

CADERNOS LITERÁRIOS

Universidade Federal do Rio Grande
Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura
Núcleo de Pesquisas Literárias



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE –
FURG**

Reitora
CLEUZA MARIA SOBRAL DIAS
Vice-Reitor
DANILO GIROLDO
Chefe de Gabinete
JACIRA CRISTIANE PRADO DA SILVA
Pró-Reitora de Extensão e Cultura
DANIEL PORCIUNCULA PRADO
Pró-Reitor de Planejamento e Administração
MOZART TAVARES MARTINS FILHO
Pró-Reitor de Infraestrutura
MARCOS ANTONIO SATTE DE AMARANTE
Pró-Reitora de Graduação
RENATO DURO DIAS
Pró-Reitor de Assuntos Estudantis
DAIANE TEIXEIRA GAUTÉRIO
Pró-Reitora de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas
LUCIA DE FÁTIMA SOCOOWSKI DE ANELLO
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação
EDUARDO RESENDE SECCHI

EDITORA DA FURG

Coordenadora
CLEUSA MARIA LUCAS DE OLIVEIRA

CONSELHO EDITORIAL

PRESIDENTE
DANIEL PORCIUNCULA PRADO

TITULARES
ANDERSON ORESTES LOBATO
ANDRE ANDRADE LONGARAY
ANGÉLICA CONCEIÇÃO DIAS MIRANDA
CARLA AMORIM NEVES GONÇALVES
CLEUSA MARIA LUCAS DE OLIVEIRA
EDUARDO RESENDE SECCHI
ELIANA BADIALE FURLONG
GIONARA TAUCHEN
LUIZ EDUARDO MAIA NERY
MARCELO GONÇALVES MONTES D'OCA
MARCIA CARCAVALHO RODRIGUES
RAUL ANDRES MENDONZA SASSI

Editora da FURG
Câmpus Carreiros
CEP 96203 900 – Rio Grande – RS – Brasil
editora@furg.br

CADERNOS LITERÁRIOS

**PUBLICAÇÃO DO NÚCLEO
DE PESQUISAS LITERÁRIAS
MESTRADO E DOUTORADO EM HISTÓRIA
DA LITERATURA**

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura

Editores:
Cláudia Mentz Martins
Mauro Nicola Póvoas

Conselho Editorial:
Alvaro Santos Simões Junior (UNESP/Assis)
Carlos Alexandre Baumgarten (PUCRS)
Claudia Luiza Caimi (UFRGS)
Elena Palmero González (UFRJ)
Eliane Amaral Campello (UCPel)
Eloína Prati dos Santos (UFRGS)
Francisco Topa (Universidade do Porto/Portugal)
Giorgio De Marchis (Università degli Studi Roma Ter/Itália)
Isabel Lousada (Universidade Nova de Lisboa/Portugal)
Maria da Glória Bordini (UFRGS)
Maria Eulália Ramicelli (UFESM)
Maria Eunice Moreira (PUCRS)
Marisa Gama-Khalil (UFU)
Paulo Motta Oliveira (USP)
Pedro Brum Santos (UFESM)
Rita Terezinha Schmidt (UFRGS)
Roberto Acízelo de Souza (UERJ)
Socorro de Fátima Pacífico Barbosa (UFPB)
Tânia Regina de Oliveira Ramos (UFSC)
Zilá Bernd (UFRGS/UNILASSALE)

Comitê Assessor da FURG:
Aimée González Bolaños
Antônio Carlos Mousquer
Artur Emilio Alarcon Vaz
Eleonora Frenkel Barretto
Francisco das Neves Alves
José Luís Giovanoni Fornos
Kelley Baptista Duarte
Luciana Abreu Jardim
Luciana Paiva Coronel
Luiz Henrique Torres
Mairim Linck Piva
Michelle Vasconcelos Oliveira do Nascimento
Nubia Tourrucôo Jacques Hanciau
Raquel Rolando Souza
Rubelise da Cunha
Sylvie Dion

Endereço para correspondência:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
PPGL – MESTRADO E DOUTORADO EM HISTÓRIA DA
LITERATURA
CADERNOS LITERÁRIOS – PPGL
cadernos.literarios@furg.br
Fone: (053) 3233-6614
Caixa Postal 474
96203-900 – Rio Grande/RS – Brasil

CADERNOS LITERÁRIOS

Universidade Federal do Rio Grande
Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura
Núcleo de Pesquisas Literárias



ISSN 1415-8132

Cad. Lit.	Rio Grande	v. 25 (2)	p. 1 – 92	Julho-Dezembro	2017
------------------	------------	-----------	-----------	----------------	------

Copyright@2017 by Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado e Doutorado em História da Literatura. Direitos reservados desta edição: Editora da FURG – Programa de Pós-Graduação em Letras – Núcleo de Pesquisas Literárias

2017

Capa: Irai Mirapalhete

Diagramação: João Balansin,

Cynthia Pereira

Gilmar Torchelsen

Revisão: dos Autores

Cadernos Literários /Programa de Pós-Graduação em Letras, Mestrado e Doutorado em História da Literatura. Universidade Federal do Rio Grande – FURG; – vol. 25 (2) – Rio Grande, RS: Editora da FURG, 1996 – .

Semestral

ISSN 1415-8132

1. Letras – Periódico. I. Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado em História da Literatura.

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras
Mestrado e Doutorado em História da Literatura

A revisão e todas as opiniões e informações expressas em cada um dos artigos são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO / 7

Mauro Nicola Póvoas

NOTAS SOBRE A CONSTRUÇÃO SONORA EM *FOLHAS CAÍDAS*: O RITMO INTERNO DA ESTRUTURA POEMÁTICA / 9

Ana Bárbara Pedrosa

AS RUÍNAS DA MEMÓRIA EM TORNO D'*OS ANÉIS DE SATURNO*, DE W. G. SEBALD / 15

André Winter Noble

AMIZADE E EDUCAÇÃO: REFLEXÕES SOBRE O PENSAMENTO DE HANNAH ARENDT E AS ESTÓRIAS DO SERTÃO DE JOÃO GUIMARÃES ROSA / 23

Carlos Eduardo Gomes Nascimento

ERICO VERISSIMO E A AMÉRICA LATINA: DISTANCIAMENTOS E APROXIMAÇÕES / 37

Elisiane da Silva Quevedo

A DESCONSTRUÇÃO DA LINGUAGEM ROSEANA EM *AVE, PALAVRA* / 53

Elvira Livonete Costa e José Elias Pinheiro

MEMÓRIA E TESTEMUNHO: O SALAZARISMO NO ROMANCE PORTUGUÊS DO SÉCULO XXI / 65

José Luís Giovanoni Fornos

INTERFACES ENTRE LITERATURA E MITOLOGIA EM *O ORÁCULO*, DE ANTÓNIO VIEIRA / 73

Marcos Rogério Heck Dorneles

FOCO E ESCOPO / 89

DIRETRIZES PARA AUTORES / 91

APRESENTAÇÃO

Desde que os *Cadernos Literários* mudaram a sua configuração, tendo em vista a qualificação da revista junto aos órgãos que avaliam os periódicos nacionais, houve um incremento de submissões de textos de professores e alunos de pós-graduação de todo o Brasil e também de outros países do mundo. Assim, os editores resolveram promover, nos números do segundo semestre dos anos de 2017, 2018 e 2019, volumes com artigos não vinculados a dossiês, no sentido de mostrar a vitalidade e a pertinência da revista no âmbito dos Estudos Literários brasileiros.

Para o volume 25, número 2, de 2017, foram selecionados sete textos, com ampla variedade de temas. A literatura portuguesa é contemplada desde as relações entre literatura e mitologia em António Vieira até a mirada crítica do romance português da atualidade (de autores como David Machado, Afonso Cruz e Possidónio Cachapa), que vive, ainda, sob a égide do salazarismo, passando pela análise da lírica garrettiana. Do Brasil, são revisitados autores seminais, como Erico Verissimo e Guimarães Rosa; por outro lado, procede-se à análise de um escritor alemão contemporâneo, W. G. Sebald.

Cabe dizer que os artigos trazem contribuições de pesquisadores de diferentes unidades da federação do Brasil: Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo, Mato Grosso do Sul, Goiás e Bahia, o que atesta a receptividade da publicação do Núcleo de Pesquisas Literárias e do Programa de Pós-Graduação em Letras, ambos da Universidade Federal do Rio Grande (FURG), junto à comunidade acadêmica da área de Letras.

Mauro Nicola Póvoas
Editor dos *Cadernos Literários*

