Historiæ
ISSN 1519-8502

Revista de História da Universidade Federal do Rio Grande



DOSSIÊ

Estudos clássicos, mito e performance

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE FURG

Reitora
SUZANE DA ROCHA VIEIRA GONÇALVES
Vice-Reitor
EDNEI GILBERTO PRIMEL
Chefe de Gabinete da Reitora
CAMILA ESTIMA DE OLIVEIRA SOUTO
Pró-Reitora de Extensão e Cultura
DÉBORA MEDEIROS DO AMARAL
Pró-Reitora de Planejamento e Administração
ELENISE RIBES RICKES
Pró-Reitor de Infraestrutura
DANIEL PEREIRA DA COSTA
Pró-Reitora de Graduação
SIMONE GROHS FREIRE
Pró-Reitor de Assuntos Estudantis
ANDRÉ LEMES DA SILVA
Pró-Reitor de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas
MÁRCIO LUIS SOARES DE BRITO
Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação
DAIANE DIAS
Pró-Reitora de Inovação e Tecnologia da Informação
SILVIA SILVA DA COSTA BOTELHO

EDITORA DA FURG

Coordenadora
FABIANE PIANOWSKI

COMITÊ EDITORIAL

Presidente
FABIANE PIANOWSKI

Titulares
ANGELICA CONCEIÇÃO DIAS MIRANDA (ICHI)
CARLA AMORIM NEVES GONÇALVES (ICB)
ELIANE BADIALE FURLONG (EQA)
HEMERSON LUIZ PASE (FADIR)
LI.LIAN DA SILVA NEY (PROEXC)
LUAN ESTRELA PIETRO (ICB)
MARCIA CARVALHO RODRIGUES (ICHI)
RÚBIA TATIANA GATTELLI (PROGRAD)

Editora da FURG
Campus Carreiros
CEP 96203 900 – Rio Grande – RS – Brasil
editora@furg.br

Historiæ

Revista de História da Universidade Federal do Rio Grande

Editor

Mario Marcello Neto (FURG)

Editores Adjuntos

Carmem Gessilda Burgert Schiavon (FURG)
Rodrigo Santos de Oliveira (FURG)

Conselho Editorial

Andrius Estevam Noronha (UNIFAP)
Carlos Alexandre Baumgarten (PUCRS)
Derocina Alves Campos Sosa (FURG)
Eduardo Giavara (UFU)
Fábio Mário da Silva (UNIFESSPA)
Hilário Franco Júnior (USP)
Isabel Maria da Cruz Lousada (UNL)
João Fábio Bertonha (UEM)
José Manoel Tengarrinha (UL)
José Rivair Macedo (UFRGS)
Juarez José Rodrigues Fuão (FURG)
Leandro Pereira Gonçalves (PUCRS)
Luis Carlos dos Passos Martins (PUCRS)
Luis Reis Torgal (UC)
Luiz Alberto Grijó (UFRGS)
Maria da Conceição Crisóstomo de Medeiros Gonçalves Moraes Flores (UNP)
Paulo Roberto Monteiro Araújo (Mackenzie)
Ronaldo Vainfas (UFF)
Tiago Bernardon de Oliveira (UFPB)

PUBLICIDADE SEMESTRAL

SOLICITA-SE INTERCÂMBIO

Endereço Eletrônico
http:// www.seer.furg.br/hist/index

Endereço:
Universidade Federal do Rio Grande – FURG
Núcleo de Informação e Documentação – NID
Caixa Postal 474
96201-900 – Rio Grande – RS – Brasil

Endereço para correspondência ou envio de artigos
Corpo Editorial da revista Historæ
Instituto de Ciências Humanas e da Informação
Caixa Postal 474
96201-900 – Rio Grande – RS – Brasil

EDITORA ASSOCIADA À ABEU
abeu.org.br

Historiæ
ISSN 1519-8502

Revista de História da Universidade Federal do Rio Grande

DOSSIÊ

Estudos clássicos, mito e performance

Jussemar Weiss Gonçalves
Matheus Barros da Silva
Rafael Brunhara
Organizadores

EDITORA FURG

ISSN 1519-8502

Historæ	Rio Grande	v. 17	n. 1	p. 1-274	2023

Direitos reservados desta edição: Editora da Universidade Federal do Rio Grande – FURG

2026

Organizadoras do Dossiê
Jussemar Weiss Gonçalves
Matheus Barros da Silva
Rafael Brunhara

Imagem da Capa: Máscaras trágicas
Detalhe do mosaico Triumph of Dionysus, descoberto em Daphne (Antioquia, atual Antakya, Turquia), civilização romana, séculos II-III d.C. Fotografia: DeAgostini Picture Library. Reprodução: Bridgeman Images.

Diagramação e formatação:
Cinthia Pereira

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Ficha catalográfica elaborada pela Bibliotecária Sabrina Vaz da Silva, CRB 10/2243

H673 Historiae [recurso eletrônico] / Universidade Federal do Rio Grande. – Vol.17, n. 1 (Jan./Jun. 2023). – Rio Grande, RS : Ed. da FURG, 2010-.

Modo de acesso: http://periodicos.furg.br/hist
Semestral: 2013-
Quadrimestral: 2010-2012.
Separado de: Biblos: revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação.
ISSN 2238-5541 (eletrônico)

1. História. 2. Estudos clássicos. 3. Mitos. 4. Antiguidade. I. Universidade Federal do Rio Grande.

CDU 94

Índice para o catálogo sistemático:
1. História 94

Os textos publicados nesta revista – no que se refere ao conteúdo, à correção ortográfica e linguística e ao estilo – são de inteira responsabilidade dos respectivos autores.

SUMÁRIO

DOSSIÊ
Estudos clássicos, mito e performance

Apresentação 7

Epopeia e Tragédia: timé, Música e Teatro em Homero e Eurípides (Séculos VIII e V A.C.) 10
Ana Teresa Marques Gonçalves
Giselle Moreira da Mata

Rito e Performance da frustração amorosa em Medeia e Hipólito, de Eurípides 26
Darcylene Pereira Domingues
Vanessa Silva Almeida Maciel

Helena de Troia na Antiguidade: a épica e a dramática 43
Elisana De Carli

Entre a Linguagem e o Gesto: espaço cénico e os movimentos dos personagens na tragédia Antígona de Sófocles 60
Jussemar Weiss Gonçalves

Eudócia, o Centão homérico e o poema de Hamat Gader 71
Leonardo Antunes

Histórias em Comum: a poesia homérica e o advento do Pan-Helenismo 88
Lucas Augusto Borlina
Marcos Sidnei Pagotto-Euzebio

O Devasso, o Desejo e a Noiva: performances de gênero na poesia épica grega 103
Mônica da Silva Leitão
Rafael de Carvalho Matiello Brunhara

Medeia: uma performance da transgressão 125
Maria Ester Cacchi

Teatro e Sociedade na Atenas pré-clássica: tirania, Dioniso e tragédia 141
Matheus Barros da Silva

Corpos Insepultos, Psychaí Vingativas: a intersecção entre Antígona e os katádesmoi em Atenas no período Clássico 168
Yasmin da Silva Pacheco

ARTIGO

O imaginário e as representações femininas das personagens Ana Terra, Bibiana e Maria Valéria na obra O Tempo e o Vento ... 185
Derocina Alves Campos Sosa

Cenário do Espaço Fabril: representações visuais das charqueadas Industrial e Santa Thereza em Bagé/RS 206
Isadora Baptista Alves
Ester Judite Bendjouya Gutierrez
Aline Montagna da Silveira

"Em vista do exposto julgo procedente a denúncia de fls.": vistas jurídicas, relações de gênero e o crime de defloramento no pós-abolição em Catu – Ba (1910-1921) 226
Larissa Cheyenne Nepomuceno de Jesus
Rui Marcos Moura Lima

Senhores de arenito e bronze através do Reno: Frederico Barbarossa, Carlos Magno e a recepção do Medievo (Mittealterrezeption) no "longo século XIX" teuto-francês (1853-1896) 250
Daniele Gallindo-Gonçalves
Gregory Ramos Oliveira