

CADERNOS LITERÁRIOS

Universidade Federal do Rio
Grande Programa de Pós-Graduação
em Letras Mestrado em História da
Literatura Núcleo de Pesquisas
Literárias



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
– FURG**

Reitor

JOÃO CARLOS BRAHM COUSIN

Vice-Reitor

ERNESTO CASARES PINTO

Pró-Reitora de Extensão e Cultura

DARLENE TORRADA PEREIRA

Pró-Reitor de Planejamento e Administração

MOZART TAVARES MARTINS FILHO

Pró-Reitor de Infraestrutura

ERNESTO LUIZ GOMES ALQUATI

Pró-Reitora de Graduação

CLEUZA MARIA SOBRAL DIAS

Pró-Reitor de Assuntos Estudantis

LUIZ BESSOUAT LAURINO

Pró-Reitor de Gestão e Desenvolvimento de

Pessoas CLAUDIO PAZ DE LIMA

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

DANILO GIROLDO

CADERNOS LITERÁRIOS

**PUBLICAÇÃO DO NÚCLEO
DE PESQUISAS LITERÁRIAS
MESTRADO EM HISTÓRIA
DA LITERATURA**

Revista do Programa de Pós-Graduação em
Letras

Mestrado em História da Literatura

Corpo Editorial

Aimée Teresa González Bolaños

Antônio Carlos Mousquer

Artur Emílio Alarcón Vaz

Carlos Alexandre Baumgarten

Eliane Amaral Campello

José Luís Giovanoni Fornos

Mauro Nicola Póvoas

Núbia Jacques Hanciau

Raquel Rolando Souza

Rubelise da Cunha

Sylvie Dion

Conselho Editorial Externo

Claudia Luiza Caimi (UFRGS)

Elena Palmero González (UFRJ)

Eloínia Prati dos Santos (UFRGS)

Hilda Hartmann Lontra (UNB)

Lígia Miltz da Costa (UFSM)

Maria do Carmo Alves de Campos (UFRGS)

Maria da Glória Bordini (UFRGS)

Maria Eunice Moreira (PUCRS)

Maria Luiza Ritzel Remédios (PUCRS)

Rita Terezinha Schmidt (UFRGS)

Tânia Regina de Oliveira Ramos (UFSC)

Zahidé Muzart (UFSC)

Zilá Bernd (UFRGS)

EDITORA DA FURG

Coordenador

JOÃO RAIMUNDO BALANSIN

Divisão de Editoração

LUIZ FERNANDO SILVA

CONSELHO EDITORIAL

Presidente

CARLOS ALEXANDRE BAUMGARTEN

Vice-Presidente

FRANCISCO DAS NEVES ALVES

Titulares

ALEXANDRE COSTA QUINTANA

FERNANDO D'INCAO

ADRIANE MARIA NETTO DE

OLIVEIRA IVALINA PORTO

JOÃO MORENO POMAR

JOÃO RAIMUNDO

BALANSIN

LUIZ ANTÔNIO DE ALMEIDA

PINTO CARMO THUM

ANGÉLICA CONCEIÇÃO DIAS MIRANDA

Endereço para correspondência:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO
RIO GRANDE – FURG

PGL – MESTRADO EM HISTÓRIA
DA LITERATURA

CADERNOS LITERÁRIOS – PGL

Caixa Postal 474

96201-900 - Rio Grande – RS – Brasil

Fone: (0532) 336614 – Fax: 00 55-532-336621

Correspondências deverão ser enviadas para:

Editora da FURG

Fone (53) 2323958 – Fone/Fax (53) 2327595

editfurg@mikrus.com.br

www.vetorialnet.com.br/~editfurg/

Luiz Lorea, 261

CEP 96201-900 – Rio Grande – RS – Brasil

CADERNOS LITERÁRIOS

Universidade Federal do Rio Grande
Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado em História da Literatura
Núcleo de Pesquisas Literárias



ISSN 1415-8132

Cad. Lit.	Rio Grande	v. 18	p. 1 – 104	2010
------------------	------------	-------	------------	------

© by Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado em História da Literatura

Direitos reservados desta edição: Editora da FURG – Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado em História da Literatura – Núcleo de Pesquisas Literárias

2010

Capa: Irai Mirapalhete

Diagramação: Carlos Alexandre Baumgarten
João Balansin

Revisão: Colaboradores

Cadernos Literários /Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado
em História da Literatura. Universidade Federal do Rio Grande –
FURG; – vol. 18 – Rio Grande, RS: Editora da FURG, 1996 – .

Semestral

ISSN 1415-8132

I. Letras – Periódico. I. Programa de Pós-Graduação em Letras –
Mestrado em História da Literatura.

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado em História da Literatura

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO / 9

Carlos Alexandre Baumgarten

ENSAIOS

ARY NICODEMOS TRENTIN: O ESPAÇO DA POESIA / 11

Antônio Carlos Mousquer

REFLEXÕES SOBRE O REGIONALISMO LITERÁRIO NA *PROVÍNCIA DE SÃO PEDRO* / 21

Carlos Alexandre Baumgarten

***SANTA CLARA SANTA*, DE ENRIQUE CIRULES / 27**

Carmen Marcelo Pérez

O MONÓLOGO DA TRADIÇÃO: O PROJETO HISTORIOGRÁFICO DE JOSÉ ADERALDO CASTELLO / 35

Daniel Baz dos Santos

O DISCURSO DA NARRATIVA EM *ULISSES*, DE JAMES JOYCE / 43

José Luís Giovanoni Fornos

O AQUÁRIO FEMININO DE LYGIA FAGUNDES TELLES / 53

Lucilene Canilha Ribeiro

O TRÁGICO EM *A PRINCESA DE CLÉVES*, DE MADAME DE LA FAYETTE, E *O MOINHO DO RIO FLOSS*, DE GEORGE ELIOT / 61

Mauro Nicola Póvoas

UM BESTIÁRIO ESPECIAL – O BÚFALO DE CLARICE LISPECTOR / 73

Raquel Souza

PETER BROOK'S *KING LEAR*: PAGE, STAGE AND SCREEN / 87

Thaís Flores Nogueira Diniz

A CRÍTICA LITERÁRIA NO SÉCULO XIX: TEXTOS PIONEIROS / 95

Vinicius Marques Estima

NOTAS EDITORIAIS PARA OS COLABORADORES / 103