

CADERNOS LITERÁRIOS

Universidade Federal do Rio Grande
Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura
Núcleo de Pesquisas Literárias



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE –
FURG**

Reitor
CLEUZA MARIA SOBRAL DIAS
Vice-Reitor
DANILO GIROLDO
Chefe de Gabinete
MARIA ROZANA RODRIGUES DE ALMEIDA
Graduação - Prograd
DENISE MARIA VARELLA MARTINEZ
Pesquisa e Pós-Graduação - Propesp
EDNEI GILBERTO PRIMEL
Extensão e Cultura - Proexc
ANGÉLICA CONCEIÇÃO DIAS MIRANDA
Planejamento e Administração - Proplad
MOZART TAVARES MARTINS FILHO
Infra-estrutura - Proinfra
MARCOS ANTONIO SATTE DE AMARANTE
Assuntos Estudantis - Prae
VILMAR ALVES PEREIRA
Gestão e Desenvolvimento de Pessoas - Progep
CLAUDIO PAZ DE LIMA

EDITORA DA FURG

Coordenador
JOÃO RAIMUNDO BALANSIN
Divisão de Editoração
LUIZ FERNANDO SILVA

CONSELHO EDITORIAL

Presidente
FRANCISCO DAS NEVES ALVES
Vice-Presidente
CARLOS ALEXANDRE BAUMGARTEN
Titulares
ADRIANE MARIA NETTO DE OLIVEIRA
ANDERSON ORESTES C. LOBATO
ANGÉLICA CONCEIÇÃO DIAS MIRANDA
FERNANDO D'INCAO
IVALINA PORTO
JOÃO RAIMUNDO BALANSIN
LUIZ ANTONIO DE ALMEIDA PINTO
MARCIO ANDRÉ LEAL BAUER
VANISE DOS SANTOS GOMES

Correspondências deverão ser enviadas para:
Editora da FURG
Campus Carreiros
CEP 96203 900 - Rio Grande – RS – Brasil
Fone: (53) 32935307
editfurg@mikrus.com.br
www.vetorialnet.com.br/~editfurg/

CADERNOS LITERÁRIOS

**PUBLICAÇÃO DO NÚCLEO
DE PESQUISAS LITERÁRIAS
MESTRADO E DOUTORADO EM HISTÓRIA
DA LITERATURA**

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado em História da Literatura

Corpo Editorial

Aimée Teresa González Bolaños
Antônio Carlos Mousquer
Artur Emílio Alarcón Vaz
Carlos Alexandre Baumgarten
José Luís Giovanoni Fornos
Mauro Nicola Póvoas
Núbia Jacques Hanciau
Raquel Rolando Souza
Rubelise da Cunha
Sylvie Dion

Conselho Editorial Externo

Claudia Luiza Caimi (UFRGS)
Elena Palmero González (UFRJ)
Eliane Amaral Campello (UCPEL)
Eloínia Prati dos Santos (UFRGS)
Hilda Hartmann Lontra (UNB)
Maria do Carmo Alves de Campos (UFRGS)
Maria da Glória Bordini (UFRGS)
Maria Eunice Moreira (PUCRS)
Rita Terezinha Schmidt (UFRGS)
Tânia Regina de Oliveira Ramos (UFSC)
Zahidé Muzart (UFSC)
Zilá Bernd (UFRGS)

Endereço para correspondência:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE – FURG
PGL – MESTRADO E DOUTORADO EM HISTÓRIA DA
LITERATURA
CADERNOS LITERÁRIOS – PGL
Caixa Postal 474
96201-900 - Rio Grande – RS – Brasil
Fone: (0532) 336614 – Fax: 00 55-532-336621

CADERNOS LITERÁRIOS

Universidade Federal do Rio Grande
Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura
Núcleo de Pesquisas Literárias



ISSN 1415-8132

Cad. Lit.	Rio Grande	v. 19	p. 1 – 84	2011
------------------	------------	-------	-----------	------

© by Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado e Doutorado em História da Literatura
Direitos reservados desta edição: Editora da FURG – Programa de Pós-Graduação em Letras – Núcleo de
Pesquisas Literárias

2011

Capa: Irai Mirapalhete
Diagramação: Carlos Alexandre Baumgarten
João Balansin
Revisão: Colaboradores

Cadernos Literários /Programa de Pós-Graduação em Letras em
História da Literatura. Universidade Federal do Rio Grande –
FURG; – vol. 19 – Rio Grande, RS: Editora da FURG, 1996 – .

Semestral

ISSN 1415-8132

1. Letras – Periódico. I. Programa de Pós-Graduação em Letras –
Mestrado em História da Literatura.

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO / 7

Carlos Alexandre Baumgarten

ENSAIOS

CONTOS MACHADIANOS: ANÁLISE DAS CONTRADIÇÕES SOCIAIS / 11

André da Silva Menna

MOYSÉS VELLINHO: UM CRÍTICO MILITANTE / 19

Carlos Alexandre Baumgarten

A PRESENÇA DA FRANÇA NA REVISTA *KLAXON* / 27

Cláudia Mentz Martins

MAIS UM SISTEMA: A HISTÓRIA LITERÁRIA BRASILEIRA DE ANCHIETA A MERQUIOR / 37

Daniel Baz dos Santos

A PRODUÇÃO LITERÁRIA DE UM POETA SUL-RIO-GRANDENSE: UMA BREVE INCURSÃO AO PENSAMENTO E À OBRA DE MÁRIO DE ARTAGÃO / 49

Francisco das Neves Alves

NOTAS ALEGÓRICAS SOBRE O ROMANCE *TODOS OS NOMES*, DE JOSÉ SARAMAGO / 59

José Luís Giovanoni Fornos

UM OLHAR ATENTO SOBRE A HISTÓRIA DA POESIA NO BRASIL: “DO BARROCO AO MODERNISMO”, DE PÉRICLES E. DA S. RAMOS / 65

Luciana Pastorini Urbim

UMA HISTÓRIA DA LEITURA DE MARISA LAJOLO / 75

Lucilene Canilha Ribeiro

NOTAS EDITORIAIS PARA OS COLABORADORES / 83

