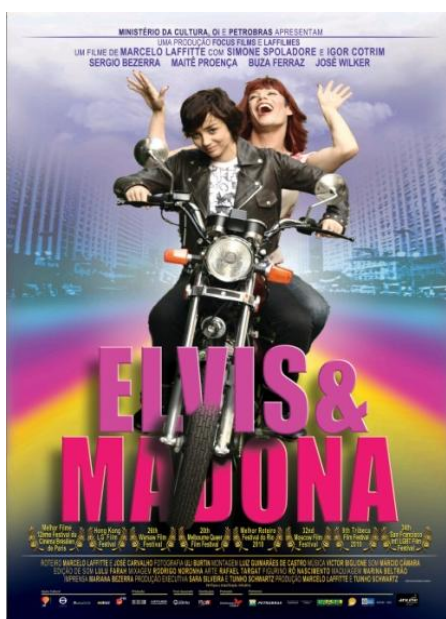


ARTEFATOS CULTURAIS

FILME

ELVIS E MADONA

Danieli de Lemos Pinheiro*



Sinopse: O cenário desse encontro é o bairro de Copacabana, no Rio de Janeiro. Elvis é uma fotógrafa que, para pagar suas contas, resolve fazer um bico entregando pizzas.

Em sua primeira noite de trabalho conhece Madona, uma travesti que havia sido roubada por seu amante. Madona trabalha como cabeleireira, mas sonha em ter seu próprio show. Elas se apaixonam e, quando vão morar juntas, Elvis descobre que está grávida de Madona. Juntas decidem ter o bebê, enfrentando os preconceitos e adversidades que surgem no caminho desse casal inesperado.

O filme *Elvis e Madona* apresenta uma história de amor que supera as questões da orientação sexual das personagens e traz um olhar mais sensível sobre a realidade dos sujeitos que vivenciam o preconceito para viver intensamente suas sexualidades e afetos.

*Acadêmica do Curso de Pedagogia Licenciatura. Bolsista de Iniciação Científica - PIBIC/ CNPq - Grupo de Pesquisa Sexualidade Escola – GESE (FURG)