

FILMES E VÍDEOS

QUE ABORDAM AS DIVERSIDADES

Jozeane Lopes Villar*

As temáticas que abordam os assuntos relacionados aos gêneros, corpos e sexualidades aparecem em muitos artefatos culturais (filmes, charges, livros, sites, entre outros) sendo apresentadas nas mais diversas formas. Geralmente, filmes e vídeos chamam bastante atenção e são ótimos para serem trabalhados em sala de aula, ou em outras discussões, para conversar sobre todas as questões de diversidade. As opções são vastas, filmes de comédia, ação, animações infantis, dramas e até mesmo filmes épicos. As histórias apresentadas nos filmes e vídeos, na maioria das vezes, reproduzem situações vivenciadas pelas pessoas. Assim, esses artefatos levam-nos a olhar e analisar essas situações e a nos questionar sobre as questões de gêneros, corpos e sexualidades. Para tanto, trago algumas sugestões de filmes e vídeos que abordam, das mais diferentes formas, essas temáticas. Assim podemos discutir esses temas e levá-los para a sala de aula.

Filme: A pele que habito – “La piel que habito”

Tempo: 117 minutos

É um filme espanhol, de 2011, estrelado por Antônio Banderas, Elena Anaya e Marisa Paredes, que conta a história de uma pessoa que está aprisionada na casa de um conceituado cirurgião plástico, que se especializa em reconstituição de pele, pois sua esposa sofre um acidente e fica com o corpo totalmente queimado. Antes que sua esposa possa melhorar, ela vê o seu reflexo e se suicida. O casal tem uma filha com problemas psiquiátricos, a qual supostamente foi abusada por um rapaz e também se suicida. Assim, esse filme aborda a temática de estar aprisionado em um corpo no qual a pessoa não se identifica.

*Bolsista Iniciação Científica

Filme: Flor do deserto – “Desert Flower”

Tempo: 120 minutos

Filme de 2009, é baseado em um best seller homônimo que é a autobiografia da modelo somali Waris Dirie, que sofreu mutilação genital feminina, quando tinha três anos e, aos 13 anos, foge, atravessando o deserto por dias, para escapar de um casamento arranjado e é mandada por sua avó para Londres para trabalhar como empregada doméstica.

Esse drama mostra a história da mutilação feminina, prática muito frequente nos países africanos. Com toda pressão cultural, as mulheres que não passavam por esse ritual eram consideradas prostitutas, impuras e não poderiam se casar. Aborda o papel da mulher apenas como uma progenitora, já que o prazer não é importante e o clitóris não teria função.

Filme: G.I. Jane - Até o limite da honra

Tempo: 124 min

Filme americano, de 1997, estrelado por Demi Moore, que conta a história de uma tenente da Marinha Americana, que é a primeira mulher a receber o treinamento de combate pelo grupo de elite e todos esperam que ela falhe e não consiga finalizar o treinamento. Nesse filme, a protagonista tem que lidar com situações onde fica muito marcado o preconceito com as mulheres, ideias que abordam polêmicas como as mulheres não podem ou não conseguem fazer atividades historicamente masculinas e, no filme, ela luta pela igualdade, e depois de muito esforço, consegue o respeito de seus colegas e comandantes. Fazendo uma metáfora com todas as situações vividas nos cotidianos das mulheres e como elas têm que, diariamente, romper com ideias machistas e da visão da mulher como passiva, frágil, que cuida dos filhos e que têm os direitos diferentes dos homens.

Vídeo Vestido Novo – “Vestido Nuevo”

Tempo: 14 min

O vídeo é um curta espanhol, que conta a história de Mário, um menino que gostava de usar vestidos e pintar as unhas com esmaltes bem brilhosos. Na escola, no dia de carnaval, ele decide colocar um vestido ao invés da fantasia de dalmata, como os seus outros colegas,

gerando a surpresa de todos. Esse curta-metragem mostra as questões de gêneros que são polêmicas, que instituem modos de ser meninos e meninas.

Filme “Mulan”

Tempo: 98 min.

Filme de animação da Disney, de 1998, baseado em uma lenda chinesa, conta a história de uma jovem que se passa por um guerreiro no lugar do seu pai debilitado.

Na história, Mulan está na idade de se casar. Assim ela precisa aprender a ser uma esposa ideal, usar roupas e maquiagens - lembrando que as chinesas devem ser muito brancas e terem os pés muito pequenos (atrofiados), assim sofrendo pelo corpo "ideal" -, além de ter que mudar a sua forma de se portar e agir perante a sociedade. No desenrolar da história, um homem de cada família deveria atuar na guerra que estava ocorrendo na China. Assim, o pai de Mulan é convocado, porém ela vai em seu lugar, pois ele está muito doente e sem condições de guerrear e sair vivo de uma guerra. Mulan se passa por homem, cortando o cabelo, portando-se e vestindo-se como um guerreiro.

Desenho Bob Esponja Calça Quadrada “Spongebob Squarepants”

Tempo: Média por episódio: 20 min.

É uma série de desenho animado da TV americana, que chegou ao Brasil em 1998 e foi criada por um biólogo marinho e animador. A série gira em torno das aventuras do Bob Esponja, uma esponja de louça que vive numa cidade submarina chamada Fenda do Biquíni e convive com amigos que são os mais diversos animais. Depois do grande sucesso da série já foram produzidos dois longa – metragens.

O Bob Esponja é um personagem do gênero masculino, que apresenta características como ser meigo e frágil, além de assumir o ‘‘ papel’’ de mãe em episódios onde ele cria um bebê ostra, em que seu melhor amigo Patrick (uma estrela-do-mar) é seu marido. Assim é um ótimo artefato para discutir as questões de gêneros, corpos e sexualidades.

E aí comeu?

Filme de comédia brasileiro, estreado em 2012 e com a participação de Bruno Mazzeo, Marcos Palmeira e Emilio Orciollo Netto. Conta a história de três amigos vivendo situações amorosas diferentes: um deles sofrendo uma separação; outro com problemas em seu casamento; e o último é um solteirão que se relaciona com profissionais do sexo. No decorrer do filme, os três encontram - se frequentemente em um bar, onde discutem muitos temas com posicionamentos machistas. Por outro lado, eles são extremamente subordinados às mulheres e totalmente apaixonados por elas.