálogos em Educação.

A fonte da tabela ou quadro deve estar na parte inferior, fonte tamanho 11, espaçamento simples e centralizado. Dois espaços simples (enter) entre a tabela/o quadro e o corpo do texto.

Quando houver figuras ou gráficos devem estar numerados progressivamente e centralizados. A identificação deve estar na parte superior, em fonte tamanho 11, espaçamento simples e centralizado. Um espaço simples (enter) entre o corpo do texto e a figura/o gráfico.

Figura 1: cabeçalho Revista Momento.

Logotipo, nome da empresa

Descrição gerada automaticamente

Fonte: https://periodicos.furg.br/momento.

A fonte da figura ou gráfico deve estar na parte inferior, fonte tamanho 11, espaçamento simples e centralizado. Dois espaços simples (enter) entre a figura/o gráfico e o corpo do texto[[5]](#footnote-5).

**Referências**

As referências devem seguir as normas da ABNT. NBR 6023. Devem ser apresentadas na lista de referências. Espaçamento entrelinhas simples, alinhamento à esquerda, um espaço simples entre as referências, destaques em negrito na obra maior, ponto final após a referência e hiperlinks ativos. A autoria deve ser indicada da seguinte maneira: SOBRENOME, prenome por extenso.

**Exemplos:**

**Monografia no todo**

LUCK, Heloisa. **Liderança em gestão escolar**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

**Monografia no todo em meio eletrônico**

COELHO, Ana Cláudia. **Fatores determinantes de qualidade de vida física e mental em pacientes com doença pulmonar intersticial**: uma análise multifatorial. 2009. Dissertação (Mestrado em Ciências Médicas) – Faculdade de Medicina, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2009. Disponível em: <http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/16359/000695147.pdf?sequence=1>. Acesso em: 4 set. 2009.

**Parte de monografia**

RODRIGUES, Ana Lúcia Aquilas. Aspectos éticos. *In*: RODRIGUES, Ana Lúcia Aquilas. **Impacto de um programa de exercícios no local de trabalho sobre o nível de atividade física e o estágio de prontidão para a mudança de comportamento.** 2009. Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia Experimental) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009. f. 19-20.

**Parte de monografia em meio eletrônico**

INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER (Brasil). Estômago. *In*: INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER (Brasil). **Tipos de câncer**. [Brasília, DF]: Instituto Nacional do Câncer, 2010. Disponível em: [http://www2.inca.gov.br/ wps/wcm/connect/tiposdecancer/site/home/estomago/definicao](http://www2.inca.gov.br/). Acesso em: 18 mar. 2010.

**Correspondência**

PILLA, Luiz. [**Correspondência**]. Destinatário: Moysés Vellinho. Porto Alegre, 6 jun. 1979. 1 cartão pessoal.

**Correspondência disponível em meio eletrônico**

LISPECTOR, Clarice. [**Carta enviada para suas irmãs**]. Destinatário: Elisa e Tânia Lispector. Lisboa, 4 ago. 1944. 1 carta. Disponível em: <http://www.claricelispector.com.br/manuscrito_minhasqueridas.aspx>. Acesso em: 4 set. 2010.

**Coleção de publicação periódica**

REVISTA BRASILEIRA DE GEOGRAFIA. Rio de Janeiro: IBGE, 1939- . ISSN 0034-723X.

**Coleção de publicação periódica em meio eletrônico**

ACTA CIRÚRGICA BRASILEIRA. São Paulo: Sociedade Brasileira para o Desenvolvimento da Pesquisa em Cirurgia, 1997- . ISSN 1678-2674 versão online. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\_ serial&pid=0102-8650&lng=pt&nrm=iso.](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_) Acesso em: 22 ago. 2013.

**Parte de coleção de publicação periódica**

REVISTA BRASILEIRA DE GEOGRAFIA. Rio de Janeiro: IBGE, 1939- . 1982-1992. ISSN 0034-723X.

**Fascículo, suplemento e outros**

DINHEIRO: revista semanal de negócios. São Paulo: Três, n. 148, 28 jun. 2000.

**Artigo, seção e/ou matéria de publicação periódica**

SEKEFF, Gisela. O emprego dos sonhos. **Domingo**, Rio de Janeiro, ano 26, n. 1344, p. 30-36, 3 fev. 2002.

**Artigo, seção e/ou matéria de publicação periódica em meio eletrônico**

PAIM, Zaken Sidinei. No princípio. Boletim Ouve Israel, Curitiba, 26 Tishrei 5766 = 29 out. 2005. Disponível em: <http://www.israelitas.com.br/boletim/boletimVer.php?%20id=48&nomerosh=>. Acesso em: 21 jun. 2012.

**Artigo e/ou matéria de jornal**

OTTA, Lu Aiko. Parcela do tesouro nos empréstimos do BNDES cresce 566 % em oito anos. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, ano 131, n. 42656, 1 ago. 2010. Economia & Negócios, p. B1.

**Artigo e/ou matéria de jornal em meio eletrônico**

VERÍSSIMO, Luis Fernando. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em: <http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jspx?uf=1&action=flip>. Acesso em: 12 ago. 2010.

**Evento no todo em monografia**

CONGRESSO INTERNACIONAL DO INES, 8.; SEMINÁRIO NACIONAL DO INES, 14., 2009, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Educação de Surdos, 2009. 160 p. Tema: Múltiplos Atores e Saberes na Educação de Surdos. Inclui bibliografia.

**Evento no todo em publicação periódica**

CONGRESSO DO CENTRO-OESTE DE CLÍNICOS VETERINÁRIOS DE PEQUENOS ANIMAIS, 3.; FEIRA DO CENTRO-OESTE DO MERCADO PET, 3., 2006, [Brasília, DF]. [Trabalhos científicos e casos clínicos]. **Ciência Animal Brasileira**. Goiânia: UFG, nov. 2006. Suplemento 1.

Submissão em: xx/xx/xxxx

Aceito em: xx/xx/xxxx

Citações e referências

conforme

normas da:

Texto

Descrição gerada automaticamente com confiança média

1. Para garantir a avaliação as cegas, não colocar o nome dos(as) autores(as) no primeiro momento. Espaçamento entrelinhas simples entre o nome dos autores. [↑](#footnote-ref-1)
2. Durante a submissão do artigo, na aba “contribuidores”, informar nome, e-mail, país, Orcid ID, instituição e resumo da biografia de todos(as) os(as) autores(as). No resumo da biografia dos(as) autores(as) devem constar apenas: titulação, graduação, instituição, grupo de pesquisa (se houver) e e-mail de contato, totalizando no máximo 4 linhas. [↑](#footnote-ref-2)
3. Ex: Doutor em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande. Mestre em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande. Professor adjunto na Universidade Federal do Rio Grande. Membro do Grupo de Estudos em Alfabetização e Letramento – GEALI da Universidade Federal do Rio Grande. E-mail de contato: [exemplo@exemplo.com](mailto:exemplo@exemplo.com). [↑](#footnote-ref-3)
4. Não devem ser feitos destaques no texto, o uso da expressão em itálico é, exclusivamente, conforme norma da ABNT.

   [↑](#footnote-ref-4)
5. As notas de rodapé devem estar em fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento entrelinhas simples e alinhamento justificado. [↑](#footnote-ref-5)