



Historiæ

ISSN 1519-8502

Revista de História da Universidade Federal do Rio Grande



DOSSIÊ: **HISTÓRIA E GÊNERO**



Universidade Federal
do Rio Grande

Reitor

JOÃO CARLOS BRAHM COUSIN

Vice-reitor

ERNESTO CESARES PINTO

Chefe de Gabinete do Reitor

MARIA ROZANA RODRIGUES ALMEIDA

Pró-Reitora de Extensão e Cultura

RITA PATTA RACHE

Pró-Reitor de Planejamento e Administração

MOZART TAVARES MARTINS FILHO

Pró-Reitor de Infraestrutura

GUILHERME LERCH LUNARDI

Pró-Reitora de Graduação

CLEUZA MARIA SOBRAL DIAS

Pró-Reitora de Assuntos Estudantis

DARLENE TORRADA PEREIRA

Pró-Reitor de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas

CLAUDIO PAZ DE LIMA

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

DANILO GIROLDO

Editora da FURG

Coordenador: João Raimundo Balansin

Divisão de Editoração: Luiz Fernando C. da Silva

Conselho Editorial

Presidente: Francisco das Neves Alves

Vice-Presidente: Carlos Alexandre Baumgarten

Titulares

Adriane Maria Netto de Oliveira

Alexandre Costa Quintana

Ana Muscillo Baisch

Angélica Conceição Dias Miranda

Carmo Thum

Fernando D'Incao

Ivalina Porto

João Raimundo Balansin

Luiz Antônio de Almeida Pinto

Editora da FURG

Av. Itália, km 8 - Campus Carreiros

CEP 96203-900 - Rio Grande - RS - Brasil

editfurg@mikrus.com.br

www.vetorialnet.com.br/~editfurg/



Revista de História da
Universidade Federal do Rio Grande

Comitê Editorial

Corpo Editorial:

Adriana Kivanski de Senna

Carmem G. Burgert Schiavon

Daniel Porciuncula Prado

Derocina Alves Campos Sosa

Francisco das Neves Alves

Júlia Silveira Matos

Luiz Henrique Torres

Presidente: Francisco das Neves Alves

Vice-Presidente: Júlia Silveira Matos

Conselho Editorial Assessor:

Carlos Alexandre Baumgarten (FURG)

Ciro Flamarion Cardoso (UFF)

Earle Diniz MacCarthy Moreira (IHGRGS)

Edgar de Decca (UNICAMP)

Giselda Brito Silva (UFRPE)

Heloísa Reichel (UNISINOS)

Hilário Franco Júnior (USP)

José Manoel Tengarrinha (Universidade de Lisboa)

José Rivair Macedo (UFRGS)

Luís Reis Torgal (Universidade de Coimbra)

Marcos Antônio Lopes (UEL)

Margaret M. Bakos (PUCRS)

Ronaldo Vainfas (UFF)

Sandra Lubisco Brancato (SBPH)

PUBLICIDADE QUADRIMESTRAL

SOLICITA-SE INTERCÂMBIO

Endereço eletrônico:

<http://www.seer.furg.br/hist/index>

Endereço:

Universidade Federal do Rio Grande

Instituto de Ciências Humanas e da Informação

Programa de Pós-Graduação em História - Mestrado
Profissional

Anexo D do Pavilhão 4

Av. Itália, km 8, Campus Carreiros - Rio Grande - RS - Brasil

Endereço para correspondência ou envio de artigos:

Corpo Editorial da revista Históriae

Instituto de Ciências Humanas e da Informação

Caixa Postal 474

CEP 96201-900 - Rio Grande - RS - Brasil



DOSSIÊ: HISTÓRIA E GÊNERO



ISSN 1519-8502

Historiæ	Rio Grande	v. 3	n. 2	p. 1-258	2012
----------	------------	------	------	----------	------

Direitos reservados desta edição: Editora da Universidade Federal do Rio Grande - FURG

2012

Figura da capa:

“Dama e Cavalheiro com duas crianças e um serviçal” (óleo sobre tela, 1742, 89x98cm) de Nicolas Lancret (1690-1743)

Arte da capa:

Marcelo França de Oliveira

Diagramação e formatação eletrônica:

Casalettras - www.casalettras.com.br

Historiæ - Vol. 3(2) - Rio Grande: Editora da FURG, 2012

Quadrimestral

Substitui, a partir de 1984, a Revista do Departamento de Biblioteconomia e História, publicada de 1978, vol. 1, n. 1, até o ano de 1983, vol. 4, n. 1-2, e dá continuidade à BIBLOS - Revista do Departamento de Biblioteconomia e História, publicada de 1985, vol. 1, n. único até o ano de 2009, v. 23, n. 2.

ISSN 1519-8502

1. História. I Universidade Federal do Rio Grande

CDU 02+93(05)

Bibliotecária responsável: Jandira Maria Cardoso Reguffe - CRB 10/1354

A revisão e todas as opiniões e informações expressas em cada um dos artigos são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

APRESENTAÇÃO

Dando continuidade ao trabalho de divulgação da produção acadêmico-científica vinculada à ciência histórica, iniciado com a Revista do Departamento de Biblioteconomia e História, ao final dos anos setenta, a *Historiæ* traz ao público nesta edição o Dossiê “História e Gênero”, abordando variados temas voltados às inter-relações e interfaces no que tange às identidades/diversidades entre os gêneros, num amplo espectro espaço-temporal.

Dentre as diversas temáticas trabalhadas no Dossiê se fazem presentes a construção de estereótipos femininos junto à imprensa caricata; a mulher artista e professora a partir de memórias expressas por meio da oralidade; os discursos e as pedagogias de gênero e sexualidade tomando por base o Egito Antigo; o homem e o casamento em meio à elite gaúcha à época da Revolução Farroupilha; a normatização de condutas das mulheres através da imprensa feminina baiana; a atuação feminina na educação de meninas pobres no Rio Grande do Sul do século XX; o feminismo na perspectiva das charges no Brasil do início dos anos setenta; representações, sexualidade e transgressão na óptica de romances oitocentistas; as construções e representações do universo feminino entre as décadas de 1920 e 1940; a criação de imagens da infância em um anuário sul-riograndense do final do século XIX; a ação docente segundo as memórias de uma professora gaúcha nos anos 1960; a identidade de gênero de Lisboa como forma de afirmação política da Dinastia de Avis; e as representações de masculinidade e feminilidade sob o prisma da literatura no Brasil dos Oitocentos. Além do Dossiê, houve ainda espaço para um artigo acerca de liberdade e criminalidade em regimes ditatoriais e democráticos durante o período republicano brasileiro.

Ao lançar mais este número, a *Historiæ* – Revista de História da Universidade Federal do Rio Grande permanece em sua

constante faina, que tem perpassado as décadas, de levar aos leitores uma variada gama de enfoques e abordagens expressas através de escritos de natureza histórica.

FRANCISCO DAS NEVES ALVES
Presidente do Corpo Editorial

SUMÁRIO

DOSSIÊ

HISTÓRIA E GÊNERO

- ALVES, FRANCISCO DAS NEVES. Da abóbada celeste às profundezas do averno: imagens da mulher nos jornais caricatos rio-grandinos do século XIX.....9
- ATALLAH, GIANNE ZANELLA. Professoras & artistas: trajetórias do gênero a partir dos relatos orais de alunas e professoras do Conservatório de Música de Rio Grande 35
- BALTHAZAR, GREGORY DA SILVA. A normatização do olhar: a História e o engendramento do passado 60
- BARBOSA, CARLA ADRIANA DA SILVA. Tornar-se marido: os homens e o casamento na elite farroupilha (RS, 1835-1845) 79
- ARAS, LINA MARIA BRANDÃO DE; MARINHO, SIMONE RAMOS. A imprensa feminina: normatização da conduta feminina nos jornais para mulheres (Bahia, 1860-1917)..... 96
- CALDEIRA, JEANE DOS SANTOS; AMARAL, GIANA LANGE DO. Da filantropia à caridade: a atuação de duas mulheres na educação de meninas pobres (1901 a 1971)..... 116
- CRESCÊNCIO, CÍNTIA LIMA. Nos caminhos do riso: possibilidades metodológicas para análise de charges publicadas durante a segunda onda dos feminismos no Brasil (1970)..... 132

DEMARCHI, CRISTIANE. Liquidação do amor romântico: insatisfação e outridade nas categorias discursivas relacionadas ao dimorfismo sexual.	146
ISMÉRIO, CLARISSE. Construções e representações do universo feminino (1920-1945)	163
SENNA, ADRIANA KIVANSKI DE. Ser criança ou pensar a criança? A infância no “Almanak Litterario e Estatístico do Rio Grande do Sul” (1889-1899).....	184
SOUZA, JOSÉ EDIMAR DE. Os efeitos nas trajetórias docentes da política de expansão do ensino primário (SEDEP): memórias de uma professora em Novo Hamburgo/RS (1961)	198
TREVISAN, MARIANA BONAT. A cidade “genderizada”: Lisboa e o contexto de afirmação política da dinastia de Avis no século XV	213
ZIMMERMANN. TÂNIA REGINA. Representações de Masculinidade e Feminilidade no Romance Diva de José Alencar	227

ARTIGO

OLIVEIRA, RODRIGO SANTOS DE. Ensaio sobre ditadura, democracia, liberdade e criminalidade no Brasil Republicano	245
---	-----

NORMAS EDITORIAIS PARA COLABORADORES	257
--	-----