

APRESENTAÇÃO

Dando continuidade à intenção de divulgar a produção no âmbito dos Estudos Literários, nos níveis nacional e internacional, este segundo número de 2018, dos *Cadernos Literários*, traz cinco artigos vinculados à “Seção Livre”, assim como dois textos ficcionais que revitalizam a seção “Criação”.

No ensaísmo, dos textos selecionados, quatro deles analisam o gênero romanesco, de autores tão diversos como Moacyr Scliar, Reinaldo Moraes, José Saramago e J. R. R. Tolkien, analisados, respectivamente, por Consuelo Peruzzo, Daniel Baz dos Santos, Luís Augusto Fischer e Valter Henrique de Castro Fritsch. Completa a lista de artigos a análise que Rossana Dutra Tasso empreende do livro *Fronde esparsa*, de Narciso Berlese, de 1926, que trazia indicações de leitura e de comportamento moral aos alunos da época.

Em “Criação”, destaque para “Caderno de lembranças”, de Guilherme Azambuja Castro, e “Tentativas para uma história pontual e episódica da literatura brasileira (ou simplesmente: crônicas literárias)”, de Luís Roberto Amabile, ambos escritores vinculados à área de concentração em Escrita Criativa do Programa de Pós-Graduação em Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS).

Com mais essa edição, reafirmamos o espaço que o Núcleo de Pesquisas Literárias e o Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Rio Grande (FURG) abrem para a publicação, tanto de ensaios acadêmicos sobre literatura, como de textos de caráter ficcional.

Mauro Nicola Póvoas
Editor dos *Cadernos Literários*