

APRESENTANDO O ARTEFATO CULTURAL: “OS 15 ANOS DE MARIANA”

Paula Regina Costa Ribeiro*

Deise Azevedo Longaray**



*Coordenadora do GESE, Professora do Instituto de Educação (FURG) e Doutora em Ciências Biológicas

**Doutora em Educação em Ciências.

O livro “Os 15 anos de Mariana: um convite a outras aprendizagens sobre os corpos” foi elaborado, a partir da necessidade da produção de um material didático-pedagógico que buscasse romper com a visão do corpo humano – atemporal, ahistórico, sem identidade, fragmentado em órgãos, funcionalista, deslocado do ambiente, universal, com um padrão que se repete independente de gênero, classe, raça, etnia, sexualidade, credo, geração – presente hoje nos conteúdos escolares e nos livros didáticos de ciências. Tínhamos o desejo de apresentar o corpo de uma outra forma, discutindo-o como produzido na interação entre o biológico e o cultural, ou seja, o que nos é dado por herança biológica e o que nos é dado como herança cultural.

Assim, o livro aborda os sistemas dos corpos de forma integrada e incorpora nas suas discussões outros significados, além dos biológicos, que estão presentes nas diversas instâncias sociais – mídias, escola, família, instituição religiosa, entre outras – e que atuam na produção desses corpos, marcando-os e posicionando-os nos diversos contextos sociais. Este enfoque nos corpos biosociais instiga-nos a articular os corpos propostos no currículo escolar com os corpos que os/as nossos/as alunos/as reconhecem como seus, ou seja, que meninos e meninas vivenciam em situações do cotidiano e que se constituem com vestimentas, adereços, adornos, marcas corporais, que sentem prazer e desejo, que têm sede, que fazem xixi, que têm sono, que comem o que gostam, que suam quando correm, que se emocionam e que se modificam ao longo do tempo.

Foram organizados dois livros: um direcionado para os/as estudantes e outro para os/as professores/as. No livro do/a aluno, a personagem Mariana narra a história e traz informações e explicações acerca dos corpos a partir de questões tais como: drogas, alimentação, exercícios físicos, doenças neurológicas, hormônios, tecidos, exposição solar, entre outros assuntos. No livro do/a professor/a, além da história de Mariana, buscamos apresentar algumas discussões teóricas que articulam questões biológicas, culturais, históricas, sociais e pedagógicas sobre o ensino dos corpos. Além do material apresentado, sugerimos ao/à professor/a utilizar outros materiais didáticopedagógicos (livros, artigos, sites, revistas, etc) para subsidiar as discussões com os/as estudantes.

Referências

RIBEIRO, P. R. C., LONGARAY, D. A. **Os 15 nos de Mariana: um convite a outras aprendizagens sobre os corpos**. Rio Grande : Editora da FURG, 2013 p.65. RIBEIRO, P. R.

C., LONGARAY, D. A. **Os 15 nos de Mariana: um convite a outras aprendizagens sobre os corpos** - Livro do Professor. Rio Grande : Editora da FURG, 2013 p.152.