

# *CADERNOS LITERÁRIOS*

---

Universidade Federal do Rio Grande  
Programa de Pós-Graduação em Letras  
Mestrado e Doutorado em História da Literatura  
Núcleo de Pesquisas Literárias



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE –  
FURG**

Reitora  
CLEUZA MARIA SOBRAL DIAS  
Vice-Reitor  
DANILO GIROLDO  
Chefe de Gabinete  
MARIA ROZANA RODRIGUES DE ALMEIDA  
Pró-Reitora de Extensão e Cultura  
LUCIA DE FÁTIMA SOCOOWSKI DE ANELLO  
Pró-Reitor de Planejamento e Administração  
MOZART TAVARES MARTINS FILHO  
Pró-Reitor de Infraestrutura  
MARCOS ANTONIO SATTE DE AMARANTE  
Pró-Reitora de Graduação  
DENISE MARIA VARELLA MARTINEZ  
Pró-Reitor de Assuntos Estudantis  
VILMAR ALVES PEREIRA  
Pró-Reitora de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas  
RONALDO PICCIONI TEIXEIRA  
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação  
EDNEI GILBERTO PRIMEL

**EDITORA DA FURG**

Coordenador  
JOÃO RAIMUNDO BALANSIN  
Divisão de Editoração  
CLEUSA MARIA LUCAS DE OLIVEIRA

**CONSELHO EDITORIAL**

PRESIDENTE  
LUCIA DE FÁTIMA SOCOOWSKI DE ANELLO

TITULARES  
ANDERSON ORESTES LOBATO  
DENISE MARIA VARELLA MARTINEZ  
EDNEI GILBERTO PRIMEL  
JOÃO RAIMUNDO BALANSIN  
LUIZ ANTONIO DE ALMEIDA PINTO  
LUIZ EDUARDO MAIA NERY  
MARCIO ANDRÉ LEAL BAUER

Editora da FURG  
Câmpus Carreiros  
CEP 96203 900 – Rio Grande – RS – Brasil  
[editora@furg.br](mailto:editora@furg.br)

**CADERNOS LITERÁRIOS**

**PUBLICAÇÃO DO NÚCLEO  
DE PESQUISAS LITERÁRIAS  
MESTRADO E DOUTORADO  
EM HISTÓRIA DA LITERATURA**

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras  
Mestrado e Doutorado em História da Literatura

**Corpo Editorial**

Aimée Teresa González Bolaños  
Antônio Carlos Mousquer  
Artur Emílio Alarcón Vaz  
Carlos Alexandre Baumgarten  
Eliane Amaral Campello  
José Luís Giovanoni Fornos  
Mauro Nicola Póvoas  
Núbia Jacques Hanciau  
Raquel Rolando Souza  
Rubelise da Cunha  
Sylvie Dion

**Conselho Editorial Externo**

Claudia Luiza Caimi (UFRGS)  
Elena Palmero González (UFRJ)  
Eloína Prati dos Santos (UFRGS)  
Maria da Glória Bordini (UFRGS)  
Maria Eunice Moreira (PUCRS)  
Rita Terezinha Schmidt (UFRGS)  
Tânia Regina de Oliveira Ramos (UFSC)  
Zilá Bernd (UFRGS)

**Endereço para correspondência:**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE  
PPGL – MESTRADO E DOUTORADO EM HISTÓRIA DA  
LITERATURA  
CADERNOS LITERÁRIOS – PPGL  
Caixa Postal 474  
96203-900 – Rio Grande/RS – Brasil  
Fone: (053) 3233-6614

# ***CADERNOS LITERÁRIOS***

---

Universidade Federal do Rio Grande  
Programa de Pós-Graduação em Letras  
Mestrado e Doutorado em História da Literatura  
Núcleo de Pesquisas Literárias



ISSN 1415-8132

<b>Cad. Lit.</b>	Rio Grande	v. 21	p. 1 – 90	dezembro	2013
------------------	------------	-------	-----------	----------	------

Copyright@2013 by Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado e Doutorado em História da Literatura. Direitos reservados desta edição: Editora da FURG – Programa de Pós-Graduação em Letras –Núcleo de Pesquisas Literárias

2013

Capa: Irai Mirapallete  
Diagramação: João Balansin e Carlos Alexandre Baumgarten  
Revisão: dos Autores

Cadernos Literários /Programa de Pós-Graduação em Letras, Mestrado e Doutorado em História da Literatura. Universidade Federal do Rio Grande – FURG; – vol. 21 – Rio Grande, RS: Editora da FURG, 1996 – .

Semestral

ISSN 1415-8132

1. Letras – Periódico. I. Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado em História da Literatura.

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras  
Mestrado e Doutorado em História da Literatura

## SUMÁRIO

**APRESENTAÇÃO / 7**

**Carlos Alexandre Baumgarten**

### ENSAIOS

VALISE E ALÇAPÃO: UMA IDEIA DE DIALOGISMO EM *CATATAU*, DE PAULO LEMINSKI / 11

**Daniel Baz dos Santos**

*AUTOBIOGRAFIA DE ALICE B. TOKLAS*: A MODERNA AUTOBIOGRAFIA DE GERTRUDE STEIN / 25

**Lucilene Canilha Ribeiro**

*A LITERATURA NO RIO GRANDE DO SUL*, DE REGINA ZILBERMAN, E SUA CONCEPÇÃO DE HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA / 33

**Louise Farias da Silveira**

A CARACTERIZAÇÃO DE LICURGO CAMBARÁ EM “O SOBRADO” E SUA RELAÇÃO COM A REPRESENTAÇÃO DA HISTÓRIA EM *O CONTINENTE E O TEMPO E O VENTO* / 43

**Mateus da Rosa Pereira**

LEMBRARES (RE) CONSTRUÍDOS EM *QUASE MEMÓRIA: QUASE-ROMANCE*, DE CARLOS HEITOR CONY / 55

**Paulo Sérgio Andrade Quaresma**

MEMÓRIA E IMAGINAÇÃO EM *O RISCO DO BORDADO*, DE AUTRAN DOURADO / 75

**Tainara Quintana da Cunha**

NOTAS EDITORIAIS PARA OS COLABORADORES / 89



## APRESENTAÇÃO

Os *Cadernos Literários* vinculam-se ao Programa de Pós-Graduação em Letras, Mestrado e Doutorado em História da Literatura, e ao Núcleo de Pesquisas Literárias (NPL), órgão que concentra os projetos de pesquisa desenvolvidos no âmbito do referido Programa. Em observância à trajetória até aqui desenvolvida, os *Cadernos Literários* dão continuidade à divulgação de trabalhos de professores e pesquisadores atuantes na área dos estudos literários, em instituições de ensino superior e centros de pesquisa. O presente número organiza-se em uma única seção, constituída por ensaios voltados ao exame de temas literários.

Assim, com a divulgação do vigésimo primeiro número dos *Cadernos*, o Programa de Pós-Graduação em Letras mantém aberto espaço para a reflexão e a discussão de questões de interesse da área de estudos literários, cumprindo, nessa perspectiva, o objetivo que está na origem de sua criação.

Carlos Alexandre Baumgarten





# ***ENSAIOS***

