

CADERNOS LITERÁRIOS

Universidade Federal do Rio Grande
Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura
Núcleo de Pesquisas Literárias



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE –
FURG

Reitor

DANILO GIROLDO

Vice-Reitor

RENATO DURO DIAS

Chefe de Gabinete do Reitor

JACIRA CRISTIANE PRADO DA SILVA

Pró-Reitor de Extensão e Cultura

DANIEL PORCIUNCULA PRADO

Pró-Reitor de Planejamento e Administração

DIEGO D'ÁVILA DA ROSA

Pró-Reitor de Infraestrutura

RAFAEL GONZALES ROCHA

Pró-Reitora de Graduação

SIBELE DA ROCHA MARTINS

Pró-Reitora de Assuntos Estudantis

DAIANE TEIXEIRA GAUTÉRIO

Pró-Reitora de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas

LÚCIA DE FÁTIMA SOCOOWSKI DE ANELLO

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

EDUARDO RESENDE SECCHI

Pró-Reitora de Inovação e Tecnologia da Informação

DANÚBIA BUENO ESPÍNDOLA

EDITORA DA FURG

Coordenadora

CLEUSA MARIA LUCAS DE OLIVEIRA

COMITÊ EDITORIAL

Presidente

DANIEL PORCIUNCULA PRADO

Titulares

ANDERSON ORESTES CAVALCANTE LOBATO

ANGELICA CONCEIÇÃO DIAS MIRANDA

CARLA AMORIM NEVES GONÇALVES

CLEUSA MARIA LUCAS DE OLIVEIRA

EDUARDO RESENDE SECCHI

ELIANA BADIALE FURLONG

LEANDRO BUGONI

LUIZ EDUARDO MAIA NERY

MARCIA CARVALHO RODRIGUES

Editora da FURG

Câmpus Carreiros

CEP 96203 900 – Rio Grande – RS – Brasil

editora@furg.br

CADERNOS LITERÁRIOS

PUBLICAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E DO NÚCLEO DE PESQUISAS LITERÁRIAS

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura

Editor:

Mauro Nicola Póvoas

Conselho Editorial:

Alvaro Santos Simões Junior (UNESP/Assis)

Carlos Alexandre Baumgarten (PUCRS)

Claudia Luiza Caimi (UFRGS)

Elena Palmero González (UFRJ)

Eloína Prati dos Santos (UFRGS)

Francisco Topa (Universidade do Porto/Portugal)

Giorgio De Marchis (Università degli Studi Roma Ter/Itália)

Isabel Lousada (Universidade Nova de Lisboa/Portugal)

Luciana Abreu Jardim (UNIPAMPA/Jaguarão)

Maria da Glória Bordini (UFRGS)

Maria Eulália Ramicelli (UNIFESP)

Maria Eunice Moreira (PUCRS)

Marisa Gama-Khalil (UFU)

Paulo Motta Oliveira (USP)

Pedro Brum Santos (UFSM)

Rita Terezinha Schmidt (UFRGS)

Roberto Acízelo de Souza (UERJ)

Socorro de Fátima Pacífico Barbosa (UFPB)

Tânia Regina de Oliveira Ramos (UFSC)

Zilá Bernd (UFRGS/UNILASSALE)

Comitê Assessor da FURG:

Aimée González Bolaños

Antônio Carlos Mousquer

Artur Emilio Alarcon Vaz

Cláudia Mentz Martins

Eleonora Frenkel Barretto

Eliane Amaral Campello

Fabiane de Oliveira Resende

Francisco das Neves Alves

José Luís Giovanoni Fornos

Kelley Baptista Duarte

Luciana Paiva Coronel

Luiz Henrique Torres

Mairim Linck Piva

Nubia Tourrucão Jacques Hanciau

Raquel Rolando Souza

Rubelise da Cunha

Sylvie Dion

Endereço para correspondência:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE

INSTITUTO DE LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

CADERNOS LITERÁRIOS

Caixa Postal 474

96203-900 – Rio Grande/RS – Brasil

cadernos.literarios@furg.br

Telefone: (53) 3233-6614

CADERNOS LITERÁRIOS

Universidade Federal do Rio Grande
Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura
Núcleo de Pesquisas Literárias



ISSN 1415-8132

Cad. Lit.	Rio Grande	v. 29, n. 1	p. 1 – 214	jan.-dez.	2023
------------------	------------	-------------	------------	-----------	------

Copyright@2023 by Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado e Doutorado em História da Literatura. Direitos reservados desta edição: Editora da FURG – Programa de Pós-Graduação em Letras – Núcleo de Pesquisas Literárias.

2023

Capa: Irai Mirapallete
Ajustes da capa: Murilo Borges
Diagramação: João Balansin,
Revisão: dos Autores

Cadernos Literários /Programa de Pós-Graduação em Letras, Mestrado e Doutorado em História da Literatura. Universidade Federal do Rio Grande – FURG; – v. 29, n. 1 – Rio Grande, RS: Editora da FURG, 1996 – .

Semestral

ISSN 1415-8132

1. Letras – Periódico. I. Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado em História da Literatura.

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura

A revisão e todas as opiniões e informações expressas em cada um dos artigos são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO / 8

Eliane Campello (FURG)
Rosana Cássia dos Santos (UFSC/CNPq)

ENSAIOS

UMA MEDUSA ERÓTICA: POEMAS MITOLÓGICOS / 10

Aimée G. Bolaños

OS CORPOS OBJETO-ABJETOS NAS NARRATIVAS DE MARÍA FERNANDA AMPUERO / 26

Alexandra Santos Pinheiro

OS CÓDIGOS ESPECTRAIS DO FEMINICÍDIO EM CONTOS BRASILEIROS / 38

Carlos Magno Gomes

OS ANJOS NÃO MORREM E TU MORRESTE DUAS VEZES (2023), DE MARTA DUQUE VAZ / 47

Cláudia de Sousa Dias

A MULHER ESCRITORA NA AMÉRICA DO SUL: VIVÊNCIAS ESCRITURAIS DE IDEA VILARIÑO E HELENA KOLODY – ENTRE A ADEQUAÇÃO E O ENFRENTAMENTO / 54

Cristian Javier Lopez,
Fernanda Sacomori Candido Pedro,
Marina Luísa Rohde

UMA LEITURA SOBRE GÊNERO NA PERSPECTIVA DE JOAN SCOTT A PARTIR DE *A INTRUSA*, DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA / 66

Cristina Loff Knapp
Alana Brezolin

COMPARTILHANDO SIMBOLOGIAS: OS CONTOS DE FADAS EM *A GAIOLA DE FERRO* COMO INSTRUMENTO DE REESCRITURA HISTÓRICA / 78

Diego Ravarotto da Costa

THE WATER CURE, DE SOPHIE MACKINSTOSH: POÉTICA E POLÍTICA DA MULTIPERSPECTIVIDADE NA FICÇÃO NEODISTÓPICA / 88

Felipe Benicio de Lima

MORNING e *MOURNING*: O LUTO E O AMANHECER POÉTICO EM ELIZABETH BISHOP E VIRGINIA WOOLF / 98

Jéssica Wilches Ziegler de Andrade

RESISTIR PARA EXISTIR: CIDINHA DA SILVA E O LETRAMENTO RACIAL EM CRÔNICA / 108

Karla Renata Mendes
Sérgio Costa

A LUTA CONTRA A AMNÉSIA HISTÓRICA NA LITERATURA CARIBENHA CONTEMPORÂNEA / 118

Leila Assumpção Harris
Priscilla da Silva Figueiredo

RAIVA MATERNA: CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DA IDENTIDADE DE MÃE NA OBRA DE MONICA ISAKSTUEN / 129

Otávia Alves Cé

JÚLIA DA COSTA: RECONHECIMENTO E MÉRITO DE SUA LITERATURA / 137

Rosana Cássia dos Santos

ARTE E TRANSGRESSÃO: A CENA FINAL DE *THE AWAKENING*, DE KATE CHOPIN E A “VÊNUS”, DE BOTTICELLI / 145

Rosemary Elza Finatti

FICÇÃO E HISTÓRIA NO ROMANCE *PARA VOCÊ NUNCA SE ESQUECER DE MIM: IMPERATRIZ NOS TEMPOS DO IMPERADOR*, DE EUGÊNIA ZERBINI / 153

Sharmilla O’hana Rodrigues da Silva

PRAZER OU DEVER? O DRAMA DE CONSCIÊNCIA NO CONTO “ANTES DO BAILE VERDE” / 165

Thaíla Moura Cabral

CRIAÇÃO

DE BOM TOM / 174

Andréia Pires

PUNGENTE / 177

Ju Blasina

ROLE PLAY / 178

Ju Blasina

ROTINA / 179

Lena Fuão

BATALHA DOS TEMPOS / 180

Lena Fuão

RESENHA

HUSTON, Nancy. *Reine duréel. Lettre à Grisélidis Réal*. Paris: Éditions du Nil, 2022 / 182

Nubia Hanciau

ENTREVISTA

SOB A ÓTICA DA MULHER / 188

Entrevistada: Rita T. Schmidt

Entrevistadora: Eliane Campello

FOCO E ESCOPO / 204

Mauro Nicola Póvoas

DIRETRIZES PARA AUTORES / 206

Mauro Nicola Póvoas