

PROFESORES UNIVERSITARIOS Y ESPACIOS DE FORMACIÓN

MARCELA ICKOWCZ*

RESUMEN

El presente escrito se enmarca en la tesis doctoral en curso cuyo interés se orienta en producir conocimiento sobre las dinámicas de socialización y formación de los docentes universitarios. Se organiza en cinco apartados. Se inicia con la formulación de interrogantes que van definiendo el interés por el tema. Los siguientes puntos presentan los objetivos, el marco teórico de referencia, el objeto de la investigación y el abordaje metodológico. Por último se muestra el contexto de la Universidad en la que se insertan los casos en estudio –se incluye una breve descripción de dos casos-. Se concluye con algunos resultados provisionarios.

Palabras claves: Universidad. Cátedras. Formación docente universitario.

ABSTRAC

This communication is part of ongoing doctoral thesis whose interest is focused on producing knowledge about the dynamics of socialization and training of university teachers. It is organized into five sections. It begins with the formulation of questions that are defining the interest in the subject. The following points present the objectives, theoretical framework, the object of research and methodological approach. Finally it shows the context of the University in which cases are inserted in study-is a brief description of two cases. It concludes with some promising results.

Keywords: University. Chairs. Teacher training college.

1 – SITUACIÓN PROBLEMÁTICA DE LA QUE DERIVA EL INTERÉS POR EL TEMA

Los primeros interrogantes surgen en los inicios de mi práctica, trabajando con profesionales que enseñaban en escuelas de nivel medio y terciario (enfermeras, maestros de taller de escuelas técnicas). Las preguntas en ese momento giraban en torno

* Mestrado em Educação pela Universidade Federal de Pelotas – UFEPel. helenaraf@yahoo.com.br

a saber ¿cómo estos profesionales organizaban la enseñanza?, ¿cuáles eran las fuentes de su conocimiento pedagógico, de sus métodos, sus prácticas?, ¿cuáles los modelos de referencia que habían ido incorporando?

Tiempo después, trabajando en formación y asesoramiento pedagógico con profesores universitarios, parte de estos interrogantes se reformulan orientando el tema de investigación hacia la formación para la enseñanza de profesores, especialistas en diferentes campos disciplinares y profesionales, que desarrollan sus tareas en la universidad.

Entre los años 2000-2003, se realiza la investigación que se propone conocer los trayectos de formación para la enseñanza en profesores universitarios provenientes de distintas disciplinas y sin una formación específica en sus carreras de grado para el ejercicio de la docencia¹.

El estudio se localizó en la Universidad Nacional del Comahue, una universidad relativamente joven, con un alto porcentaje de su planta docente compuesta por profesores formados en otras universidades del país, con diversidad de trayectorias y recorridos formativos que -suponíamos en ese momento- podían estar vinculados a sus campos disciplinares y/o a modalidades de formación propias de sus universidades de origen, o a otras causas.

Sin embargo, la reconstrucción de los trayectos de formación para la enseñanza mostró que el espacio organizacional de la “*cátedra*” constituye el ámbito privilegiado para la iniciación y desarrollo de los profesores universitarios.

El análisis del material empírico obtenido dio cuenta que aquellas circunstancias identificadas por los profesores como fuentes de su formación para la docencia universitaria y más específicamente para la enseñanza, referían a su propia experiencia de haber sido alumno y fundamentalmente al trayecto realizado junto a un destacado profesor en el espacio de una cátedra universitaria.

Dicho de otro modo, las cátedras fueron revelándose como los ámbitos más significativos en las trayectorias de formación de los profesores universitarios. Una formación con rasgos de tipo artesanal, sostenida en el vínculo maestro-discípulo, donde el primero guía y controla el proceso de trabajo y de formación, y el segundo adquiere los “*secretos del oficio*” a partir de realizar determinadas tareas, observar “cómo se hacen las cosas” y mantenerse cercano al maestro. Una formación que se caracteriza también por la transmisión de aquellos saberes específicos - vinculados a la enseñanza- en el contexto mismo del trabajo.

En síntesis el trabajo teórico y empírico permitió advertir -a modo de hipótesis provisoria- que las trayectorias de formación para la enseñanza de los profesores universitarios se asientan fundamentalmente en las cátedras y que las mismas constituyen un espacio y un modelo formativo singular –con rasgos artesanales- donde los docentes realizan sus *trayectos de formación* para la docencia.

A partir de estas consideraciones, la investigación doctoral se interroga sobre las características que presentan las cátedras como espacios específicos de formación para sus docentes, y más particularmente, interesa conocer los rasgos que presentan los dispositivos de socialización y formación que regulan la admisión, el trayecto y la legitimación de sus integrantes en la trama de relaciones de la misma cátedra.

2 – PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN Y OBJETO DE ESTUDIO

El propósito de esta investigación es *avanzar en la comprensión de los fenómenos ligados a la formación y socialización de los docentes universitarios en el espacio de las cátedras y hacerlo especialmente a través de aquellas reconocidas por la producción en la formación de sus profesores.*

Se propuso: a) identificar y describir las características que presentan aquellas cátedras reconocidas por la producción en la formación de sus docentes. Esto último con relación a las formas de ingreso de los aspirantes, los procesos de iniciación, de legitimación o promoción internas, b) identificar y describir los rasgos que adquiere la trama vincular -en la que se inserta la formación de docentes universitarios- en el espacio de cátedras prestigiosas-, en particular describir los rasgos que adquieren las relaciones entre maestro y discípulo, discípulos entre sí, discípulos y aspirantes, aspirantes y maestros, entre otras y c) detectar y describir las características que presentan los dispositivos de formación que estas cátedras generan con relación a la formación de sus docentes para la enseñanza, la investigación y la extensión.

3 – REFERENCIAL TEÓRICO

El referencial teórico conceptual de esta investigación recupera de los estudios clásicos sobre la universidad, las producciones de E Durkheim, P Bourdieu y B Clark. También conforman el marco teórico de referencia los aportes de la Psicología institucional de raíz psicoanalítica fundamentalmente los trabajos de Kaes R., y Winnicott D; la sociología clínica de las

instituciones, en los aportes de Enriquez E; el sociopsicoanálisis -la obra de Mendel G-; Los trabajos de Ferry G en sus conceptualizaciones y desarrollos referidos a la formación y la teorización resultante de las investigaciones realizadas en nuestro país acerca de las instituciones educativas en especial los aportes realizados por Fernández Lidia M.

4 – ABORDAJE METODOLÓGICO Y EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de indagación contempló en principio el análisis de fuentes documentales: normativas emanadas por los diferentes ámbitos del gobierno universitario, así como diversas producciones de las cátedras: programas, materiales didácticos, publicaciones científicas. Se utilizó como dispositivo de indagación el *Estado de Situación Institucional*ⁱⁱ en base a entrevistas abiertas según áreas temáticas de indagación y el empleo de consignas proyectivas.

El relevamiento de la normativa emanada por la Universidad desde su creación hasta la actualidadⁱⁱⁱ, mostró que el uso del término cátedra en la reglamentación vigente aparece asociado o se emplea como sinónimo de asignatura o materia.

Por su parte, la indagación exploratoria a los profesores mostró los múltiples sentidos con que los entrevistados empleaban el término cátedra (como materia, grupo de docentes, grupo de docentes y estudiantes, espacios físicos).

A raíz de estas consideraciones se decide incluir en el estudio, un circuito de indagación especial con el propósito de captar en un nivel de mayor profundidad, aquellos sentidos que pareciera expresar/contener la idea, imagen o noción de cátedra.

Tal indagación complementaria contempló, por un lado la elaboración de técnicas proyectivas en las que se combinaron pruebas narrativas y gráficas, en especial la elaboración de una fábula sobre la vida en la cátedra y la confección de un mapa de relaciones, al modo de una cartografía, donde se localizan distintos territorios: el de la universidad, los grupos internos (el departamento, la facultad, otros), los grupos externos, (comunidad científica, asociaciones, otras universidades), indicando el tipo de vínculo que establece con estos grupos (más o menos distantes, más o menos hostiles, neutros)^{iv}.

Para el análisis de la información obtenida se diseñaron diferentes tipos de instrumentos para su ordenamiento y objetivación de acuerdo al tipo de material relevado. Por ejemplo Con el material aportado por documentos, observaciones y entrevistas se diseñaron

diferentes tipos de esquemas para el su ordenamiento y objetivación como por ejemplo... de materiales documentales, observaciones y entrevistas. Con relación al material aportado en producido por el uso de las técnicas gráficas se elaboró un esquema analítico - derivado de la información suministrada- que contempla los siguientes ejes: distribución espacial, grado de dificultad/comodidad en la elaboración del diagrama, tipo de producción, tipo de relato que acompaña la elaboración del diagrama, y registro de los fenómenos de implicación del investigador.

Este circuito no previsto en el diseño original aportó resultados que permitieron afinar más el carácter del objeto-cátedra como unidad de análisis de la investigación.

Efectivamente, como parte de los resultados obtenidos de la investigación realizada sobre los trayectos de formación para la enseñanza de los profesores universitarios (2000-2003), el espacio organizacional "cátedra" emerge como ámbito de formación para la docencia, mencionado por los entrevistados como el lugar/locus donde se organizan y desarrollan las tareas de enseñanza. Pero hasta ese momento habíamos identificado a la cátedra con un tipo de organización formal.

El análisis acceso a de los primeros materiales: análisis de derivado de normativas, entrevistas, observaciones, empleo de pruebas gráficas y narrativas fue mostrando que el término "*cátedra*" aludía a una forma organizacional que no tiene reflejo normativo, que los profesores emplean el término para hacer referencia tanto al espacio físico, al grupo de docentes que se ocupan de la enseñanza, al grupo de docentes y alumnos, a los sistemas de organización y distribución de responsabilidades, entre otros.

En particular, Por su parte el material de entrevistas y el material proyectivo mostraron a grupos de docentes liderados por un profesor que tiene la responsabilidad de organizar la docencia y la "*cátedra*" como una creación con varias funciones para el grupo: a) designar tanto su "hábitat" imaginario y simbólico como la trama social de relaciones entre los que se definían como miembros, b) operar como base de su identidad y punto de apoyo para generar otras creaciones organizacionales formales e informales que actúan como garante y c) resguardar el desarrollo de su proyecto.

Una vez afinada la definición del objeto-cátedra en su carácter, y ya probado y ajustado el diseño matriz de los estados de situación, se eligieron los casos a estudiar en profundidad.

La selección se realizó por criterio de reputación entre los que cumplían con el mayor número de los siguientes criterios:

reconocimiento en el ámbito académico; la más antigua; la de mayor permanencia; la más ponderada o nombrada por *otros* actores institucionales (alumnos, técnicos, administrativos, autoridades, colegas); capacidad para conformar equipos de trabajo (docencia, investigación, extensión, servicios); permanencia en el tiempo; publicaciones; la más consultada o mencionada por el medio externo al ámbito universitario (colegios profesionales, instituciones vinculadas, escuelas, otros). De este relevamiento fueron seleccionadas dos cátedras para un estudio intensivo de caso. Una orientada a la formación profesional y la otra a la investigación, ambas vinculadas a carreras que están desde los orígenes en la UNCo.

5 – UN AVANCE DE LOS RESULTADOS HASTA AQUÍ

5.1 – Sobre los modos de ingreso de los Profesores a la Universidad y la organización del trabajo

Dedicar unos párrafos a la forma y mecanismo de reclutamiento de profesores en las universidades argentinas y a la organización del trabajo, permitirá comprender mejor algunas de las relaciones entre la conformación del equipo y el desarrollo en espacios de enseñanza, investigación y extensión que muestran los casos de investigación y que se presentan en el apartado siguiente.

El modo de ingreso a la Universidad se produce mediante el *concurso docente*^v, considerado estatutariamente como el procedimiento legítimo para la incorporación de los profesores en cualquiera de sus modalidades y dedicaciones^{vi}. Cada universidad publica en medios gráficos locales y nacionales un llamado abierto a cubrir los diferentes cargos^{vii}. La selección la realiza un tribunal conformado por pares con posición jerárquica igual o superior al cargo que se concursa. Los tiempos en el cargo varían según las universidades, pero en términos generales la validez del *concurso regular de antecedentes y oposición* -así su denominación- oscilan entre los cuatro y ocho años. Esto es así para los ascensos, pero también para la revalidación del cargo máximo de Profesor Titular. En algunas universidades luego de haber revalidado en 2 o 3 oportunidades el cargo de Titular, el profesor puede ser designado como Plenario lo que significa perdurabilidad en el cargo^{viii}.

La condición de '*regular*' significa haber obtenido la '*ciudadanía académica*', esto es la posibilidad de elegir a las autoridades o ser elegido y formar parte de los órganos de gobierno conformados por cuerpos colegiados en los que participan al menos tres de los claustros: docentes, estudiantes y graduados. Algunas universidades incluyen también a representantes del personal administrativo.

En nuestras universidades el trabajo académico se organiza en torno a la cátedra (grupo o equipo de docentes de diferente trayectoria académica y posiciones jerárquicas), no obstante este tipo de organización pareciera no tener reflejo estatutario.

Por su parte, Marquina M y Rebello G, investigadores argentinos que realizan estudios comparados en el campo universitario, señalan - en una ponencia presentada en 2009-, diversos rasgos que caracterizan la profesión académica en Argentina y refieren a la organización del trabajo en cátedras. Indican expresamente que este tipo de organización *diferencia a nuestro país del resto, salvo en países con universidades de tradición más humboldtiana, como es el caso de Alemania* (Marquina M- Rebello G 2009)^{ix}.

En síntesis, los profesores de las universidades argentinas ingresan y se legitiman académicamente mediante concurso abierto de antecedentes y oposición y su trabajo se organiza en equipos docentes en torno a la figura de 'cátedra'.

5.2 Sobre la Universidad Nacional del Comahue como ámbito institucional de inserción de las cátedras en estudio

La Universidad Nacional del Comahue se crea en el año 1972 en el marco de una política de expansión del sistema universitario argentino que se lleva a cabo fines de los '60 y principios de los '70 que pretende la reorganización del sistema universitario. En esos años gobernaba la Argentina un régimen de facto que se había propuesto -con relación al campo de la enseñanza superior- despolitizar la Universidad y redistribuir la masa del alumnado concentrado en las grandes ciudades del país.

La UNCo se crea sobre la base de la Universidad Provincial de Neuquén -creada en 1965 y los Institutos de Enseñanza Superior de la Provincia de Río Negro.

Una institución que en sus presupuestos fundacionales se plantea como *académicamente innovadora* en relación a las carreras que se crean. Sin embargo, según investigadores especializados en el tema universidad, el carácter *innovador* no alcanza a revertir el modelo profesionalista que caracteriza a la Universidad Argentina^x.

5.2.1 Consideraciones acerca de las cátedras en la UNCo

En relación a *la estructura formal* las cátedras de la UNCo mantienen la estructura general de las cátedras de las universidades argentinas. Se compone de dos tramos: el de Profesor y el de Auxiliar de Docencia; cada uno de estos tramos comprende a su vez tres graduaciones: titulares, asociados y adjuntos para el caso de los

profesores y asistente de docencia, ayudante de primera y ayudantes alumnos para el caso de los auxiliares de docencia^{xi}.

La *fuerza de legitimación* está dada por los concursos periódicos. Sin embargo no todos los cargos están concursados lo que origina la creación de la figura de *docente interino*. Es así que existen cátedras con todos los cargos concursados, con algunos cargos concursados y otros interinos, y cátedras con todos los cargos interinos. En estos últimos casos la inestabilidad de los equipos docentes resulta un rasgo central que dificulta su constitución.

En relación a la cantidad de personas es posible distinguir *cátedras uni o pluripersonales*. En nuestra universidad la conformación del equipo docente -me refiero al número de miembros- depende de la cantidad de alumnos que atienden. En este sentido podemos reconocer cátedras *grandes*, conformadas por equipos de entre 15 y 20 docentes (correspondientes a las diferentes categorías) y generalmente ubicadas en los primeros años de las carreras 'más tradicionales', cátedras *medianas* y pequeñas con menos de 5 docentes y finalmente las cátedras *unipersonales*.

En relación a las carreras que atienden podemos distinguir cátedras comunes, cátedras simples y cátedras de servicio. Las *cátedras comunes* son las que se dictan para más de una carrera es el caso de las materias introductorias. Las cátedras *simples o propias* se dictan solo para la carrera de la facultad. Otro tipo de cátedras son las denominadas *cátedras de servicio* que dependen del departamento de una facultad y además de dictarse en alguna de las carreras de esa facultad, se dictan en carreras pertenecientes a otras facultades (por ejemplo Política Educativa: se dicta en las Carreras de la Facultad de Ciencias de la Educación pero además en el Profesorado de Matemática -perteneciente a la Facultad de Economía-; el Profesorado de Inglés -perteneciente a la Escuela de Idiomas-, entre otras.)

También existe la figura de *las cátedras libres*, que no están vinculadas a carrera alguna (por ejemplo la Cátedra Libre de Derechos Humanos en la UNCo), las *cátedras paralelas* que por lo general son solicitadas por los movimientos o agrupaciones estudiantiles en disconformidad con "la cátedra oficial" por llamarla de algún modo. Ambas figuras contempladas en el Estatuto de la Universidad.

5.3. Sobre los casos en estudio. Breve presentación

El Caso "A"

El Caso A se ubica en una carrera de las llamadas no tradicionales orientada hacia la formación profesional y cuya inserción

en el ámbito universitario data de mediados de la década de 1930 en la Universidad Nacional de la Plata, fundada principios del SXX.

En la UNComahue, la carrera forma parte de la propuesta educativa desde su creación a inicios de 1970, con una formación de tres años y a mediados de 1980 se modifica el Plan de Estudios y la carrera pasa a tener una duración de 5 años.

En su estructura formal, el equipo está conformado por: 1 Profesor Titular regular con dedicación exclusiva, 1 Auxiliar de docencia regular con dedicación exclusiva, 1 Auxiliar de docencia regular con dedicación parcial, 2 ayudantes docentes y 4 ayudantes alumnos ad honorem. El Profesor Titular (RH) posee formación posgraduada y una amplia y reconocida trayectoria en el país y en el extranjero, su formación de base la realiza en la UN de La Plata. La Profesora Adjunta posee formación universitaria y cursa estudios de posgrado. El Auxiliar de docencia se formó en la UNCo y desde hace 17 años integra la cátedra. Los ayudantes son graduados de la UNCo y han sido alumnos del Profesor Titular en la carrera de grado. El equipo tiene a su cargo tres materias que pertenecen a la formación específica de la carrera ubicadas en el 2do, 3er y 4to año del plan de formación.

RH, SU PROFESOR TITULAR

RH llega a la zona en el año 1984, su formación de base la realiza en la Universidad Nacional de La Plata. Se inicia como Profesor Adjunto y en el año 1986 concursa y gana el cargo de Profesor Titular, que revalida en el año 1990. En 1989 obtiene un importante financiamiento para la instalación de un medio de comunicación experimental con sede en la Facultad y la creación del Centro de Producción en Comunicación Alternativa, ambos proyectos convocan a un número importante de profesores y estudiantes, algunos de los cuales conformarán el primer equipo docente destinado a la enseñanza. El sostenimiento en un tiempo relativamente prolongado de estos proyectos posibilita al grupo construir conocimiento tanto del campo disciplinar como de la formación profesional en ese campo específico.

El Caso "B"

El Caso B se ubica en una carrera que en Argentina se inicia formalmente en plena crisis del treinta en el ámbito de una institución privada, en la década del '40 la UBA crea una escuela para la formación de profesionales en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

En la UNCo pertenece a una carrera que surge de la confluencia de dos anteriores, una con sede en la Provincia de Río Negro y la otra en la Provincia de Neuquén dependiendo de la entonces la Universidad Provincial de Neuquén. Al crearse la UNCo., ambas pasan a depender de una de las Facultades ubicadas en la Provincia de Río Negro.

La asignatura figura en el Plan de Estudios por primera vez en el año 1983 y continúa con la misma denominación hasta la actualidad^{xii}. Corresponde al primer año de la carrera y atiende un número promedio entre 300- 400 estudiantes.

En su estructura formal, cuenta actualmente con un Profesor Titular, un Profesor Adjunto y 3 ayudantes de docencia. El equipo (con algunas modificaciones en el grupo de ayudantes) tiene a su cargo el dictado de la asignatura desde hace más de 20 años^{xiii}. El Profesor Titular posee título de Doctor, con amplia trayectoria y reconocimiento en el ámbito académico así como en el medio social externo a la UNCo. El Profesor Adjunto posee título de Magíster. Los ayudantes actuales obtienen su título de grado entre los años 1999 y 2000, y al momento del relevamiento de la información^{xiv} se hallaban realizando estudios de posgrado.

EM, SU PROFESOR TITULAR

La persona que inicia la cátedra (EM) llega a la zona en el año 1983. Su formación de base la realiza en la UBA entre los años 1970-1975. En 1975, siendo ayudante lo expulsan de la Universidad Pública, se dedica a otras actividades y mantiene cierto vínculo con la vida académica en una Universidad Privada. Su relato da cuenta de un marcado interés por formarse y estar vinculado a la Universidad, en 1983 gana una beca CONICET^{xv}, migra a la Provincia de Neuquén e ingresa en la UNCo como docente ad-honorem, situación que mantiene hasta 1986. En este año concursa^{xvi} obtiene el cargo de Profesor Adjunto y tempranamente (por edad y por su recorrido académico) se hace cargo de la asignatura y la conformación del equipo docente.

En el año 1990 EM crea junto con profesores de esta y otras cátedras un Centro de Estudios que convoca a un importante número de becarios, estudiantes y graduados recientes. Pocos años más tarde la Justicia Letrada del Territorio dona al Centro los archivos históricos correspondientes al período previo a la provincialización, colecciones de diarios de la misma época y otras fuentes. Con este importante acopio de material crean una biblioteca

especializada que pasa a formar parte del patrimonio del Centro. Se abren así nuevas líneas de investigación, publicaciones, diversidad de proyectos y actividades de extensión.

5.3. Sobre la dinámica de las cátedras en estudio

En base a una primera sistematización del material hasta aquí obtenido se advierte que los profesores que inician estas cátedras llegan a la UNCo en el período de la Normalización, con muy poca o ninguna experiencia como docentes universitarios. En la reconstrucción de sus trayectorias académicas se advierte que de modo casi simultáneo o paralelo a su propia formación y a la organización de los equipos docentes destinados a las tareas de la enseñanza, crean ámbitos/espacios que les permite conformar o ampliar el grupo original, desarrollar y consolidar el área disciplinar así como acumular reconocimiento y prestigio.

En el primer caso, la formación de un grupo para llevar adelante las diversas actividades vinculadas al medio de comunicación experimental y al Centro genera al mismo tiempo que un campo de práctica profesional y experiencia para los jóvenes graduados o estudiantes avanzados, un espacio de producción de conocimiento y formación.

En el segundo de los casos, la creación del Grupo de Estudios no sólo inicia un área de investigación nueva en la UNCo sino también un espacio propicio para la formación de docentes e investigadores. Varios de los miembros que se han formado en el Centro hoy tienen a su cargo asignaturas en distintas carreras de la UNCo y de otras Universidades del país.

PARA FINALIZAR...

El análisis de los materiales hasta aquí estaría mostrando que en forma paralela a los grupos docentes nucleados en torno a la tarea de enseñanza, algunos grupos generan otros espacios -con algún grado de formalización-, en los que la institución de la formación se hace posible en forma acorde a una idea o proyecto que sostiene el grupo. En otras palabras el estudio pareciera mostrar al grupo como el artífice de la generación de nuevos espacios institucionales que modifican las condiciones de producción y les permiten no sólo hacer *nuevas cosas* (concretar nuevas formas de formar, de producir servicio y conocimiento, etc.) sino, fundamentalmente, preservar un espacio de producción y las condiciones enlazadas con una concepción y un proyecto que parecieran estar presente desde el origen.

BIBLIOGRAFÍA Y NOTAS

ⁱ La investigación a la que se alude se realiza en el marco de los estudios de Maestría en Didáctica y se titula: “*Los trayectos de formación para la enseñanza en profesores universitarios sin formación docente en sus carreras de grado*”. Directora de Tesis Prof. Titular Consulta UBA. Lic. Lidia M Fernández.

ⁱⁱ Para un desarrollo en profundidad se recomienda el artículo de Lidia M. FERNÁNDEZ publicado en la Revista Actas Pedagógicas Número Especial Instituciones Educativas. *El análisis de lo Institucional. Algunas precisiones sobre condiciones de posibilidad, dimensiones y herramientas conceptuales*. Editado por la FACE-UNCo.

ⁱⁱⁱ El Estatuto de la Universidad del Comahue. La Ordenanza sobre designación de profesores viajeros. N° 203/81. La Ordenanza sobre Régimen de Obligaciones Docentes. N° 0492/ 91.El Reglamento para concurso de Profesores Regulares. La Ordenanza sobre aprobación del Sistema Único de Planificación y Evaluación de las Actividades Académicas (Docencia) para todos los docentes de la UNCO. N° 485/91. La Ordenanza sobre aprobación del Reglamento del Sistema Departamental de la UNCO. N° 499/92. La Ordenanza sobre Régimen General de Administración Académica de las carreras de grado. N° 640/96.La Ordenanza sobre Reglamento de la Carrera Docente .N ° 910/ 97. La Ordenanza sobre Reglamentación de la Transferencia de Servicios. N° 180/94.

^{iv} Secuencia de indagación diseñada por Lidia M Fernández

^v Un profesor universitario de dedicación simple, puede o no realizar tareas de investigación y/o extensión, pero no está admitido el ser extensionista o investigador excluyendo a la docencia.

^{vi} Barco S; Ickowicz M; Iuri T y Trincheri A: *Los docentes universitarios: identidad y ritos de concurso*. Ponencia presentada en el X ENDIPE-. Río de Janeiro 2000.

^{vii} *El ingreso a cualquiera de las categorías de la carrera docente será a través de concurso abierto y público de antecedentes y oposición en los términos del artículo 32, realizado en las correspondientes áreas y orientaciones disciplinarias. En ningún caso podrá restringirse el derecho a concurso*. Estatuto UNCo Ord 0470/2009. Del Ingreso. Artículo 30.

^{viii} Según Marquina M; Rebello G. op cit., *Este mecanismo es inédito en el resto de los países considerados. En general, funciona el sistema de tenure el cual luego de un duro proceso de formación y selección que puede durar varios años, el docente adquiere perdurabilidad en el cargo vitalicia*

^{ix} Marquina M y Rebello G. “El trabajo académico en la periferia: una mirada comparada sobre la satisfacción de los docentes universitarios argentinos. IV Congreso de Estudios Comparados en Educación ISBN: 978-987-22622-4-2.

^xSegún P. Buchbinder el sistema universitario argentino -que surgió a partir de la ley Avellaneda en 1885-, estuvo orientado claramente hacia un modelo profesionalista. La universidad entendida como la institución del Estado que acreditaba la aptitud de un individuo para ejercer una profesión liberal.

^{xi} También el Estatuto de la UNCo contempla las figuras de: Profesores consultos; Profesores contratados e invitados y Profesores eméritos y honorarios.

^{xii} En 1985 se realiza un cambio de Plan, sin que se produzcan modificaciones en la denominación de la materia.

^{xiii} En este tiempo la materia se ha dictado también en la Facultad de Turismo y en la Escuela de Idiomas y desde el 2004 en la carrera de Sociología, creada ese año.

^{xiv} Año 2006

^{xv} CONICET: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

^{xvi} Es en el período de Normalización de las UUNN que la UNCo realiza concursos públicos por primera vez desde su creación.