

CADERNOS LITERÁRIOS

Universidade Federal do Rio Grande
Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura
Núcleo de Pesquisas Literárias



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE –
FURG**

Reitor

CLEUZA MARIA SOBRAL DIAS

Vice-Reitor

DANILO GIROLDO

Chefe de Gabinete

MARIA ROZANA RODRIGUES DE ALMEIDA

Graduação - Prograd

DENISE MARIA VARELLA MARTINEZ

Pesquisa e Pós-Graduação - Propesp

EDNEI GILBERTO PRIMEL

Extensão e Cultura - Proexc

ANGÉLICA CONCEIÇÃO DIAS MIRANDA

Planejamento e Administração - Proplad

MOZART TAVARES MARTINS FILHO

Infra-estrutura - Proinfra

MARCOS ANTONIO SATTE DE AMARANTE

Assuntos Estudantis - Prae

VILMAR ALVES PEREIRA

Gestão e Desenvolvimento de Pessoas - Progep

CLAUDIO PAZ DE LIMA

CADERNOS LITERÁRIOS

**PUBLICAÇÃO DO NÚCLEO
DE PESQUISAS LITERÁRIAS
MESTRADO E DOUTORADO EM HISTÓRIA
DA LITERATURA**

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado em História da Literatura

Corpo Editorial

Aimée Teresa González Bolaños

Antônio Carlos Mousquer

Artur Emílio Alarcón Vaz

Carlos Alexandre Baumgarten

José Luís Giovanoni Fornos

Mauro Nicola Póvoas

Núbia Jacques Hanciau

Raquel Rolando Souza

Rubelise da Cunha

Sylvie Dion

Conselho Editorial Externo

Claudia Luiza Caimi (UFRGS)

Elena Palmero González (UFRJ)

Eliane Amaral Campello (UCPEL)

Eloínia Prati dos Santos (UFRGS)

Hilda Hartmann Lontra (UNB)

Maria do Carmo Alves de Campos (UFRGS)

Maria da Glória Bordini (UFRGS)

Maria Eunice Moreira (PUCRS)

Rita Terezinha Schmidt (UFRGS)

Tânia Regina de Oliveira Ramos (UFSC)

Zahidé Muzart (UFSC)

Zilá Bernd (UFRGS)

EDITORA DA FURG

Coordenador

JOÃO RAIMUNDO BALANSIN

Divisão de Editoração

LUIZ FERNANDO SILVA

CONSELHO EDITORIAL

Presidente

FRANCISCO DAS NEVES ALVES

Vice-Presidente

CARLOS ALEXANDRE BAUMGARTEN

Titulares

ADRIANE MARIA NETTO DE OLIVEIRA

ANDERSON ORESTES C. LOBATO

ANGÉLICA CONCEIÇÃO DIAS MIRANDA

FERNANDO D'INCAO

IVALINA PORTO

JOÃO RAIMUNDO BALANSIN

LUIZ ANTONIO DE ALMEIDA PINTO

MARCIO ANDRÉ LEAL BAUER

VANISE DOS SANTOS GOMES

Endereço para correspondência:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE – FURG
PGL – MESTRADO E DOUTORADO EM HISTÓRIA DA
LITERATURA

CADERNOS LITERÁRIOS – PGL

Caixa Postal 474

96201-900 - Rio Grande – RS – Brasil

Fone: (0532) 336614 – Fax: 00 55-532-336621

Correspondências deverão ser enviadas para:

Editora da FURG

Campus Carreiros

CEP 96203 900 - Rio Grande – RS – Brasil

Fone: (53) 32935307

editfurg@mikrus.com.br

www.vetorialnet.com.br/~editfurg/

CADERNOS LITERÁRIOS

Universidade Federal do Rio Grande
Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura
Núcleo de Pesquisas Literárias



ISSN 1415-8132

Cad. Lit.	Rio Grande	v. 19	p. 1 – 84	2011
------------------	------------	-------	-----------	------

© by Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado e Doutorado em História da Literatura
Direitos reservados desta edição: Editora da FURG – Programa de Pós-Graduação em Letras – Núcleo de
Pesquisas Literárias

2011

Capa: Irai Mirapalhete
Diagramação: Carlos Alexandre Baumgarten
João Balansin
Revisão: Colaboradores

Cadernos Literários /Programa de Pós-Graduação em Letras em
História da Literatura. Universidade Federal do Rio Grande –
FURG; – vol. 19 – Rio Grande, RS: Editora da FURG, 1996 – .

Semestral

ISSN 1415-8132

1. Letras – Periódico. I. Programa de Pós-Graduação em Letras –
Mestrado em História da Literatura.

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO / 7

Carlos Alexandre Baumgarten

ENSAIOS

CONTOS MACHADIANOS: ANÁLISE DAS CONTRADIÇÕES SOCIAIS / 11

André da Silva Menna

MOYSÉS VELLINHO: UM CRÍTICO MILITANTE / 19

Carlos Alexandre Baumgarten

A PRESENÇA DA FRANÇA NA REVISTA *KLAXON* / 27

Cláudia Mentz Martins

MAIS UM SISTEMA: A HISTÓRIA LITERÁRIA BRASILEIRA DE ANCHIETA A MERQUIOR / 37

Daniel Baz dos Santos

A PRODUÇÃO LITERÁRIA DE UM POETA SUL-RIO-GRANDENSE: UMA BREVE INCURSÃO AO PENSAMENTO E À OBRA DE MÁRIO DE ARTAGÃO / 49

Francisco das Neves Alves

NOTAS ALEGÓRICAS SOBRE O ROMANCE *TODOS OS NOMES*, DE JOSÉ SARAMAGO / 59

José Luís Giovanoni Fornos

UM OLHAR ATENTO SOBRE A HISTÓRIA DA POESIA NO BRASIL: “DO BARROCO AO MODERNISMO”, DE PÉRICLES E. DA S. RAMOS / 65

Luciana Pastorini Urbim

UMA HISTÓRIA DA LEITURA DE MARISA LAJOLO / 75

Lucilene Canilha Ribeiro

NOTAS EDITORIAIS PARA OS COLABORADORES / 83

