



Editorial

Prezados leitores

O ano de 2016 prepara mudanças para a Biblos. Sobre a capa, continuaremos usando as imagens da fotógrafa riograndina Mauren da Silva Rodrigues¹. Reitera-se a ideia de valorização da artista local.

A primeira edição de 2016 é um prenúncio das mudanças que se vislumbra para o ano corrente. Pretende-se que esta seja a última edição em papel. O comitê editorial compreende que o acesso aberto proporciona amplo alcance e por tal motivo, o formato online tem cumprido com a ideia de levar a Biblos mais longe.

Na edição atual, transita-se na gestão do conhecimento, melhores práticas e gestão do conhecimento, ambiente virtual e escolas privadas, bibliotecas e repositórios digitais, grupos de pesquisa, tesouro espírita e documentação em unidades de saúde.

A publicação no meio digital trouxe uma nova visão do mundo, extrapolou barreiras e aproximou comunidades. Mesmo as instituições que estão geograficamente desfavorecidas – e com isso se compreende as que estão distante dos grandes centros - podem estar presentes em eventos, apreender informações disseminadas e buscar parcerias.

As plataformas *Open Source* trouxeram novas perspectivas, principalmente à profissão de Bibliotecário. Ainda se vive essa mudança, e, certamente, o futuro aguarda que seja matéria curricular. Conhecer tais plataformas é tornar-se incentivador do conhecimento no acesso aberto, é abrir-se para a perspectiva, que o profissional bibliotecário deve ser um agente social, atuante, em prol de uma sociedade com menos barreiras, para que tod@s tenham acesso ao conhecimento produzido.

Nosso agradecimento aos autores que confiaram seus manuscritos à Biblos. Aos nossos parceiros avaliadores, tão importantes nesse processo, aos leitores, pois sem eles não teríamos

¹ (Veja mais fotos no perfil da fotógrafa:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100002450214147>)

revistas e por último à Universidade Federal do Rio Grande, pelo apoio incondicional ao Portal de Periódicos científico!
Desejamos boa leitura!

Prof.^a Dr.^a Angélica Conceição Dias Miranda
Editora da *Biblos*