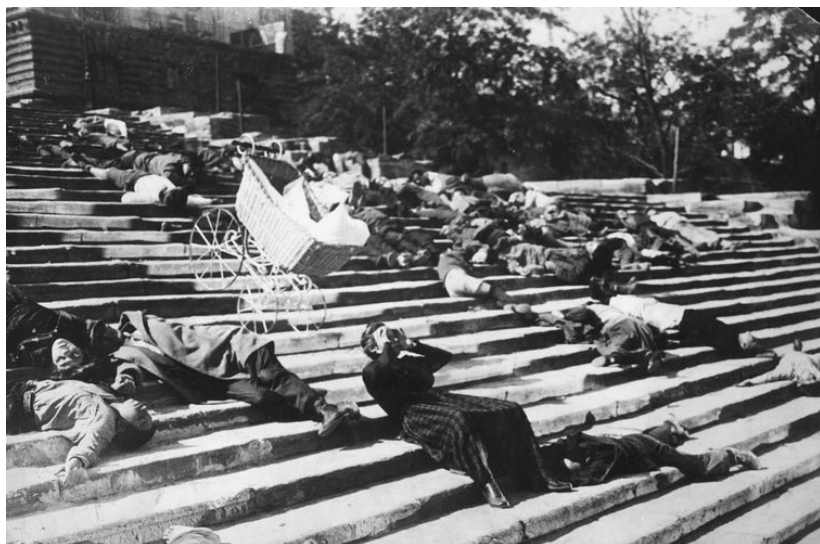


Revista de História da Universidade Federal do Rio Grande



DOSSIÊ

“Cinema e História: relações perigosas?”



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE-FURG

Reitor
DANILO GIROLDO
Vice-Reitor
RENATO DURO DIAS
Chefe de Gabinete do Reitor
JACIRA CRISTIANE PRADO DA SILVA
Pró-Reitor de Extensão e Cultura
DANIEL PORCIUNCULA PRADO
Pró-Reitor de Planejamento e Administração
DIEGO D'ÁVILA DA ROSA
Pró-Reitor de Infraestrutura
RAFAEL GONZALES ROCHA
Pró-Reitora de Graduação
SIBELE DA ROCHA MARTINS
Pró-Reitora de Assuntos Estudantis
DAIANE TEIXEIRA GAUTÉRIO
Pró-Reitora de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas
LÚCIA DE FÁTIMA SOCOOWSKI DE ANELLO
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação
EDUARDO RESENDE SECCHI
Pró-Reitora de Inovação e Tecnologia da Informação
DANÚBIA BUENO ESPÍNDOLA

EDITORA DA FURG

Coordenadora
CLEUSA MARIA LUCAS DE OLIVEIRA

COMITÊ EDITORIAL

Presidente
DANIEL PORCIUNCULA PRADO
Titulares
ANDERSON ORESTES CAVALCANTE LOBATO
ANGELICA CONCEIÇÃO DIAS MIRANDA
CARLA AMORIM NEVES GONÇALVES
CLEUSA MARIA LUCAS DE OLIVEIRA
EDUARDO RESENDE SECCHI
ELIANA BADIALE FURLONG
LEANDRO BUGONI
LUIZ EDUARDO MAIA NERY
MARCIA CARVALHO RODRIGUES

Editora da FURG
Campus Carreiros
96203 900 – Rio Grande – RS – Brasil
editora@furg.br



Revista de História
da Universidade Federal do Rio Grande

Editor

Rodrigo Santos de Oliveira (FURG)

Editores Adjuntos

Francisco das Neves Alves (FURG)
Luiz Henrique Torres (FURG)

Conselho Editorial

Andrius Estevam Noronha (UNIFAP)
Carlos Alexandre Baumgarten (PUCRS)
Carmem Gessilda Burgest Schiavon (FURG)
Dercocina Alves Campos Sosa (FURG)
Eduardo Giavara (UFU)
Fábio Mário da Silva (UNIFESSPA)
Hilário Franco Júnior (USP)
Isabel Maria da Cruz Lousada (UNL)
João Fábio Bertonha (UEM)
José Manoel Tengarrinha (UL)
José Rivair Macedo (UFRGS)
Juarez José Rodrigues Fuão (FURG)
Leandro Pereira Gonçalves (PUCRS)
Luís Carlos dos Passos Martins (PUCRS)
Luís Reis Torgal (UC)
Luiz Alberto Grijó (UFRGS)
Maria da Conceição Crisóstomo de Medeiros
Gonçalves Moraes Flores (UNP)
Paulo Roberto Monteiro Araújo (Mackenzie)
Ronaldo Vainfas (UFF)
Tiago Bernardon de Oliveira (UFPB)

PUBLICIDADE SEMESTRAL

SOLICITA-SE INTERCÂMBIO

Endereço Eletrônico
<http://www.seer.furg.br/hist/index>

Endereço:
Universidade Federal do Rio Grande – FURG
Núcleo de Informação e Documentação – NID
Caixa Postal 474
96201-900 – Rio Grande – RS – Brasil

Endereço para correspondência ou envio de artigos

Corpo Editorial da revista História
Instituto de Ciências Humanas e da Informação
Caixa Postal 474
96201-900 – Rio Grande – RS – Brasil

Participante do PIDL





Revista de História da Universidade Federal do Rio Grande

DOSSIÊ

“Cinema e História: relações perigosas?”

Paulo Roberto Monteiro de Araujo
Fransmar Barreira Costa Lima
Organizadores



ISSN 1519-8502

Historiæ	Rio Grande	v. 13	n. 2	p. 1-220	2022
----------	------------	-------	------	----------	------

Direitos reservados desta edição: Editora da Universidade Federal do Rio Grande – FURG

2022

Organizadores do Dossiê

Paulo Roberto Monteiro de Araujo
Fransmar Barreira Costa Lima

Imagem da capa: Sergei Eisenstein

Designer da capa: Murilo Borges

Diagramação e formatação:

João Balansin

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Ficha catalográfica elaborada pela Bibliotecária Marcia Rodrigues, CRB 10/1411

H673Historiae / Universidade Federal do Rio Grande. – Vol. 13, n. 2 (Jul./Dez. 2022) - Rio Grande, RS: Ed. da FURG, 2010- .
v. ; 21 cm.

Semestral: 2013- .
Quadrimestral: 2010-2012.

Separado de: Biblos: revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação.

Publicado também na forma on-line.
ISSN 1519-8502

1. História. I. Universidade Federal do Rio Grande.

CDU, 2ª ed.: 94

H673Historiae[recurso eletrônico] / Universidade Federal do Rio Grande.– Vol. 13, n. 2 (Jul./Dez. 2022) - Dados eletrônicos. – Rio Grande, RS: Ed. da FURG, 2010- .

Modo de acesso: <<https://periodicos.furg.br/hist>>

Semestral: 2013- .
Quadrimestral: 2010-2012.

Separado de: Biblos: revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação.

Publicado também na forma impressa.
ISSN 2238-5541 (eletrônico)

1. História. I. Universidade Federal do Rio Grande.

CDU, 2ª ed.: 94

Índice para o catálogo sistemático:

1. História

94

Os textos publicados nesta revista – no que se refere ao conteúdo, à correção ortográfica e linguística e ao estilo – são de inteira responsabilidade dos respectivos autores.

SUMÁRIO

DOSSIÊ

“Cinema e História: relações perigosas?”

Apresentação	7
ARTIGOS DOSSIÊ	
As representações da Guerra das Malvinas no Cinema Argentino na perspectiva de veteranos do conflito	8
Maurineide Alves da Silva Euripedes Monteiro de Oliveira Júnior	
As diferentes temporalidades do Cine Capitólio. Pelotas/RS .	31
Célia Helena Castro Gonçales Natália Toralles dos Santos Braga Aline Montagna da Silveira	
O protagonismo do cinema no estudo das imagens: uma reflexão a partir do Ensino de História	47
Heloisa Selma Fernandes Capel Henrique Martins da Silva	
Cinema, História e as Relações de Poder em Sokurov	67
Paulo Roberto Monteiro de Araujo	
A Guerra ao Terror e a escrita fílmica em <i>Syriana</i>	81
Daniel Ivori de Matos	
Ditadura Militar Argentina: organização e controle da Arte, Cultura e Cinema (1976-1983)	104
Bruno José Zeni Ernando Brito Gonçalves Junior	

Da Fantasia à Tela: reflexões 122
Henrique Bondan Rampazzo

Memórias da Revolução Mexicana: um estudo a partir de
*Los últimos, zapatistas héroes olvidados e Pancho Villa, La
Revolución no ha terminado* 142
Robson Nunes da Silva

De celebrado a proscrito: a produção de sentidos em torno
do filme *Independência ou Morte* (Carlos Coimbra, 1972) 158
Olívia Baldissera

ARTIGOS LIVRES

Ernestine Rose: ateísmo e luta pelos direitos das mulheres
no século XIX 182
Ricardo Oliveira da Silva

O efeito performativo da ideia de "região/etnia" para luta das
comunidades quilombolas no Brasil 204
Maurício Lopes Lima