

# ***CADERNOS LITERÁRIOS***

---

Universidade Federal do Rio Grande  
Programa de Pós-Graduação em Letras  
Mestrado e Doutorado em História da Literatura  
Núcleo de Pesquisas Literárias

 <p><b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE – FURG</b></p> <p>Reitor DANILO GIROLDO</p> <p>Vice-Reitor RENATO DURO DIAS</p> <p>Chefe de Gabinete do Reitor JACIRA CRISTIANE PRADO DA SILVA</p> <p>Pró-Reitor de Extensão e Cultura DANIEL PORCIUNCULA PRADO</p> <p>Pró-Reitor de Planejamento e Administração DIEGO D'ÁVILA DA ROSA</p> <p>Pró-Reitor de Infraestrutura RAFAEL GONZALES ROCHA</p> <p>Pró-Reitora de Graduação SIBELE DA ROCHA MARTINS</p> <p>Pró-Reitora de Assuntos Estudantis DAIANE TEIXEIRA GAUTÉRIO</p> <p>Pró-Reitora de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas LÚCIA DE FÁTIMA SOCOOWSKI DE ANELLO</p> <p>Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação EDUARDO RESENDE SECCHI</p> <p>Pró-Reitora de Inovação e Tecnologia da Informação DANÚBIA BUENO ESPÍNDOLA</p>	<p><b>CADERNOS LITERÁRIOS</b></p>
<p><b>EDITORA DA FURG</b></p> <p>Coordenadora CLEUSA MARIA LUCAS DE OLIVEIRA</p>	<p><b>PUBLICAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E DO NÚCLEO DE PESQUISAS LITERÁRIAS</b></p>
<p><b>COMITÊ EDITORIAL</b></p> <p>Presidente DANIEL PORCIUNCULA PRADO</p> <p>Titulares ANDERSON ORESTES CAVALCANTE LOBATO ANGELICA CONCEIÇÃO DIAS MIRANDA CARLA AMORIM NEVES GONÇALVES CLEUSA MARIA LUCAS DE OLIVEIRA EDUARDO RESENDE SECCHI ELIANA BADIALE FURLONG LEANDRO BUGONI LUIZ EDUARDO MAIA NERY MARCIA CARVALHO RODRIGUES</p>	<p>Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras Mestrado e Doutorado em História da Literatura</p> <p>Editor: Mauro Nicola Póvoas</p> <p>Conselho Editorial: Alvaro Santos Simões Junior (UNESP/Assis) Carlos Alexandre Baumgarten (PUCRS) Claudia Luiza Caimi (UFRGS) Elena Palmero González (UFRJ) Eloína Prati dos Santos (UFRGS) Francisco Topa (Universidade do Porto/Portugal) Giorgio De Marchis (Università degli Studi Roma Ter/Itália) Isabel Lousada (Universidade Nova de Lisboa/Portugal) Luciana Abreu Jardim (UNIPAMPA/Jaguarão) Maria da Glória Bordini (UFRGS) Maria Eulália Ramicelli (UNIFESP) Maria Eunice Moreira (PUCRS) Marisa Gama-Khalil (UFU) Paulo Motta Oliveira (USP) Pedro Brum Santos (UFSM) Rita Terezinha Schmidt (UFRGS) Roberto Acízelo de Souza (UERJ) Socorro de Fátima Pacífico Barbosa (UFPB) Tânia Regina de Oliveira Ramos (UFSC) Zilá Bernd (UFRGS/UNILASSALE)</p> <p>Comitê Assessor da FURG: Aimée González Bolaños Antônio Carlos Mousquer Artur Emilio Alarcon Vaz Cláudia Mentz Martins Eleonora Frenkel Barretto Eliane Amaral Campello Fabiane de Oliveira Resende Francisco das Neves Alves José Luís Giovanoni Fornos Kelley Baptista Duarte Luciana Paiva Coronel Luiz Henrique Torres Mairim Linck Piva Nubia Tourrucão Jacques Hanciau Raquel Rolando Souza Rubelise da Cunha Sylvie Dion</p>
<p>Editora da FURG Câmpus Carreiros CEP 96203 900 – Rio Grande – RS – Brasil <a href="mailto:editora@furg.br">editora@furg.br</a></p>	<p><b>Endereço para correspondência:</b></p> <p>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE INSTITUTO DE LETRAS E ARTES PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS CADERNOS LITERÁRIOS Caixa Postal 474 96203-900 – Rio Grande/RS – Brasil <a href="mailto:cadernos.literarios@furg.br">cadernos.literarios@furg.br</a> Telefone: (53) 3233-6614</p>

# ***CADERNOS LITERÁRIOS***

---

Universidade Federal do Rio Grande  
Programa de Pós-Graduação em Letras  
Mestrado e Doutorado em História da Literatura  
Núcleo de Pesquisas Literárias



ISSN 1415-8132

<b>Cad. Lit.</b>	Rio Grande	v. 28, n. 1	p. 1 – 159	jan.-dez.	2020
------------------	------------	-------------	------------	-----------	------

Copyright@2023 by Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado e Doutorado em História da Literatura. Direitos reservados desta edição: Editora da FURG – Programa de Pós-Graduação em Letras – Núcleo de Pesquisas Literárias.

2020

Capa: Irai Mirapallete  
Ajustes da capa: Murilo Borges  
Diagramação: João Balansin,  
Revisão: dos Autores

Cadernos Literários /Programa de Pós-Graduação em Letras, Mestrado e Doutorado em História da Literatura. Universidade Federal do Rio Grande – FURG; – v. 29, n. 1 – Rio Grande, RS: Editora da FURG, 1996 – .

Semestral

ISSN 1415-8132

1. Letras – Periódico. I. Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado em História da Literatura.

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras  
Mestrado e Doutorado em História da Literatura

A revisão e todas as opiniões e informações expressas em cada um dos artigos são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores

## SUMÁRIO

**APRESENTAÇÃO / 7**

**Mauro Nicola Póvoas**

**DOSSIÊ PANORAMA ATUAL DOS ESTUDOS LITERÁRIOS NO BRASIL: 2017-2020 – N. 2 – LITERATURA INFANTIL E JUVENIL, LITERATURAS ESTRANGEIRAS, POESIA E LITERATURA SUL-RIO-GRANDENSE**

**A PAISAGEM LITERÁRIA DA SERRA GAÚCHA A PARTIR DO ANO 2000 / 9**

**Aline Brustulin Cecchin**

**A PRINCESA E O GOBLIN, DE GEORGE MACDONALD: UMA BREVE ANÁLISE DAS EDIÇÕES / 19**

**Ana Laura de Brum Kury da Silva**

**ENTRE REDES E NAUS: A ATUALIZAÇÃO DO MITO DE PENÉLOPE NA POESIA DE ANA MARTINS MARQUES / 29**

**Bruna Wanderley Pereira**

**CARTAS DE UM SEDUTOR: APONTAMENTOS PARA O OLHAR MELANCÓLICO DE STAMATIUS / 40**

**Carlos Eduardo dos Santos Zago**

**A PRESENÇA FEMININA E OS TRAÇOS DO NACIONALISMO EM SUEÑOS Y REALIDADES, DE JUANA MANUELA GORRITI / 53**

**Cecília de Souza Borba**

**BRASIL E URUGUAI: DIÁLOGOS POÉTICOS NA AMÉRICA LATINA – APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS NA OBRA DE IDEA VILARIÑO E HELENA KOLODY / 66**

**Cristian Javier Lopez**

**AS RELAÇÕES ENTRE POESIA E TEMPO NOS ESCRITOS DE POETAS BRASILEIRAS CONTEMPORÂNEAS / 75** Douglas Rosa da Silva **DA LITERATURA COMO PARTILHA / 83**

**Giliard Avila Barbosa**

**PARA DESBRAVAR A LITERATURA JUVENIL BRASILEIRA: UM MAPEAMENTO, VÁRIAS ROTAS, ALGUNS REGISTROS / 89**

**Jennifer da Silva Gramiani Celeste**

**UM QUARTO COM VISTA E MAURICE: UM ESTUDO SOBRE OS ROMANCES DE E. M. FORSTER E AS ADAPTAÇÕES DE JAMES IVORY / 99**

**José Ailson Lemos de Souza**

**AS REPRESENTAÇÕES DA LITERATURA FANTÁSTICA NO CENÁRIO ARGENTINO E NO CONTO “EL EMPAREDADO”, DE JUANA MANUELA GORRITI / 109**

**Lisiane Ferreira de Lima**

“É EM SEXO, MORTE E DEUS / QUE EU PENSO INVARIAVELMENTE, TODO DIA”: CORPO E POLÍTICA EM ADÉLIA PRADO / 118

**Paola Ramos Ladeira**

QUESTÕES SOBRE A REPRESENTAÇÃO DA INFÂNCIA EM TIRAS: A CRIANÇA COMO UMA LENTE PARA O MUNDO / 132

**Renan Silva Duarte**

A PRODUÇÃO DO HUMOR E DO RISO EM MÔNICA E CEBOLINHA NO MUNDO DE ROMÉU E JULIETA / 142

**Tiago Marques Luiz**

**FOCO E ESCOPO / 156**

**Mauro Nicola Póvoas**

**DIRETRIZES PARA AUTORES / 157**

**Mauro Nicola Póvoas**