



**GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISA "SEXUALIDADE, EDUCAÇÃO E CULTURA" (GPESEC): UMA BREVE CARTOGRAFIA**

**STUDY AND RESEARCH GROUP "SEXUALITY, EDUCATION AND CULTURE" (GPESEC): A BRIEF CARTOGRAPHY**

**GRUPO DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN "SEXUALIDAD, EDUCACIÓN Y CULTURA" (GPESEC): UNA CORTA CARTOGRAFÍA**

*George Miguel Thisoteine<sup>1</sup>*

*Brenda Sayuri Tanaka<sup>2</sup>*

*Débora de Aro Navega<sup>3</sup>*

*Leilane Raquel Spadotto de Carvalho<sup>4</sup>*

*Ana Cláudia Bortolozzi<sup>5</sup>*

## RESUMO

O Grupo de Estudos e Pesquisa Sexualidade, Educação e Cultura (GPESEC) está alocado na Faculdade de Ciências da UNESP/Bauru, sendo vinculado ao *Laboratório de Ensino e Pesquisa em Educação Sexual*. O grupo completou 21 anos em 2022;

<sup>1</sup> Graduado em psicologia pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP). Mestrando do programa de pós-graduação em Educação Sexual pela UNESP - FCLAr de Araraquara. Membro do Gru

<sup>2</sup> Graduada em psicologia pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP). Mestranda do programa de pós-graduação em Desenvolvimento e Aprendizagem da UNESP - FC de Bauru.

<sup>3</sup> Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem, pela Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (UNESP)- FC de Bauru. O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior –Brasil (CAPES) –Código de Financiamento 001.

<sup>4</sup> Graduada em psicologia pela Universidade do Sagrado Coração (USC). Mestre em Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP) - FC de Bauru. Bolsista Capes de doutorado no Programa de pós-graduação em Educação Escolar da UNESP - FCLAr de Araraquara.

<sup>5</sup> Graduanda em Psicologia pela Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho". Psicóloga pela UNESP, Bauru. Mestre em Educação Especial pela Universidade Federal de São Carlos, UFSCar e Doutora em Educação (2003) pela UNESP, Marília. Fez pós-doutorado (2009) no Núcleo de Estudos da Sexualidade -NUSEX (UNESP, Araraquara) e em 2017 no exterior, no Instituto de Educação da Universidade do Minho (Braga, Portugal).

possui cinco temas principais de pesquisa: 1. Intervenção em Educação Sexual; 2. Repressão Sexual e Cultura; 3. Sexualidade Humana e Desenvolvimento; 4. Sexualidade, Educação Especial e Inclusiva e 5. Aspectos Psicossociais da Sexualidade. Caracteriza-se pela realização de práticas de ensino ligadas aos cursos de Graduação em Psicologia e de duas Pós-graduações – “Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem” e “Educação Escolar”, com a divulgação de práticas e conhecimentos acadêmicos por meio de eventos acadêmicos, cursos de formação continuada e publicações. A produção coletiva tem se especializado na análise de mídias. Todos esses elementos corroboram a postura do GEPESEC em construir práticas acadêmicas de ensino, pesquisa e extensão em prol de princípios democráticos e inclusivos.

**Palavras-chave:** Educação Sexual; Mídias; Pesquisa; Universidade.

## RESUMEN

El Grupo de Estudios e Investigación Sexualidad, Educación y Cultura (GEPESEC) está adscrito a la Facultad de Ciencias de la UNESP/Bauru, y está vinculado al Laboratorio de Enseñanza e Investigación en Educación Sexual (LASEX) con el Departamento de Psicología. El grupo cumplió 21 años en 2022; tiene cinco temas principales de investigación: 1. Intervención en la Educación Sexual; 2. Represión y Cultura Sexual; 3. Sexualidad Humana y Desarrollo; 4. Sexualidad, Educación Especial e Inclusiva y 5. Aspectos psicosociales de la sexualidad. Se caracteriza por la realización de prácticas docentes vinculadas a los cursos de graduación en Psicología y a dos cursos de postgrado - "Psicología del Desarrollo y del Aprendizaje" y "Educación Escolar", con la divulgación de prácticas y conocimientos académicos a través de eventos regionales e internacionales, cursos de formación continua y publicaciones. La producción colectiva se ha especializado en el análisis de los medios de comunicación y esto se refleja en una producción considerable. Todos estos elementos corroboran la postura de GEPESEC en la construcción de prácticas académicas de docencia, investigación y extensión a favor de una universidad más democrática e inclusiva.

**Palabras-clave:** Educación sexual; Medios de comunicación; Investigación; Universidad.

## ABSTRACT

The Group of Studies and Research Sexuality, Education and Culture (GEPESEC) is located in the Faculty of Sciences of UNESP/Bauru, and is linked to the Laboratory of Teaching and Research in Sexual Education (LASEX) in the Psychology Department. The group completed 21 years in 2022; it has five main research themes: 1. Intervention in Sexual Education; 2. Sexual Repression and Culture; 3. Human Sexuality and Development; 4. Sexuality, Special and Inclusive Education and 5. Psychosocial Aspects of Sexuality. It is characterized by the accomplishment of teaching practices linked to Psychology undergraduate courses and two postgraduate courses - "Psychology of Development and Learning" and "School Education", with the divulgation of academic practices and knowledge through regional and international events, continued education courses and publications. The collective production has specialized in media analysis and this reflects in a considerable production. All these elements corroborate GEPESEC's stance in building academic practices of teaching, research, and extension in favor of a more democratic and inclusive university.

**Keywords:** Sex Education; Media; Research; University.

## INTRODUÇÃO

O Grupo de Estudos e Pesquisa em Sexualidade, Educação e Cultura, de agora em diante tratado como GEPESSEC, acompanha a trajetória da fundadora e líder do grupo Dra. Ana Cláudia Bortolozzi, Professora Associada ao Departamento de Psicologia, que atua na Faculdade de Ciências da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP/Bauru) desde 1994.

Foi de fundamental importância para a criação do GEPESSEC a descoberta e encontro de possibilidades que um grupo de pesquisa unido e orientado pode trazer para as práticas de extensão, ensino e pesquisa acadêmica, advindos da participação da professora, a partir de 2003, junto ao Núcleo de Estudos da Sexualidade (NUSEX) – coordenado pelo Professor Associado ao Departamento de Educação, Dr. Paulo Rennes Marçal Ribeiro, pela Faculdade de Ciências e Letras (UNESP/Araraquara).

Nascido do encontro de trabalhos sobre sexualidade entre discentes da graduação na formação em Psicologia e discentes da Pós-graduação em Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem, o GEPESSEC foi cadastrado no Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e certificado a partir de abril de 2006, tendo completado 21 anos em abril do presente ano.

Desde aquele momento, além da produção acadêmica, os objetivos do grupo poderiam ser resumidos no desenvolvimento de uma prática acadêmica crítica que permita o debate de ideias, estudos em grupo, debate e construção de diferentes projetos de pesquisa – seja em nível de iniciação científica ou seja de pós-graduação – que versem sobre a temática da sexualidade humana, além da construção de práticas de extensão e ensino engajadas com a atualidade da produção científica na área de psicologia e sexualidade.

A partir de 2011, com o enquadramento da professora Ana Cláudia Bortolozzi junto ao Programa de Pós-Graduação de Educação Escolar – na Faculdade de Ciências e Letras Unesp/Araraquara – na linha de pesquisa “Sexualidade, Cultura e Educação Sexual”, os/as alunos/as oriundos/as desse Programa começaram a participar do GEPESSEC e, com isso, discentes com diferentes licenciaturas também se tornaram participantes do grupo de pesquisa.

O Laboratório de Ensino e Pesquisa em Educação Sexual (LASEX) é vinculado ao GEPESEC, sendo o espaço em que ocorrem atividades de aulas, grupos de estudos, reuniões técnico-acadêmicas, além de atividades de pesquisa como coleta de dados, revisão da literatura, dentre outras. Os/as membros/as pesquisadores/as têm assento no laboratório e são os/as integrantes do GEPESEC que gerenciam e organizam as atividades vinculada ao laboratório que relaciona o ensino, a pesquisa e a extensão.

No campo da extensão, o LASEX é sede de material informativo em educação sexual para toda a universidade, com disposição de insumos etc. Além disso, o grupo realiza plantões possibilitando à comunidade unespiana e da cidade de Bauru (SP) que tal espaço esteja sempre disponível para acolher alunos/as que eventualmente queiram receber esclarecimentos sobre sexualidade, prevenção de Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST), gravidez, dentre outras dúvidas devido às vulnerabilidades que as/os jovens estudantes se encontram atualmente quanto ao contágio de HIV, aids e sífilis e às violências diversas.

Também, os/as integrantes estão disponíveis para participar de entrevistas para meios de comunicação, bem como a divulgação de materiais acadêmicos na área da sexualidade e educação sexual. Tais atividades são interrelacionadas e são realizadas em conjunto pelos/as membros/as do grupo.

Nos últimos 21 anos, o grupo contou com mais de 50 discentes da Graduação em Psicologia responsáveis pela realização de 37 Iniciações Científicas (IC), 19 alunos/as de Mestrado e 3 de doutorado do Programa de Pós-graduação em Psicologia do Desenvolvimento Humano e Aprendizagem e 6 alunos/as de Mestrado e 11 de Doutorado do Programa de Pós-graduação de Educação Escolar. Além disso, durante o período de 2013 a 2019, devido à participação da professora no Programa de Mestrado Profissional em Educação Sexual, o GEPESEC contou com 4 alunos/as do mestrado profissional.

O GEPESEC é um espaço que reúne pesquisadores/as – principalmente vinculados à professora Dra. Ana Cláudia Bortolozzi e da UNESP – mas também um local de reuniões de estudo do grupo. Nesse sentido, ao longo de todos esses anos, foram realizadas diversas reuniões com o objetivo de debater artigos e livros importantes para o embasamento das discussões sobre sexualidade, em diferentes aspectos. Em especial, nos últimos cinco anos foram lidos trabalhos sobre feminismo, como é o caso do livro *O Segundo Sexo* (BEAUVOIR, 1980; GARCIA, 2015) e também *Breve História do Feminismo* (GARCIA, 2015), além de aprofundamentos

teóricos a respeito da história da sexualidade a partir das obras de Michel Foucault (1977, 1984, 1985).

Assim, atualmente no ano de 2022, o grupo desenvolve leituras intercaladas de diferentes artigos acadêmicos sobre sexualidade, feminismo e desenvolvimento, bem como a leitura do terceiro volume da História da Sexualidade, do filósofo Michel Foucault. Esse tipo de estudo é feito de forma aberta e a incluir a comunidade interna e externa.

O grupo possui, há três anos, redes sociais<sup>6</sup> que tem o compromisso de divulgar em ambiente virtual as realizações do GEPESSEC e os encontros. Devido ao isolamento social imposto pela pandemia de Coronavírus, há dois anos o grupo de estudos vem se encontrando virtualmente por plataformas digitais de vídeo, o que permitiu incluir estudantes de outras universidades e estados. Esse comportamento é saudável para grupos universitários, pois insere suas atividades em uma dinâmica de inclusão da sociedade na própria universidade, o que reitera o caráter democrático e acessível que a universidade pública prima em seu desenvolvimento. Entende-se esse comportamento como saudável para grupos universitários, pois insere suas atividades em uma dinâmica de inclusão da sociedade na própria universidade, o que reitera o caráter democrático e acessível que a universidade pública prima em seu desenvolvimento.

Além disso, o grupo realiza plantões possibilitando à comunidade unespiana e da cidade de Bauru (SP) que tal espaço esteja sempre disponível para acolher alunos (as) que eventualmente queiram receber esclarecimentos sobre sexualidade, prevenção de ISTs, gravidez, dentre outras dúvidas devido a vulnerabilidade que os jovens estudantes se encontram atualmente quanto ao contágio de HIV, aids e sífilis e às violências diversas.

### **Categorias sobre os temas de pesquisas desenvolvidas**

A partir desse quadro plural – de pesquisas na área de psicologia e educação – estão formalizados hoje os seguintes temas de investigação amplos no GEPESSEC: 1. Intervenção em Educação Sexual; 2. Repressão Sexual e Cultura; 3. Sexualidade Humana e Desenvolvimento; 4. Sexualidade, Educação Especial e Inclusiva; 5. Aspectos Psicossociais da Sexualidade.

---

<sup>6</sup> Facebook e Instagram.

Nesse sentido, um total de setenta e duas pesquisas de IC e de pós-graduação foram produzidas nessas temáticas junto ao GEPESEC desde 2006, como segue:

**Quadro 1- Distribuição das produções do GEPESEC por temática e nível de formação**

| Temática                                   | IC | Mes<br>trado | Do<br>utorado |
|--|----|--------------|---------------|
| Intervenção em Educação Sexual             | 9  | 8            | 3             |
| Repressão Sexual e Cultura                 | 15 | 8            | 4             |
| Sexualidade Humana e Desenvolvimento       | 5  | 3            | 2             |
| Sexualidade, Educação Especial e Inclusiva | 0  | 4            | 3             |
| Aspectos Psicossociais da Sexualidade      | 4  | 3            | 1             |
| Total                                      | 33 | 26           | 13            |

Fonte: autores

Os temas das linhas de pesquisa do GEPESEC reúnem as diferentes pesquisas e atividades de ensino e extensão vinculadas ao Grupo. Tais linhas são relevantes científica e socialmente, na medida em que abrangem questões teóricas e práticas com implicações para a prevenção em saúde sexual e reprodutiva e a formação de pessoas menos preconceituosas e livres de violência e opressão. O conjunto das linhas almeja o respeito à diversidade sexual em busca de uma sociedade realmente inclusiva.

Vale ainda salientar que os temas das linhas de pesquisa do GEPESEC reúnem as diferentes pesquisas e também atividades de ensino e extensão vinculadas ao Grupo. Tais linhas são relevantes científica e socialmente, na medida em que abrangem questões teóricas e práticas com implicações para a prevenção em saúde sexual e reprodutiva e a formação de pessoas menos preconceituosas e livres de violência e opressão. O conjunto das linhas almeja o respeito à diversidade sexual em busca de uma sociedade realmente inclusiva.

O grupo realiza, preponderantemente, pesquisas qualitativas, empíricas e/ou documentais e o conjunto de experiências de pesquisa por essa metodologia, somado aos conhecimentos teóricos e didáticos reunidos pela líder do grupo ao ministrar disciplina sobre o assunto nos Programas de Pós-graduação, culminou na publicação de

uma *Manual Didático* que aborda cuidados metodológicos e éticos no processo de produção científica, sobretudo nas técnicas de elaboração e aplicação de questionários e entrevistas, assim como na Análise de Conteúdo temático (BORTOLOZZI, 2020b). É um material muito útil na formação de pesquisadores/as pois apresenta, de modo estruturado e muito claro, os passos e tópicos fundamentais que norteiam desde a concepção de projetos até a análise dos resultados pela perspectiva proposta.

### **Extensão universitária: cursos extramuros e eventos acadêmicos**

A universidade pública pode planejar a sua atuação de diversas formas, partindo para um caráter mais aut centrado, assistencialista ou inclusivo. O GEPESSEC trabalha de forma a atuar em cursos oferecidos ao público externo, de onde colaborou na realização de oito cursos voltados para a formação continuada de professores da rede pública e quatro projetos de educação sexual que aconteceram junto a jovens da rede pública.

Outra e mais recente participação do GEPESSEC junto às atividades de extensão universitária é a realização de eventos acadêmicos de qualidade e acessibilidade. Nos últimos quatro anos foram realizados os Encontros do GEPESSEC (BORTOLOZZI, 2020; BORTOLOZZI et al., 2020c), que apresentam os trabalhos desenvolvidos ao longo do estágio obrigatório de Educação Sexual, dos cursos de Psicologia integral e noturno da UNESP/Bauru, além da participação de docentes e doutores vinculados ao grupo de pesquisa que apresentam os trabalhos que vêm desenvolvendo nos últimos anos em interlocução com a área da Educação Sexual. O GEPESSEC também participou da organização de dois eventos internacionais de grande relevância: o Simpósio de Cooperação Binacional - Intervenção Familiar e Desenvolvimento Infantil, em 2010; e o VI Congresso Internacional de Sexualidade e Educação Sexual em 2021 (BORTOLOZZI et al., 2021a, 2021b, 2021c)

### **Construção de boas práticas internas: ensino e produção científica**

Visando a comunidade interna, o GEPESEC colaborou por diversas vezes com as atividades desenvolvidas na graduação dos cursos de Psicologia integral e noturno da UNESP/Bauru, não apenas com o envolvimento dos estagiários nos eventos, mas com a realização de estágios de docência na disciplina de *Desenvolvimento e Educação Sexual* dos cursos de Psicologia. Foram realizados ao todo dez estágios de docência e três monitorias junto a essa disciplina. A monitoria e o estágio de docência permitem primeiro a aprendizagem do funcionamento de disciplinas de nível superior para alunos de graduação e pós-graduação, como também permitem desenvolver habilidades didáticas importantes para a docência no ensino superior. Desse modo, formam-se profissionais mais capacitados para a atuação da docência e que trazem para os alunos da graduação novas perspectivas sobre os temas que vinham sendo desenvolvidos. Essa renovação é proporcionada pelos estudos que os estudantes envolvidos nas monitorias e nos estágios realizam junto ao GEPESEC, o que o reafirma como um espaço de desenvolvimento crítico em prol do conhecimento científico e emancipador.

O GEPESEC, nos últimos anos, vem desenvolvendo duas frentes de produção científica, sendo uma delas os cadernos de *Saberes e Práticas em Sexualidade e Educação sexual* (BORTOLOZZI et al., 2020c; BORTOLOZZI, 2020a). O primeiro deles reúne trabalhos de pesquisadores afiliados que trabalham no campo, cujas temáticas versam sobre sexualidade, inclusão e saúde sexual. O segundo e o terceiro são resultados da formalização de trabalhos desenvolvidos por graduandos/as da Psicologia nos Estágios de Educação Sexual. Enquanto o segundo caderno apresenta aspectos teóricos e práticos da Educação sexual para/com adolescentes, incluindo propostas de atividades e vários materiais de referência sobre cada um dos assuntos, o terceiro aborda os desafios e os potenciais do uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) nas intervenções de Educação sexual para/com diferentes públicos como professores/as, grupos de mulheres etc. Tais produções contribuem para o corpo de conhecimentos em Educação Sexual ao registrar e disponibilizar as descrições da sistematização no planejamento, desenvolvimento e avaliação das intervenções educativas, assim como a análise do processo. Dessa forma, podem inspirar e instrumentalizar educadores/as com embasamento para implementação da Educação Sexual formal.

De outro lado, há os cadernos *Coleção Sexualidade & Mídias*, que já possuem 13 volumes (MAIA; CARVALHO, 2019; CARVALHO; MAIA, 2019; OKAMOTO; MAIA, 2020; BORTOLOZZI; COSTA, CARVALHO, 2020; BORTOLOZZI; BOSCO; CARVALHO, 2020; BORTOLOZZI; CARVALHO, 2020a; CARVALHO; BORTOLOZZI, 2020; BORTOLOZZI; CARVALHO, 2020b; RIBEIRO; MAGALHÃES; BOER, 2020; COSTA-JUNIOR; BORTOLOZZI, 2020; CARVALHO; BORTOLOZZI, 2021; TANAKA et al., 2021; BORTOLOZZI; CARVALHO; TANAKA, 2021). Esses cadernos contêm os melhores trabalhos de conclusão da disciplina de *Desenvolvimento e Educação Sexual* como também a colaboração de pesquisadores de todo o país, filiados e convidados pelo GEPESSEC. Sendo que o volume três, *Psicanálise e Vínculos*, foi realizado pela Profa. Dra. Mary Yoko Okamoto e a estudante Bruna Bortolozzi Maia; o volume nove, *As pedagogias culturais em foco*, foi realizado pelas professoras Dra. Paula Regina Costa Ribeiro, Dra. Joanalira Corpes Magalhães e o Dr. Raphael Albuquerque de Boer; e o volume 10 possui a organização do professor Dr. Florêncio M. Costa-Junior e da Dra. Ana Cláudia Bortolozzi que trata do tema da sexualidade no *Behaviorismo, Análise do Comportamento e Terapias Contextuais*.

### **Especificidade sobre a produção de análise de mídias**

A educação sexual é um processo que ocorre ao longo de seu desenvolvimento humano e ao qual todos estão sujeitos, diz respeito aos valores e comportamentos relacionados à sexualidade que são aprendidos durante a vida por meio da socialização. Esse processo pode ocorrer de maneira informal e não intencional, com a família e demais grupos sociais, podendo também ocorrer de maneira formal, organizada e planejada, com objetivos e programas de ensino específicos (MAIA; RIBEIRO, 2011). Uma das ferramentas possíveis para a elaboração de planos de ensino voltados para a educação sexual formal são as mídias, tais como filmes e séries televisivas, propagandas, livros, revistas, músicas, dentre outras.

Nesse sentido, o GEPESSEC, que têm como propósito a investigação acadêmico-científica sobre a temática da sexualidade e educação sexual, para promover o desenvolvimento de suas práticas de modo a garantir sua qualidade e compromisso ético, entende a importância crucial desse tipo de produção cultural e possui a competência para esse tipo de estudo que, como mostrado anteriormente, se concretiza hoje pela *Coleção Sexualidade & Mídias*.

Desse modo, ao realizar uma revisão de literatura (BORTOLOZZI, 2020b; TANAKA, THISOTEINE, BORTOLOZZI, 2021) com as produções acadêmicas sobre educação sexual e mídia, foram encontradas 24 produções acadêmicas, sendo elas do ano de 2005 a 2021. Dentre elas, dez são livros completos (que correspondem aos volumes da *Coleção* publicados até então), oito são artigos, três são capítulos de livro e três são trabalhos apresentados em eventos acadêmicos e publicados em anais. Tais trabalhos foram divididos em quatro principais categorias: (1) *Análise de filmes, séries e seriados*, com dez produções acadêmicas; (2) *Análises de mídias audiovisuais como instrumento pedagógico*, com quatro produções acadêmicas; (3) *Análises de mídias escritas como meios educativos*, com cinco produções acadêmicas; e, por fim, (4) *Possibilidades de práticas em educação sexual com o uso de mídias*, com quatro produções acadêmicas (TANAKA *et al.*, 2021).

A revisão de literatura enfatiza a influência das mídias na educação sexual informal e também o potencial positivo desses recursos para a educação sexual formal, quando selecionados e utilizados de maneira crítica (TANAKA *et al.*, 2021). Outro ponto a se destacar também é a forma como as mídias reproduzem estereótipos sexuais e de gênero, na maioria das vezes cis e heteronormativos que podem passar a constituir os valores morais dos indivíduos (OLIVEIRA, *et al.*, 2011; PASTANA *et al.*, 2010; PASTANA; MAIA, 2012; SILVA; MAIA, 2016; TANAKA; MAIA, 2019; THISOTEINE *et al.*, 2021).

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir desse cenário se pode formalizar a prática do GEPESec em três dimensões: institucional, acadêmico-estudantil e ensino-extensionista. A primeira, institucional, trata do enquadramento e do envolvimento com a instituição de pesquisa e universitária que o grupo alcançou. A segunda, acadêmico-estudantil, repercute pelo envolvimento de discentes em produção de conhecimentos e divulgação dos mesmos; por meio de iniciações científicas e participação de programas de pós-graduação que realizam os membros do grupo, bem como da produção técnico científica realizada a partir do grupo; e a terceira dimensão, que confirma o comprometimento político do grupo com práticas de ensino e extensão, que revelam a integridade da produção do GEPESec com a promoção de uma universidade mais democrática e inclusiva.

## REFERÊNCIAS

ANACLETO, A. A. A.; MAIA, A. C. B. Gênero na Infância: análise do filme “La vie in Rose” como instrumento pedagógico em Educação Sexual. In: *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*. v.4, 2009.

BEAUVOIR, S. *O segundo Sexo: Fatos e Mitos*. Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira, 1980.

BORTOLOZZI, A. C.; COSTA, T. G.; CARVALHO, L. R. S. (Org.). *Leituras sobre a sexualidade em filmes: corporeidades e padrões sociais. (Volume 4)*: COLEÇÃO SEXUALIDADE & MÍDIA. 1a. ed. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020.

BORTOLOZZI, A. C.; BOSCO, M.; CARVALHO, L. R. S. (Org.). *Leituras sobre a sexualidade em filmes: feminilidades, masculinidades e transgeneridades. (Volume 5)*: COLEÇÃO SEXUALIDADE E MÍDIAS. 1. ed. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020.

BORTOLOZZI, A. C.; CARVALHO, L. R. S. (Org.). *Leituras sobre a sexualidade em filmes: reflexões sobre estigmas. (Volume 6)*: COLEÇÃO SEXUALIDADE & MÍDIAS. 1ed.São Carlos: Pedro & João, 2020a.

BORTOLOZZI, A. C. (Org.). *EDUCAÇÃO SEXUAL COM E PARA ADOLESCENTES: ASPECTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS*. 1. ed. Araraquara: Padu Aragon, 2020a.

BORTOLOZZI, A. C. B. *QUESTIONÁRIO E ENTREVISTA NA PESQUISA QUALITATIVA*: elaboração, aplicação e análise de conteúdo (Manual Didático). São Carlos: Pedro & João Editores, 2020b.

BORTOLOZZI, A. C.; CARVALHO, L. R. S.; BOSCO, M.; COSTA, T. G. (Orgs.) *Saberes e atuações em sexualidade*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020c.

BORTOLOZZI, A. C.; CARVALHO, L. R. S. (Org.). *Leituras sobre Sexualidade em Filmes: intersecções sobre vínculos, desejos e relacionamentos (Volume 8)*: COLEÇÃO SEXUALIDADE & MÍDIAS. 1. ed. São Carlos: Pedro & João, 2020b.

BORTOLOZZI, A. C.; CARVALHO, L. R. S.; TANAKA, B. S. (Org.). *Leituras sobre Sexualidade: relacionamentos afetivos e sexuais no desenvolvimento humano (Volume 13)*: COLEÇÃO SEXUALIDADE & MÍDIAS. Vol. 13. 1. ed. São Carlos: Pedro & João, 2021.

BORTOLOZZI, A. C.; RIBEIRO, P. R. M.; TEIXEIRA, M. F.; CHAGAS, I.; VILAÇA, M. T.; MENDES, P. O. S. P.; MELO, S. M. M.; ROSSI, C.; MARTINS, I. P. (Org.). *Questões sobre gênero: novos paradigmas e horizontes*. 1. ed. Bauru, SP: Gradus Editora, 2021a.

BORTOLOZZI, A. C.; RIBEIRO, P. R. M.; TEIXEIRA, M. F.; CHAGAS, I.; VILAÇA, M. T.; MENDES, P. O. S. P.; MELO, S. M. M.; MARTINS, I. P. (Org.). *Questões*

sobre sexualidade e educação sexual: novos paradigmas e horizontes. 1. ed. Bauru: Gradus Editora, 2021b.

BORTOLOZZI, A. C.; ROSSI, C. R.; TEIXEIRA, F.; CHAGAS, I.; MARTINS, I. P.; RIBEIRO, P. R. M.; MENDES, P. O. S. P.; MELO, S. M. M.; VILAÇA, T. *Anais do VI Congresso Internacional Sexualidade e Educação Sexual (CISES): Paradigmas e Horizontes no Mundo em Transformação* Bauru: Gradus Editora, 2021c.

CARVALHO, L. R. S.; MAIA, A. C. B. (Org.). *LEITURAS SOBRE A SEXUALIDADE EM FILMES (Volume 2): COLEÇÃO SEXUALIDADE & MÍDIAS*. 1. ed. São Carlos: Pedro & João Editores, 2019.

CARVALHO, L. R. S.; BORTOLOZZI, A. C. (Org.). *Leituras sobre a sexualidade em filmes: identidades dissidentes e opressões (Volume 7): COLEÇÃO SEXUALIDADE & MÍDIAS*. 1. ed. São Carlos: Pedro & João, 2020.

CARVALHO, L. R. S.; BORTOLOZZI, A. C. (Org.). *Leituras sobre Sexualidade em Filmes: animações e músicas (Volume 11): COLEÇÃO SEXUALIDADE & MÍDIAS*. 1. ed. São Carlos: Pedro & João, 2021.

COSTA-JÚNIOR, F.; BORTOLOZZI, A. C. (Org.). *Leituras sobre a sexualidade em filmes: Behaviorismo Análise do Comportamento e Terapias Contextuais (Volume 10): COLEÇÃO SEXUALIDADE & MÍDIAS*. Vol.10. 1. ed. São Carlos: Pedro & João, 2020.

FOUCAULT, M. *História da Sexualidade I: A Vontade de Saber*. Rio de Janeiro, Edições Graal, 1977.

FOUCAULT, M. *História da Sexualidade, 2: O Uso dos Prazeres*. 5.ed. Rio de Janeiro, Edições Graal, 1984.

FOUCAULT, M. *História da Sexualidade, 3: O Cuidado de Si*. Rio de Janeiro, Edições Graal, 1985.

GARCIA, C. C. *Breve História do Feminismo*. São Paulo: Claridade, 2015.

MAIA, A. C. B.; CARVALHO, L. R. S. (Org.). *LEITURAS SOBRE A SEXUALIDADE EM FILMES (Volume 1): COLEÇÃO SEXUALIDADE & MÍDIA*. 1. ed. São Carlos, SP: Pedro & João Editores, 2019.

MAIA, A. C. B.; RIBEIRO, P. R. M. Educação sexual: princípios para ação. In: *Doxa*. v.15, n.1, p.75-84, 2011.

MAIA, A. C. B.; SILVA, R. D.; VILAÇA, T. Sexualidade de alunos/as cegos/as: uma curta metragem como recurso pedagógico na formação de professores/as. In: *Congresso Internacional EDUCAÇÃO, INCLUSÃO E INOVAÇÃO*. 5, 2017, pp. 1173-1185.

OKAMOTO, M. Y.; MAIA, B. B. (Org.). *Leituras sobre a sexualidade em filmes: Psicanálise e vínculos (Volume 3): COLEÇÃO SEXUALIDADE & MÍDIAS*. Vol. 3. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020.

OLIVEIRA, A. G.; PASTANA, M.; MAIA, A. C. B. Padrões normativos de gênero em livros infanto-juvenis sobre educação sexual. In: *Revista de Psicologia da UNESP*. 10(2), 2011.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA – ONU. *Orientações técnicas internacionais de educação em sexualidade: Uma abordagem baseada em evidências*. 2ª Ed. rev., 2019.

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE – OMS. *Sexual health and its linkages to reproductive health: an operational approach*. 2017. Recuperado de: [https://www.who.int/reproductivehealth/publications/sexual\\_health/sh-linkages-rh/en/](https://www.who.int/reproductivehealth/publications/sexual_health/sh-linkages-rh/en/) Acesso em mar 2022.

ORGANIZAÇÃO PAN-AMERICANA DE SAÚDE – OPAS. *Escolas promotoras de Saúde*. Recuperado de: [https://www.paho.org/bra/index.php?option=com\\_content&view=article&id=588:escolas-promotoras-de-saude&Itemid=685](https://www.paho.org/bra/index.php?option=com_content&view=article&id=588:escolas-promotoras-de-saude&Itemid=685) Acesso em mar 2022.

PASTANA, M.; MAIA, A. C. B. Medo, tensão e vergonha: representações negativas de sexualidade na seção “Sexo” da revista Capricho. In: *Revista de Psicologia da UNESP*. 11(1), 2012.

\_\_\_\_\_. Diálogo sobre sexualidade e mídia com adolescentes: possibilidades de atividades e discussões. In: Ricardo Desidério (Org.). (Org.). *Sexualidade, Educação e Mídias: novos olhares, novas práticas* [Livro eletrônico]. 1aed.Londrina, PR: Editora Uel, 2016, v. 1, p. 159-172.

PASTANA, M.; MAIA, A. C. B.; MAIA, A. F. Análise sobre padrões de relacionamentos amorosos no livro “Sex and The City”. In: *Revista de Psicologia da UNESP*. 9(2), 2010.

RIBEIRO, P. R. C.; MAGALHÕES, J. C.; BOER, R. A. (Org.) *Leituras sobre a sexualidade em filmes: as pedagogias culturais em foco (Volume 9): COLEÇÃO SEXUALIDADE & MÍDIAS*. Vol. 9. 1. ed. São Carlos: Pedro & João, 2020.

SILVA, R. D.; MAIA, A. C. B. Encontrando Bianca: a travestilidade no Kit Anti-Homofobia. In: *Revista Linhas*. Florianópolis, v. 17, n. 34, p. 58-83, maio/ago. 2016.

TANAKA, B. S.; MAIA, A. C. B. Representações de adolescência na mídia: análise da série “Big Mouth”. In: *Congresso Brasileiro de Educação*. 7, 2019, Bauru. Anais do VII Congresso Brasileiro de Educação, Bauru, 2019, s/p. Disponível em: <https://cbe.fc.unesp.br/anais/index.php?t=TC2019171114459> Acesso em mar 2022.

TANAKA, B. S.; BORTOLOZZI, A. C.; CARVALHO, L. R. S.; THISOTEINE, G. M. (Org.). *Leituras sobre Sexualidade: reflexões a partir da repressão sexual (Volume 12): COLEÇÃO SEXUALIDADE & MÍDIAS*. Vol.12. 1. ed. São Carlos: Pedro & João, 2021.

TANAKA, B. S.; THISOTEINE, G. M.; BORTOLOZZI, A. C. Educação sexual e mídias: revisão de literatura da produção acadêmica de um grupo universitário de estudos e pesquisa. In: *ANAIS VII SIES*. Maringá (online). Simpósio Internacional de Educação Sexual, VII, 2021, s/p. Disponível em: [https://9debdde1-d6b5-40a3-96a5-98c689233f26.filesusr.com/ugd/457817\\_60cfc0ee9fa243f78b1892c7ebde0008.pdf](https://9debdde1-d6b5-40a3-96a5-98c689233f26.filesusr.com/ugd/457817_60cfc0ee9fa243f78b1892c7ebde0008.pdf)  
Acesso em mar 2022.

THISOTEINE, G. M.; ROSSETTI CANASIRO, V. H.; TANAKA, B. S.; BORTOLOZZI, A. C.; GELLIS, A. L. Homens, violência e consumismo: análise da masculinidade nos grupos virtuais mgtow e do filme “clube da luta”. *Diversidade & Educação*, vol. 9, n.1, p. 540–562. Disponível em <https://doi.org/10.14295/de.v9i1.13053>. Acesso em mar 2022.

Revista  
**Diversidade**  
e Educação

Recebido em maio de 2022.

Aprovado em junho de 2022.