Historiæ
ISSN 1519-8502

Revista de História da Universidade Federal do Rio Grande



DOSSIÊ
História e Música

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE FURG

Reitora
SUZANE DA ROCHA VIEIRA GONÇALVES
Vice-Reitor
EDNEI GILBERTO PRIMEL
Chefe de Gabinete da Reitora
CAMILA ESTIMA DE OLIVEIRA SOUTO
Pró-Reitora de Extensão e Cultura
DÉBORA MEDEIROS DO AMARAL
Pró-Reitora de Planejamento e Administração
ELENISE RIBES RICKES
Pró-Reitor de Infraestrutura
DANIEL PEREIRA DA COSTA
Pró-Reitora de Graduação
SIMONE GROHS FREIRE
Pró-Reitor de Assuntos Estudantis
ANDRÉ LEMES DA SILVA
Pró-Reitor de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas
MÁRCIO LUIS SOARES DE BRITO
Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação
DAIANE DIAS
Pró-Reitora de Inovação e Tecnologia da Informação
SILVIA SILVA DA COSTA BOTELHO

EDITORA DA FURG

Coordenadora
FABIANE PIANOWSKI

COMITÊ EDITORIAL

Presidente
FABIANE PIANOWSKI

Titulares
ANGELICA CONCEIÇÃO DIAS MIRANDA (ICHI)
CARLA AMORIM NEVES GONÇALVES (ICB)
ELIANE BADIALE FURLONG (EQA)
HEMERSON LUIZ PASE (FADIR)
LI.LIAN DA SILVA NEY (PROEXC)
LUAN ESTRELA PIETRO (ICB)
MARCIA CARVALHO RODRIGUES (ICHI)
RÚBIA TATIANA GATTELLI (PROGRAD)

Editora da FURG
Campus Carreiros
CEP 96203 900 – Rio Grande – RS – Brasil
editora@furg.br

Historiæ

Revista de História da Universidade Federal do Rio Grande

Editor

Mario Marcello Neto (FURG)

Editores Adjuntos

Carmem Gessilda Burgert Schiavon (FURG)
Rodrigo Santos de Oliveira (FURG)

Conselho Editorial

Andrius Estevam Noronha (UNIFAP)
Carlos Alexandre Baumgarten (PUCRS)
Derocina Alves Campos Sosa (FURG)
Eduardo Giavara (UFU)
Fábio Mário da Silva (UNIFESSPA)
Hilário Franco Júnior (USP)
Isabel Maria da Cruz Lousada (UNL)
João Fábio Bertonha (UEM)
José Manoel Tengarrinha (UL)
José Rivair Macedo (UFRGS)
Juarez José Rodrigues Fuão (FURG)
Leandro Pereira Gonçalves (PUCRS)
Luis Carlos dos Passos Martins (PUCRS)
Luis Reis Torgal (UC)
Luiz Alberto Grijó (UFRGS)
Maria da Conceição Crisóstomo de Medeiros Gonçalves Moraes Flores (UNP)
Paulo Roberto Monteiro Araújo (Mackenzie)
Ronaldo Vainfas (UFF)
Tiago Bernardon de Oliveira (UFPB)

PUBLICIDADE SEMESTRAL

SOLICITA-SE INTERCÂMBIO

Endereço Eletrônico
http:// www.seer.furg.br/hist/index

Endereço:
Universidade Federal do Rio Grande – FURG
Núcleo de Informação e Documentação – NID
Caixa Postal 474
96201-900 – Rio Grande – RS – Brasil

Endereço para correspondência ou envio de artigos
Corpo Editorial da revista Historæ
Instituto de Ciências Humanas e da Informação
Caixa Postal 474
96201-900 – Rio Grande – RS – Brasil

EDITORA ASSOCIADA À ABEU
abeu.org.br

Historiæ
ISSN 1519-8502

Revista de História da Universidade Federal do Rio Grande

DOSSIÊ
História e Música

Juarez José Rodrigues Fuão
Leandro Braz da Costa
Organizadores

EDITORA FURG

ISSN 1519-8502

Historæ	Rio Grande	v. 17	n. 2	p. 1-115	2023

Direitos reservados desta edição: Editora da Universidade Federal do Rio Grande – FURG

2026

Organizadores do Dossiê
Juarez José Rodrigues Fuão
Leandro Braz da Costa

Imagem da Capa: Victor Cayke
Uma audiência de teatro imersa em uma performance de palco misteriosa em Campina Grande, Brasil. Campina Grande, PB, 26 ago. 2024. Fotografia. Pexels, imagem nº 28377569. Disponível em: https://www.pexels.com/pt-br/foto/foto-em-preto-e-branco-de-pessoas-em-um-quarto-escuro-28377569/. Acesso em: 13 ago. 2026. Licença Pexels.

Diagramação e formatação:
Cinthia Pereira

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Ficha catalográfica elaborada pela Bibliotecária Sabrina Vaz da Silva, CRB 10/2243

H673 Historiae [recurso eletrônico] / Universidade Federal do Rio Grande. – Vol.17, n. 2 (Jul./Dez. 2023). – Rio Grande, RS : Ed. da FURG, 2010-.

Modo de acesso: http://periodicos.furg.br/hist
Semestral: 2013-
Quadrimestral: 2010-2012.
Separado de: Biblos: revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação.
ISSN 2238-5541 (eletrônico)

1. História. 2. Estudos clássicos. 3. Mitos. 4. Antiguidade. I. Universidade Federal do Rio Grande.

CDU 94

Índice para o catálogo sistemático:
1. História 94

Os textos publicados nesta revista – no que se refere ao conteúdo, à correção ortográfica e linguística e ao estilo – são de inteira responsabilidade dos respectivos autores.

SUMÁRIO

DOSSIÊ
História e Música

Apresentação 6

O samba na sala de aula: a canção popular negra como instrumento para a aprendizagem histórica 10
Fábio Alexandre da Silva

Música popular na Ditadura Militar Brasileira (1964-1985): Vandré e Simonal entre a resistência e a colaboração 27
Icaro Bittencourt

Entre trajetórias, experiências e técnica: análise do desenvolvimento técnico-artísitico de integrantes da produção “blues” de Fortaleza dos anos 1990 50
Leopoldo de Macedo Barbosa

Palavras, atiradas como pedras contra a ocupação sionista”: uma abordagem da História da Resistência Palestina através da música 73
Guinter Tlaija Leipnitz
Edison Bisso Cruxen

Toda performance uma obra de arte em si: David Bowie e a faixa “Life On Mars?” 95
Leonardo Antunes