



DOSSIÊ: HISTÓRIA E LITERATURA



Universidade Federal
do Rio Grande

Reitora

CLEUZA MARIA SOBRAL DIAS

Vice-reitor

DANILO GIROLODO

Chefe de Gabinete da Reitora

MARIA ROZANA RODRIGUES DE ALMEIDAA

Pró-Reitora de Extensão e Cultura

LUCIA DE FATIMA SOCOOWSKI DE ANELLO

Pró-Reitor de Planejamento e Administração

MOZART TAVARES MARTINS FILHO

Pró-Reitor de Infraestrutura

MARCOS ANTONIO SATTE DE AMARANTE

Pró-Reitora de Graduação

DENISE MARIA VARELLA MARTINEZ

Pró-Reitora de Assuntos Estudantis

VILMAR ALVES PEREIRA

Pró-Reitor de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas

RONALDO PICCIONI TEIXEIRA

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

EDNEI GILBERTO PRIMEL

Editora da FURG

Coordenador

JOÃO RAIMUNDO BALANSIN

Divisão de Editoração

CLEUSA MARIA LUCAS DE OLIVEIRA

Comitê Editorial

Presidente

LUCIA DE FATIMA SOCOOWSKI DE ANELLO

Titulares

ANDERSON ORESTES CAVALCANTE LOBATO

DENISE MARIA VARELLA MARTINEZ

EDNEI GILBERTO PRIMEL

JOÃO RAIMUNDO BALANSIN

LUIZ ANTÔNIO DE ALMEIDA PINTO

LUIZ EDUARDO MAIA NERY

MARCIO ANDRÉ LEAL BAUER

Editora da FURG

Câmpus Carreiros

CEP 96203 900 – Rio Grande – RS – Brasil

editora@furg.br



Revista de História da
Universidade Federal do Rio Grande

Comitê Editorial

Corpo Editorial:

Carmem G. Burgert Schiavon

Daniel Porciuncula Prado

Derocina Alves Campos Sosa

Francisco das Neves Alves

Juarez José Rodrigues Fuão

Luiz Henrique Torres

Rodrigo Santos de Oliveira

Presidente: Francisco das Neves Alves

Vice-Presidente: Luiz Henrique Torres

Assistente de Editor: Vitor Pereira de Carvalho

Conselho Editorial Assessor:

Ana Luiza Setti Reckziegel (UPF)

Carlos Alexandre Baumgarten (FURG)

Earle Diniz Macarthy Moreira (IHGRGS)

Edgar de Decca (UNICAMP)

Giselda Brito Silva (UFRPE)

Heloísa Reichel (FAPERGS)

Hilário Franco Júnior (USP)

José Manoel Tengarrinha (Universidade de Lisboa)

José Rivair Macedo (UFRGS)

Luís Carlos dos Passos Martins (PUCRS)

Luís Reis Torgal (Universidade de Coimbra)

Marcos Antônio Lopes (UEL)

Margaret M. Bakos (PUCRS)

Ronaldo Vainfas (UFF)

Tiago Bernardon de Oliveira (UFPB)

PUBLICIDADE SEMESTRAL

SOLICITA-SE INTERCÂMBIO

Endereço eletrônico:

<http://www.seer.furg.br/hist/index>

Endereço:

Universidade Federal do Rio Grande – FURG

Núcleo de Informação e Documentação – NID

Caixa Postal 474

96201-900 – Rio Grande – RS – Brasil

Endereço para correspondência ou envio de artigos:

Corpo Editorial da revista Historiæ

Instituto de Ciências Humanas e da Informação

Caixa Postal 474

CEP 96201-900 - Rio Grande - RS - Brasil

Integrante do PIDL





DOSSIÊ: HISTÓRIA E LITERATURA

Direitos reservados desta edição: Editora da Universidade Federal do Rio Grande - FURG

2015

Figura da capa:

"Salon littéraire / Lecture de Molière" (1728) - de Jean François de Troy (Paris 1679 - Roma 1752), Óleo sobre tela, 72.4 x 90.8 cm. Fonte: Wikimedia Commons.

Arte da capa:

Marcelo França de Oliveira

Diagramação e formatação eletrônica:

Casalettras - www.casalettras.com.br

HISTORIAE – Vol. 6, n. 1 – Rio Grande: Editora da FURG, 2015.

Semestral

Substitui, a partir de 1984, a Revista do Departamento de Biblioteconomia e História, publicada de 1978, vol. 1, n. 1, até o ano de 1983, vol. 4, n. 1-2, e dá continuidade à BIBLOS – Revista do Departamento de Biblioteconomia e História, publicada de 1985, vol. 1, n. único até o ano de 2009, v. 23, n. 2.

ISSN 1519-8502

1. História. I Universidade Federal do Rio Grande

CDU 02+93(05)

Bibliotecária responsável: Jandira Maria Cardoso Reguffe - CRB 10/1354

A revisão e todas as opiniões e informações expressas em cada um dos artigos são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

APRESENTAÇÃO

As inter-relações entre História e Literatura constituem um processo inexorável no âmbito das diversas áreas do conhecimento humano. Suas origens são praticamente comuns, quando os representantes da intelectualidade açambarcavam em suas práticas os mais variados conteúdos do saber, de modo que, para tais “homens de letras”, os elementos constitutivos históricos e literários eram praticamente sinônimos. Com o passar do tempo, e a consolidação dos “territórios” de atuação de cada uma das ciências, ficando estes bem melhor definidos, História e Literatura firmaram-se como áreas independentes entre si. Entretanto, ainda que reconhecidos como conhecimentos científicos específicos, com pressupostos teórico-metodológicos próprios, os estudos históricos e literários continuaram guardando entre si diversas similaridades e, mesmo quando discrepantes, deixavam em aberto uma extensa possibilidade de análises interdisciplinares.

De acordo com tal perspectiva a Revista *Historiae* organizou o Dossiê “História e Literatura”, reunindo diversos especialistas que promovem diálogos entre as duas áreas do saber humano. Esta coletânea foi extremamente profícua, trazendo escritos de vários estudiosos europeus e oriundos de diferentes instituições nacionais, os quais uniram esforços para construir esta edição. Fica o sincero agradecimento, à Profa. Dra. Vania Pinheiro Chaves, sem a qual seria inviável este número especial.

Ao lado dos artigos que apresentam estudos de caso específicos das tantas interações entre História e Literatura, o Dossiê também se compõe de uma seção destinada a Documentos e Recensões que trilham pela temática escolhida para compor a edição. Assim, a *Historiae* dá continuidade a sua caminhada de mais de três décadas em direção à divulgação da pesquisa acadêmico-científica.

FRANCISCO DAS NEVES ALVES
Presidente do Corpo Editorial

SUMÁRIO

DOSSIÊ

HISTÓRIA E LITERATURA

Ensaaios

Memórias de Branca Dias: uma releitura, no romance histórico contemporâneo, sobre judeus perseguidos

Aldinida Medeiros 9

História e histórias no Livro das Mil e Uma Noites e em Vozes do Deserto, de Nélida Piñon

Beatriz Weigert28

Teias e tramas da ficção e da História: uma das tendências do romance contemporâneo em Angola e Moçambique

Carmen Lúcia Tindó Secco.....43

Literatura e História: as mulheres de Agualusa nos romances *Nação crioula* e *Estação das chuvas*

Edvaldo A. Bergamo73

História e Literatura: interfaces na obra de um escritor sul-rio-grandense (Mário de Artagão, 1892-1894)

Francisco das Neves Alves 91

A sádica nostalgia das fogueiras do Santo Ofício: o processo judicial contra a *Antologia de poesia portuguesa erótica e satírica*

Francisco Topa 122

Uma leitura da <i>Revista de Antropofagia</i> : o espectro da Revolução Bolchevique?	
João Marques Lopes	142
Ideia de Europa no pensamento estratégico do Padre António Vieira	
José Eduardo Franco	167
Mia Couto: a escrita do romance, nos <i>entre-tempos</i> da História...	
José Paulo Cruz Pereira	186
O campo e a urbe: Literatura e História em “ <i>A cidade e as serras</i> ” de Eça de Queiroz	
Marcelo França de Oliveira	215
Literatos argentinos e brasileiros no Império de Pedro II: algumas anotações	
Maria Eunice Moreira	228
Diálogos entre História e Literatura em obras literárias africanas e brasileiras	
Maria Nazareth Soares Fonseca	245
Exaltação mitificadora de personagens históricas em periódicos literários sul-rio-grandenses do século XIX	
Mauro Nicola Póvoas	268
Sobre a História da Literatura e o silenciamento feminino: questões de crítica literária e de gênero	
Michelle Vasconcelos Oliveira do Nascimento	283
A crítica da conjuntura histórica em <i>Agosto</i> , de Rubem Fonseca	
Petar Petrov	302

A produção literária modernista de Plínio Salgado e suas influências no integralismo

Rodrigo Santos de Oliveira..... 323

Documentos e Recensões

As malícias das mulheres. Discursos sobre poderes e artes das mulheres na cultura portuguesa e europeia, Luísa Marinho Antunes

Cecília Barreira 347

O fio das lembranças. Biografia de Amadeu Ferreira, Teresa Martins Marques

Isabel Lousada 351

Os Filhos de K., Julieta Monginho

Teresa Martins Marques 355

O suicídio de Getúlio Vargas relembrado na ficção de Antônio Torres

Vania Pinheiro Chaves 364