


CADERNOS LITERÁRIOS

Universidade Federal do Rio Grande
Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura
Núcleo de Pesquisas Literárias

	CADERNOS LITERÁRIOS
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE – FURG	PUBLICAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E DO NÚCLEO DE PESQUISAS LITERÁRIAS
Reitor DANILO GIROLDO Vice-Reitor RENATO DURO DIAS Chefe de Gabinete do Reitor JACIRA CRISTIANE PRADO DA SILVA Pró-Reitor de Extensão e Cultura DANIEL PORCIUNCULA PRADO Pró-Reitor de Planejamento e Administração DIEGO D'ÁVILA DA ROSA Pró-Reitor de Infraestrutura RAFAEL GONZALES ROCHA Pró-Reitora de Graduação SIBELE DA ROCHA MARTINS Pró-Reitora de Assuntos Estudantis DAIANE TEIXEIRA GAUTÉRIO Pró-Reitora de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas LÚCIA DE FÁTIMA SOCOOWSKI DE ANELLO Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação EDUARDO RESENDE SECCHI Pró-Reitora de Inovação e Tecnologia da Informação DANÚBIA BUENO ESPÍNDOLA	Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras Mestrado e Doutorado em História da Literatura Editor: Mauro Nicola Póvoas Conselho Editorial: Alvaro Santos Simões Junior (UNESP/Assis) Carlos Alexandre Baumgarten (PUCRS) Claudia Luiza Caimi (UFRGS) Elena Palmero González (UFRJ) Eloína Prati dos Santos (UFRGS) Francisco Topa (Universidade do Porto/Portugal) Giorgio De Marchis (Università degli Studi Roma Ter/Itália) Isabel Lousada (Universidade Nova de Lisboa/Portugal) Luciana Abreu Jardim (UNIPAMPA/Jaguarão) Maria da Glória Bordini (UFRGS) Maria Eulália Ramicelli (UNIFESP) Maria Eunice Moreira (PUCRS) Marisa Gama-Khalil (UFU) Paulo Motta Oliveira (USP) Pedro Brum Santos (UFSM) Rita Terezinha Schmidt (UFRGS) Roberto Acízelo de Souza (UERJ) Socorro de Fátima Pacífico Barbosa (UFPB) Tânia Regina de Oliveira Ramos (UFSC) Zilá Bernd (UFRGS/UNILASSALE)
EDITORA DA FURG Coordenadora CLEUSA MARIA LUCAS DE OLIVEIRA	
COMITÊ EDITORIAL Presidente DANIEL PORCIUNCULA PRADO Titulares ANDERSON ORESTES CAVALCANTE LOBATO ANGELICA CONCEIÇÃO DIAS MIRANDA CARLA AMORIM NEVES GONÇALVES CLEUSA MARIA LUCAS DE OLIVEIRA EDUARDO RESENDE SECCHI ELIANA BADIALE FURLONG LEANDRO BUGONI LUIZ EDUARDO MAIA NERY MARCIA CARVALHO RODRIGUES	Comitê Assessor da FURG: Aimée González Bolaños Antônio Carlos Mousquer Artur Emilio Alarcon Vaz Cláudia Mentz Martins Eleonora Frenkel Barretto Eliane Amaral Campello Fabiane de Oliveira Resende Francisco das Neves Alves José Luís Giovanoni Fornos Kelley Baptista Duarte Luciana Paiva Coronel Luiz Henrique Torres Mairim Linck Piva Nubia Tourrucão Jacques Hanciau Raquel Rolando Souza Rubelise da Cunha Sylvie Dion
Editora da FURG Câmpus Carreiros CEP 96203 900 – Rio Grande – RS – Brasil editora@furg.br	
	Endereço para correspondência: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE INSTITUTO DE LETRAS E ARTES PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS CADERNOS LITERÁRIOS Caixa Postal 474 96203-900 – Rio Grande/RS – Brasil cadernos.literarios@furg.br Telefone: (53) 3233-6614

CADERNOS LITERÁRIOS

Universidade Federal do Rio Grande
Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura
Núcleo de Pesquisas Literárias



ISSN 1415-8132

Cad. Lit.	Rio Grande	v. 28, n. 1	p. 1 – 159	jan.-dez.	2020
------------------	------------	-------------	------------	-----------	------

Copyright@2023 by Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado e Doutorado em História da Literatura. Direitos reservados desta edição: Editora da FURG – Programa de Pós-Graduação em Letras – Núcleo de Pesquisas Literárias.

2020

Capa: Irai Mirapallete
Ajustes da capa: Murilo Borges
Diagramação: João Balansin,
Revisão: dos Autores

Cadernos Literários /Programa de Pós-Graduação em Letras, Mestrado e Doutorado em História da Literatura. Universidade Federal do Rio Grande – FURG; – v. 29, n. 1 – Rio Grande, RS: Editora da FURG, 1996 – .

Semestral

ISSN 1415-8132

1. Letras – Periódico. I. Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado em História da Literatura.

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura

A revisão e todas as opiniões e informações expressas em cada um dos artigos são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO / 7

Mauro Nicola Póvoas

DOSSIÊ PANORAMA ATUAL DOS ESTUDOS LITERÁRIOS NO BRASIL: 2017-2020 – N. 2 – LITERATURA INFANTIL E JUVENIL, LITERATURAS ESTRANGEIRAS, POESIA E LITERATURA SUL-RIO-GRANDENSE

A PAISAGEM LITERÁRIA DA SERRA GAÚCHA A PARTIR DO ANO 2000 / 9

Aline Brustulin Cecchin

A PRINCESA E O GOBLIN, DE GEORGE MACDONALD: UMA BREVE ANÁLISE DAS EDIÇÕES / 19

Ana Laura de Brum Kury da Silva

ENTRE REDES E NAUS: A ATUALIZAÇÃO DO MITO DE PENÉLOPE NA POESIA DE ANA MARTINS MARQUES / 29

Bruna Wanderley Pereira

CARTAS DE UM SEDUTOR: APONTAMENTOS PARA O OLHAR MELANCÓLICO DE STAMATIUS / 40

Carlos Eduardo dos Santos Zago

A PRESENÇA FEMININA E OS TRAÇOS DO NACIONALISMO EM SUEÑOS Y REALIDADES, DE JUANA MANUELA GORRITI / 53

Cecília de Souza Borba

BRASIL E URUGUAI: DIÁLOGOS POÉTICOS NA AMÉRICA LATINA – APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS NA OBRA DE IDEA VILARIÑO E HELENA KOLODY / 66

Cristian Javier Lopez

AS RELAÇÕES ENTRE POESIA E TEMPO NOS ESCRITOS DE POETAS BRASILEIRAS CONTEMPORÂNEAS / 75 Douglas Rosa da Silva DA LITERATURA COMO PARTILHA / 83

Giliard Avila Barbosa

PARA DESBRAVAR A LITERATURA JUVENIL BRASILEIRA: UM MAPEAMENTO, VÁRIAS ROTAS, ALGUNS REGISTROS / 89

Jennifer da Silva Gramiani Celeste

UM QUARTO COM VISTA E MAURICE: UM ESTUDO SOBRE OS ROMANCES DE E. M. FORSTER E AS ADAPTAÇÕES DE JAMES IVORY / 99

José Ailson Lemos de Souza

AS REPRESENTAÇÕES DA LITERATURA FANTÁSTICA NO CENÁRIO ARGENTINO E NO CONTO “EL EMPAREDADO”, DE JUANA MANUELA GORRITI / 109

Lisiane Ferreira de Lima

“É EM SEXO, MORTE E DEUS / QUE EU PENSO INVARIAVELMENTE, TODO DIA”: CORPO E POLÍTICA EM ADÉLIA PRADO / 118

Paola Ramos Ladeira

QUESTÕES SOBRE A REPRESENTAÇÃO DA INFÂNCIA EM TIRAS: A CRIANÇA COMO UMA LENTE PARA O MUNDO / 132

Renan Silva Duarte

A PRODUÇÃO DO HUMOR E DO RISO EM MÔNICA E CEBOLINHA NO MUNDO DE ROMÉU E JULIETA / 142

Tiago Marques Luiz

FOCO E ESCOPO / 156

Mauro Nicola Póvoas

DIRETRIZES PARA AUTORES / 157

Mauro Nicola Póvoas