

APRESENTAÇÃO

Na sequência da reestruturação dos *Cadernos Literários*, iniciada em 2015, este número reserva-se à publicação de textos não vinculados a um dossiê, procedimento que vem ocorrendo desde 2017, nos números do segundo semestre. Aqui, as reflexões giram em torno de uma gama variada de assuntos.

Neste sentido, Aimée G. Bolaños apresenta um pouco de sua trajetória como professora e pesquisadora de Literatura, além de comentar seus trabalhos como escritora, na ficção e na poesia. Em outro caminho, dois textos tratam da troca de cartas mantida entre escritores: no âmbito da língua portuguesa, Carlos Alexandre Baumgarten examina a correspondência entre Julieta de Godoy Ladeira e Dyonélio Machado; já no campo da língua francesa, Normelia Parise estuda a correspondência que a escritora haitiana Marie Vieux-Chauvet manteve, durante cinco anos, com Simone de Beauvoir.

Fabiane de Oliveira Resende, por sua vez, trabalha com a narrativa curta, a partir do livro *Contos da vida difícil*, de Aldyr Garcia Schlee, que trata do mundo da prostituição na fronteira entre o Brasil e o Uruguai. Ainda nos textos de caráter ensaístico, Daniel Baz do Santos e Lucilene Canilha Ribeiro estabelecem relações analíticas que confrontam, no primeiro caso, o escritor Franz Kafka e o cineasta Orson Welles, e no segundo, Machado de Assis e Ana Maria Machado.

Um conto de Luís Roberto Amabile encerra o volume, reafirmando a intenção de dar visibilidade, nos *Cadernos Literários*, à produção narrativa e poética brasileira e sul-rio-grandense.

Boa leitura!

Mauro Nicola Póvoas
Editor dos *Cadernos Literários*