

FOCO E ESCOPO

A revista *Cadernos Literários* é uma publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado e Doutorado em História da Literatura e do Núcleo de Pesquisas Literárias do Instituto de Letras e Artes (ILA), da Universidade Federal do Rio Grande (FURG), tendo por objetivo a divulgação de trabalhos inéditos relacionados à área dos Estudos Literários, em especial aqueles temas concernentes à área de concentração do Programa, História da Literatura, assim como às suas linhas de pesquisa: Literatura, História e Memória Literária; Literatura Sul-Rio-Grandense; Escrita Feminina.

Todo texto submetido à publicação é analisado previamente pelo editor e, caso atenda ao escopo da revista, será encaminhado para revisão por dois pareceristas, que farão suas avaliações segundo critérios definidos pelo Conselho Editorial. Em caso de divergência de pareceres, o texto será encaminhado a um terceiro relator, para arbitragem.

Na etapa de submissão, três decisões são possíveis após o parecer dos avaliadores:

- a submissão é rejeitada e fundamentada com parecer dos avaliadores;
- a submissão é aceita sem correções;
- são solicitadas correções que devem ser atendidas em determinado prazo, as quais serão novamente avaliadas para aceite ou rejeição definitivos.

Os trabalhos aceitos no processo de avaliação passam à etapa de edição, para os ajustes finais da publicação.

O periódico apresenta as seguintes seções: Dossiê Temático, Seção Livre, Entrevistas, Documentos, Resenhas e Criação.

Dossiê Temático: a seção é organizada por um ou mais pesquisadores, especialistas no tema da chamada, pertencentes à FURG ou não. Para essa seção, são aceitos artigos pertinentes à temática proposta. Por número, serão publicados de 5 a 15 textos nessa seção.

Seção Livre: serão aceitos trabalhos sobre assuntos relativos aos Estudos Literários. Por número, serão publicados até 5 textos nessa seção.

Entrevistas: serão aceitas entrevistas com escritores, professores e pesquisadores brasileiros ou estrangeiros. Por número, serão publicados até 2 textos nessa seção.

Documentos: serão aceitos trabalhos de pesquisa que resgatem textos e/ou autores da história da literatura brasileira ou de outras literaturas nacionais. Por número, serão publicados até 2 textos nessa seção.

Resenhas: serão aceitos trabalhos que comentem e resenhem obras de teoria, crítica e história, ou ficcionais/poéticas, publicadas até dois anos antes da data de submissão à revista. Por número, serão publicados até 3 textos nessa seção.

Criação: serão aceitos textos literários nos gêneros poético, narrativo e teatral. São incentivados também trabalhos de tradução literária, das línguas espanhola, inglesa e francesa, para o português. Por número, serão publicados até 3 textos nessa seção.

Todos trabalhos, em qualquer uma das seções, devem ser inéditos, e a sua submissão precisa se dar por meio dos meios indicados e dos prazos divulgados na página eletrônica da revista.

Podem submeter trabalhos mestrados, mestres, doutorandos e doutores vinculados a instituições de ensino de nível superior, a institutos federais de educação ou a fundações de pesquisa.

As línguas aceitas para publicação são o português, o inglês, o espanhol e o francês. Quando em português, o texto deve apresentar título, resumo e palavras-chaves em inglês; quando nas demais línguas, deve apresentar título, resumo e palavras-chaves numa dessas línguas e também em português.

Coautoria: é admitida, desde que o texto seja efetivamente feito em conjunto. Orientação não deve ser encarada como coautoria; nesses casos, o texto deve ser assinado somente pelo orientando, podendo haver uma nota de rodapé apontando quem orientou o ensaio.

Entre Dossiê Temático e Seção Livre, a revista publicará ao menos 14 textos, somando os dois números anuais. Será aceita a publicação de apenas um artigo por autor, a cada ano.

Visando atender aos critérios de avaliação da endogenia nos periódicos científicos, a revista *Cadernos Literários* limita-se a publicar anualmente no máximo 30% do número de artigos cujos autores sejam vinculados a FURG.

A publicação do trabalho implica a cessão integral dos direitos autorais à revista *Cadernos Literários*. Conceitos e opiniões veiculados nos textos são de responsabilidade dos autores, não coincidindo, necessariamente, com o ponto de vista do editor ou do Conselho Editorial da revista.

DIRETRIZES PARA AUTORES

Dossiê Temático e Seção Livre:

Os textos, inéditos, submetidos devem ser digitados no processador de texto Word (.doc ou .docx), em fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5cm, com no mínimo 8 páginas e no máximo 20.

O título, todo em maiúscula, deve estar destacado em negrito, com alinhamento centralizado. Depois de um espaço, segue-se a versão do título em Inglês, centralizado, sem negrito e sem caixa alta.

Depois de outro espaço, o nome do autor deve estar à esquerda; logo abaixo, em nova linha, o nome e a sigla da instituição a que pertence. A identificação do autor será removida pelo editor antes de o texto ser repassado aos pareceristas.

O resumo, de cinco 5 a 10 linhas, deve redigido em corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. O termo “Resumo” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. As palavras-chave, logo abaixo do resumo, devem ter a mesma configuração deste. O termo “Palavras-chave” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. As palavras-chave devem ser de 3 a 5, separadas entre si por ponto e vírgula e concluídas com ponto final.

Após um espaço, resumo e palavras-chave (*abstract e keywords*), na língua inglesa, com a mesma configuração. Se o texto for escrito em inglês, espanhol ou francês, resumos e palavras-chave devem vir nessas línguas e também em português.

Quando houver entretítulos no texto, devem vir com entrada de parágrafo (1,25), somente a primeira letra em maiúscula e em negrito. O parágrafo após o entretítulo deve vir a seguir, na linha abaixo.

Entrada dos parágrafos: espaço de 1,25cm.

As citações com até 3 linhas devem ser marcadas com aspas duplas e inseridas no corpo do texto. A citação que ultrapassar 3 linhas deve ser recuada e inserida em parágrafo próprio, com recuo de 4cm, corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. A citação deverá conter o nome do autor, o ano da obra e as páginas, apresentadas no formato (AUTOR, data, página). Exemplo: (CANDIDO, 1999, p. 9). Notas de rodapé devem ser usadas somente para explicações e comentários adicionais; devem estar em corpo 10, espaço entrelinhas simples.

Citações de outros textos sempre devem estar atualizadas, conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 2009.

Ao final, a bibliografia deve vir sob o título “Referências”, em negrito, somente a primeira letra em maiúscula, com entrada de parágrafo (1,25). As referências, somente dos livros citados no corpo do texto, devem vir em espaço 1,5, seguindo o modelo básico abaixo:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome sem abreviatura. Título do livro (em itálico): (subtítulo, se houver). Local de publicação: Editora, Data.

Entrevistas, Documentos e Resenhas:

Não necessitam de resumos e de palavras-chaves, nem apresentam limites mínimo ou máximo de páginas; de resto, seguem as mesmas diretrizes acima especificadas.

Criação:

Os textos para esta seção também não necessitam de resumos e de palavras-chaves. Os textos de criação devem ter no máximo 10 páginas, com formatação livre.

EDITORA E GRÁFICA DA FURG
CAMPUS CARREIROS
CEP 96203 900
editora@furg.br