


CADERNOS LITERÁRIOS

Universidade Federal do Rio Grande
Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura
Núcleo de Pesquisas Literárias

 <p>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE – FURG</p> <p>Reitora CLEUZA MARIA SOBRAL DIAS</p> <p>Vice-Reitor DANILO GIROLDO</p> <p>Chefe de Gabinete MARIA ROZANA RODRIGUES DE ALMEIDA</p> <p>Pró-Reitora de Extensão e Cultura LUCIA DE FÁTIMA SOCOOWSKI DE ANELLO</p> <p>Pró-Reitor de Planejamento e Administração MOZART TAVARES MARTINS FILHO</p> <p>Pró-Reitor de Infraestrutura MARCOS ANTONIO SATTE DE AMARANTE</p> <p>Pró-Reitora de Graduação DENISE MARIA VARELLA MARTINEZ</p> <p>Pró-Reitor de Assuntos Estudantis VILMAR ALVES PEREIRA</p> <p>Pró-Reitora de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas RONALDO PICCIONI TEIXEIRA</p> <p>Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação EDNEI GILBERTO PRIMEL</p>	<p>CADERNOS LITERÁRIOS</p>
<p>EDITORA DA FURG</p> <p>Coordenador JOÃO RAIMUNDO BALANSIN</p> <p>Divisão de Editoração CLEUSA MARIA LUCAS DE OLIVEIRA</p>	<p>PUBLICAÇÃO DO NÚCLEO DE PESQUISAS LITERÁRIAS MESTRADO E DOUTORADO EM HISTÓRIA DA LITERATURA</p>
<p>COMITÊ EDITORIAL</p> <p>PRESIDENTE LUCIA DE FÁTIMA SOCOOWSKI DE ANELLO</p> <p>TITULARES ANDERSON ORESTES LOBATO DENISE MARIA VARELLA MARTINEZ EDNEI GILBERTO PRIMEL JOÃO RAIMUNDO BALANSIN LUIZ ANTONIO DE ALMEIDA PINTO LUIZ EDUARDO MAIA NERY MARCIO ANDRÉ LEAL BAUER</p>	<p>Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras Mestrado e Doutorado em História da Literatura</p> <p>Editores Cláudia Mentz Martins Mauro Nicola Póvoas</p> <p>Conselho Editorial Alvaro Santos Simões Junior (UNESP/Assis) Carlos Alexandre Baumgarten (PUCRS) Claudia Luiza Caimi (UFRGS) Elena Palmero González (UFRJ) Eliane Amaral Campello (UCPel) Eloína Prati dos Santos (UFRGS) Francisco Topa (Universidade do Porto) Giorgio De Marchis (Università degli Studi Roma Tre) Isabel Lousada (Universidade Nova de Lisboa) Maria da Glória Bordini (UFRGS) Maria Eulália Ramicelli (UFSM) Maria Eunice Moreira (PUCRS) Marisa Gama-Khalil (UFU) Paulo Motta Oliveira (USP) Pedro Brum Santos (UFSM) Rita Terezinha Schmidt (UFRGS) Roberto Acízelo de Souza (UERJ) Socorro de Fátima Pacífico Barbosa (UFPB) Tânia Regina de Oliveira Ramos (UFSC) Zilá Bernd (UFRGS/UNILASSALE)</p> <p>Comitê Assessor da FURG Aimée González Bolaños Antônio Carlos Mousquer Artur Emilio Alarcon Vaz Francisco das Neves Alves Kelley Baptista Duarte Mairim Linck Piva Michelle Vasconcelos Oliveira do Nascimento Nubia Tourrucão Jacques Hanciau Luiz Henrique Torres José Luís Giovanoni Fornos Luciana Abreu Jardim Luciana Paiva Coronel Raquel Rolando Souza Rubelise da Cunha Sylvie Dion</p>
<p>Editora da FURG Câmpus Carreiros CEP 96203 900 – Rio Grande – RS – Brasil editora@furg.br</p>	<p>Endereço para correspondência:</p> <p>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE – FURG PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS MESTRADO E DOUTORADO EM HISTÓRIA DA LITERATURA CADERNOS LITERÁRIOS Av. Itália, km 8 - CAIC II - CEP: 96203-900 Rio Grande/RS – Brasil Telefone: (53) 3233-6614 Página: www.ppgletras.furg.br E-mail: ppgletras@furg.br</p>

Integrante do PIDL



CADERNOS LITERÁRIOS

Universidade Federal do Rio Grande
Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura
Núcleo de Pesquisas Literárias



ISSN 1415-8132

Cad. Lit.	Rio Grande	v. 23	p. 1 – 144	dezembro	2015
------------------	------------	-------	------------	----------	------

© by Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado e Doutorado em História da Literatura
Direitos reservados desta edição: Editora da FURG – Programa de Pós-Graduação em Letras –
Núcleo de Pesquisas Literárias

2015

Capa: Irai Mirapallete
Diagramação: João Balansin
Revisão: dos Autores

Cadernos Literários /Programa de Pós-Graduação em Letras, Mestrado
e Doutorado em História da Literatura. Universidade Federal do
Rio Grande – FURG; – vol. 23 – Rio Grande, RS: Editora da
FURG, 1996 – .

Semestral

ISSN 1415-8132

1. Letras – Periódico. I. Programa de Pós-Graduação em Letras –
Mestrado em História da Literatura.

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO / 7

Mauro Nicola Póvoas

DOSSIÊ HISTÓRIA DA LITERATURA

REPERCUSSÃO DO DECADENTISMO-SIMBOLISMO PORTUGUÊS EM PERIÓDICOS
CARIOCAS (1890-1892): PRIMEIROS RESULTADOS / 11

Alvaro Santos Simões Junior

UMA PERSPECTIVA INAUGURAL NA HISTÓRIA DA LITERATURA BRASILEIRA:
SANTIAGO NUNES RIBEIRO / 21

Andréa Sirihal Werkema

O CÂNONE LITERÁRIO DA ANTIGUIDADE: CONSIDERAÇÕES SOBRE *PARA LER O
OCIDENTE*, DE JOSÉ HILDEBRANDO DACANAL / 27

Bruno Marques Duarte e Mauro Nicola Póvoas

OS *BRASILEIROS* E O BRASIL DE AQUILINO: O MINEIRO CARIOCA E OS OUTROS / 39

Francisco Topa

O JORNAL COMO ESPAÇO PARA A CRÍTICA AO ROMANCE / 45

Germana Araújo Sales

A SÁTIRA E AS TÉCNICAS RETÓRICAS NAS CARTAS JOCOSAS DE *O ALMOCREVE DE
PETAS* (1798-1799) / 53

Maria do Carmo dos Santos e Socorro de Fátima Pacífico Barbosa

A CONFIGURAÇÃO RETÓRICA DO LEITOR EM *O GUARANI*: LEITOR-APRENDIZ / 71

Maria Eulália Ramicelli

JULES MICHELET: UM HISTORIADOR ÀS VOLTAS COM A CRÍTICA LITERÁRIA / 83

Maria Juliana Gambogi Teixeira

A FICÇÃO HISTÓRICA DEPOIS DE 2010: PRIMEIROS APONTAMENTOS / 99

Marilene Weinhardt

ROMANCE HISTÓRICO E REGIONALISMO NA PENA DE ALENCAR / 109

Pedro Brum Santos

ENTREVISTA

“ERICO VERISSIMO NÃO É UM ROMANCISTA DE 30”: ENTREVISTA COM FLÁVIO LOUREIRO CHAVES / **119**

Daniele Marcon e João Claudio Arendt

DOCUMENTOS

INGLÊS DE SOUSA COMO CRÍTICO LITERÁRIO: ARTIGOS PUBLICADOS NO JORNAL PERNAMBUCANO *A AUTORIDADE* / **131**

Marcela Ferreira

FOCO E ESCOPO / **141**

DIRETRIZES PARA AUTORES / **143**

APRESENTAÇÃO

No momento em que completam o vigésimo aniversário de circulação ininterrupta por meio impresso, com ao menos um volume por ano desde 1995, os *Cadernos Literários*, publicação vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado e Doutorado em História da Literatura (PPGL) e ao Núcleo de Pesquisas Literárias do Instituto de Letras e Artes (ILA), da Universidade Federal do Rio Grande (FURG), entram 2015 repaginado.

A primeira grande mudança é a migração para a Plataforma SEER. Neste sentido, cumpre registrar o auxílio da Profa. Dra. Angélica Conceição Dias Miranda, da FURG, responsável, junto com a sua equipe, pela passagem da revista para o meio *on-line*. O segundo aspecto é a adequação da revista ao padrões e diretrizes apontados pela CAPES em relação à qualificação dos periódicos brasileiros. Assim, a revista, a partir de agora, tem por objetivo atender aos padrões exigidos pela agência de fomento: dois números por ano; chamadas abertas ao público acadêmico em geral, para submissão de artigos; conselho editorial plural; pareceres de colaboradores externos; 70%, no mínimo, de textos de professores externos à FURG, entre outros itens.

A revista é aberta para contribuições em torno dos Estudos Literários: História da Literatura, Teoria da Literatura, Literatura Comparada, Literaturas de Língua Portuguesa, Literaturas Estrangeiras, Literatura Infantil e Juvenil, Leitura; em especial, são bem-vindos artigos que girem em torno das três linhas de pesquisa do PPGL/FURG: Literatura, História e Memória Literária; Literatura Sul-Rio-Grandense; Escrita Feminina. Cada número terá um Dossiê Temático organizado por professores convidados; compõem o periódico ainda outras segmentos: Seção Livre, Entrevistas, Documentos, Resenhas e Criação.

Para inaugurar essa nova fase, fez-se a opção por um dossiê que abarca a área de concentração do Programa, História da Literatura, com textos de pesquisadores de diferentes universidades brasileiras, muitos deles integrantes do GT História da Literatura da ANPOLL: Alvaro Santos Simões Junior (UNESP/Campus Assis), Andréa Sirihal Werkema (UERJ), Bruno Marques Duarte e Mauro Nicola Póvoas (FURG), Germana Araújo Sales (UFPA), Maria do Carmo dos Santos e Socorro de Fátima Pacífico Barbosa (UFPB), Maria Eulália Ramicelli (UFSM), Maria Juliana Gambogi Teixeira (UFMG), Marilene Weinhardt (UFPR) e Pedro Brum Santos (UFSM). Integra ainda o dossiê o professor português Francisco Topa, da Universidade do Porto. Os textos abordam temas como a literatura em periódicos e o romance histórico, escritores como José de Alencar e Aquilino Ribeiro, e historiadores e críticos como Jules Michelet, Santiago Nunes Ribeiro e José Hildebrando Dacanal. Fecham o número uma entrevista com Flávio Loureiro Chaves, por Daniele Marcon e João Claudio Arendt (UCS), sobre Erico Verissimo, e um artigo da seção Documentos que apresenta e reproduz três textos de Inglês de Sousa antes publicados somente em jornais do século XIX, resgatados por Marcela Ferreira (IFGoiás/Campus Uruaçu).

Com o desejo de uma boa leitura, a equipe editorial dos *Cadernos Literários* da FURG espera contar com a acolhida da comunidade universitária nesta nova fase do periódico.

Mauro Nicola Póvoas
Editor da revista e organizador do número