

EDITORIAL v. 31, nº 01, 2022

La Revista Momento - diálogos en educación, presenta el volumen 1 de 2022. Esta edición es compuesta por un dossier temático y cinco artículos de flujo continuo.

En el momento de la escritura de este editorial, la humanidad todavía se está reconstruyendo y buscando volver a la "normalidad" después de dos años de pandemia y más de 600 mil muertos solo en Brasil; sumándose a esa situación que afectó a todos/as de una forma u otra, (con)vivimos - incluso con una distancia geográfica considerable - los horrores de la guerra desatada por Rusia a Ucrania.

Eduardo Galeano en una entrevista¹ dijo: "Ninguna guerra tiene la honestidad de confesar: ¡yo mato para robar! Las guerras invocan, siempre, motivos nobles, matan en nombre de la paz, en nombre de Dios, en nombre de la civilización, en nombre del progreso, en nombre de la democracia y si por las dudas ninguna de estas mentiras es suficiente, ahí están los grandes medios de comunicación dispuestos a inventar nuevos enemigos imaginarios para justificar la conversión del mundo en un gran manicomio y un inmenso matadero".

La guerra entre Rusia y Ucrania según la Organización de las Naciones Unidas ya ha causado varias víctimas entre sueltos y civiles, incluyendo ancianos, adultos, jóvenes y niños. Son víctimas aquellos/as de los/las cuales son retiradas las vidas, la casa, el hogar, su patria, su familia, sus derechos. Los efectos de una Guerra, independientemente de donde suceda, afectará en alguna medida a todos/as nosotros que (sobre/con) vivimos en ese planeta.

Más allá o por debajo de las Guerras anunciadas, la Humanidad realiza diariamente luchas y batallas que son invisibles o invisibilizadas. Para dar voz, vez y visibilidad presentamos al/a lector/a esta Edición que es constituida por el Dossier "*Educación en derechos humanos y diferencia: política, sujetos y prácticas*" que evidencia los (y)hechos de políticas neoliberales, del capitalismo y pone en riesgo la dignidad humana, cuando restringe o cinde derechos humanos esenciales como la salud y la educación.

Si las Guerras y la Pandemia por un lado han recrudecido las vulnerabilidades y las discrepancias existentes desde hace muchos siglos en la sociedad, por otro lado también motivan a muchos científicos, investigadores, profesores, educadores, humanos resistiendo y

¹ <https://www.youtube.com/watch?v=NYCPf4CJEP>

rebelándose de diferentes formas y maneras. Cada grupo resiste con las armas que dispone para las diferentes batallas. Como educadores, docentes e investigadores contamos con la ciencia que por medio de estudios e investigaciones divulga y difunde el conocimiento que es, o puede llegar a ser, el arma más poderosa para enfrentar otras Pandemias y Guerras.

El primer texto de la sección flujo continuo de autoría de Lia Machado Fiuza Fialho, Maria Aparecida Alves da Costa y Hugo de Oliveira Leite es el resultado de una investigación en el campo de la Historia de la Educación. Titulado *Maria Margarete Sampaio de Carvalho Braga: trayectoria docente, experiencias y sociabilidades (1970-2015)*, el artículo presenta datos que dan visibilidad a la constitución formativa de una profesora monja. Se trata de una investigación del tipo biográfica que se ampara teóricamente en la Historia Cultural y metodológicamente en la Historia Oral, teniendo como objeto de estudio las narrativas de la profesora, que fueron recogidas mediante entrevistas - grabadas, transcritas y validadas.

En la estela de trabajos académicos sobre docentes, el artículo *La profesora detrás de la máscara: apuntes sobre la realidad docente en tiempos de pandemia* aborda sobre dimensiones, procesos y recorridos involucrados en el cotidiano docente femenino. La investigación realizada por medio de la cartográfica trae el arte en forma de textos, músicas, películas entre otros, como elementos disparadores de los encuentros realizados con un grupo de profesoras para tratar sobre la docencia en el contexto de enseñanza remota. Las autoras, Adriana Gustavson Wilson, Kelly Juliana da Silva Trennepohl, Daniela da Cruz Schneider se inspiran en lecturas sobre feminismo, docencia, arte y "arte como docencia".

El artículo *Pasantía de docencia en la Enseñanza Superior: una mirada traslucida a partir de experiencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje*, de Iris Maria dos Santos Faria, Willams dos Santos Rodrigues Lima y Maria Aparecida Pereira Viana describe experiencias y actividades desarrolladas en la Pasantía de Docencia realizada en el Curso de Maestría de la Universidad Federal de Alagoas (UFAL). La investigación cualitativa, que tuvo como enfoque la investigación-acción, parte de la siguiente cuestión orientadora "cómo contribuir con la formación inicial de profesores con/para la utilización de las Tecnologías digitales de la información y la comunicación (TDIC) en el período de pandemia de Covid-19?". La discusión y los resultados presentados explicitan las actividades desarrolladas en pro del proceso de

enseñanza y aprendizaje durante ese período pandémico al mismo tiempo en que motivan a los estudiantes para el uso de las TDIC.

Alexandre José Soares Reis, Deyverson Mesquista Freitas y Neuma Teixeira dos Santos presentan en el artículo *El abordaje de la eficiencia energética con alumnos de la enseñanza primaria de la ciudad de Capanema - PA* la temática de la aplicación del conocimiento sobre eficiencia energética, a partir de actividades de sensibilización sobre el uso de energía eléctrica con alumnos de 6 y 10 años de edad de la enseñanza primaria.

Por medio de conferencias, presentaciones de videos y cuestionamientos orales hechos a los alumnos los autores perciben, de acuerdo con sus respuestas, que ellos comprenden la problemática de la producción energética. Según los autores, la educación ambiental, al abordar la problemática energética, contribuye al desarrollo del sentido crítico mediante conocimiento desarrollado en la escuela y vivido en la comunidad.

Cerramos esta edición con el artículo *Diálogo entre artes visuales y derecho: la transformación del concepto de las familias* que presenta cambios importantes en las relaciones humanas después de la Segunda Guerra Mundial, más específicamente el concepto de familia. Carina Lopes y Lauer Alves Nunes dos Santos analizan la transformación en el concepto de familia retratado por medio de pinturas y retratos significativos del arte en trabajos de artistas nacionales e internacionales. Con el análisis, los autores buscan construir una línea comparativa del cambio del concepto de familia resultante de la transformación social y de los aspectos sociales y legales, buscando comprender si hay una liquidez en ese concepto o si, aunque con evoluciones, la familia sigue siendo una institución sólida de principios sociales.

El conjunto de los textos que compone la revista presenta una diversidad en relación a las temáticas abordadas, así como de regionalidad, una vez que los investigadores son vinculados a instituciones de diversas regiones de Brasil y también de otros países. Esto, en nuestro entendimiento, fortalece la revista, califica el campo de la educación y amplía el espectro de nuestro público.

Siendo así, invitamos a nuestros lectores y nuestras lectoras a apreciar la primera edición de 2022 de la Revista Momento y, si así lo consideran pertinente compartir con otros investigadores e investigadoras.

Finalizamos este editorial con un poema de Bertold Brecht: "Su Tanque, General, es un Coche Fuerte".

Derriba un bosque, aplasta a cien hombres,
Pero tiene un defecto
- Necesita un chófer.
Vuestro bombardero, general,
Es poderoso:
Vuela más rápido que la tormenta
Y transporta más carga que un elefante
Pero tiene un defecto
- Necesita un piloto.
El hombre, mi general, es muy útil:
Sabe volar, y sabe matar
Pero tiene un defecto
- Sabe pensar!²

Editoras

Prof^a.Dr^a.Gabriela Medeiros Nogueira
Universidade Federal do Rio Grande – FURG

Prof^a.Dr^a.Ângela Adriana Schmidt Bersch
Universidade Federal do Rio Grande - FURG

Asistente Editorial

Mestre Carolina do Santos Espíndola
Universidade Federal do Rio Grande – FURG

Traductora

Sabrina Araújo

² <https://www.recantodasletras.com.br/poesias-patrioticas/3259681>