

RELATO DE UM PROJETO DE ENSINO NA BIBLIOTECA CENTRAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

Rafael Chaves Ferreira*
Sônia Elisabete Constante**
Fábia Dalla Nora***

RESUMO

Este trabalho trata de um relato das atividades do projeto de ensino realizado durante o ano 2012 na disciplina *Conservação Preventiva de Arquivos* do Curso de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Teve-se como âmbito a Biblioteca Central da UFSM, em que os acadêmicos da disciplina, em grupos, realizaram diagnósticos de determinados acervos preestabelecidos com o intuito de, após isto, elaborarem propostas que visassem contribuir para um programa voltado a políticas de preservação na dada unidade. Além disso, os acadêmicos entenderam melhor a relação da teoria com a prática no ensino de Arquivologia, o que contribui integralmente para a sua formação.

Palavras chave: Acervo. Arquivologia. Conservação preventiva. Ensino.

ABSTRACT

This work is a report of the activities of teaching project accomplished during the year 2012 in the discipline *Preventive Conservation Files* of the Archival Course of Federal University of Santa Maria (UFSM). Had as context the Central Library of UFSM in which academics of the discipline, in groups, have made diagnostics of certain pre-established collections in order to, after this, prepare proposals that aim to contribute to a program aimed at preservation policies in the given unit. Furthermore, the academics understood better the relationship between the theory and practice in Archival teaching, contributing integrally for their formation.

Keywords: Collection. Archival. Preventive conservation. Education.

1 Introdução

* Arquivista da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), lotado no Centro de Educação Superior Norte-RS (CESNORS). Mestre em Patrimônio Cultural (2015), rafa.cf@hotmail.com

** Professora assistente do Departamento de Documentação da Universidade Federal de Santa Maria. Possui graduação em Arquivologia pela Universidade Federal de Santa Maria (1998), graduação em Desenho e Plástica Bacharelado pela Universidade Federal de Santa Maria (1990) e mestrado em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Santa Maria (2004). Tem experiência na área de Ciência da Informação, com ênfase em Arquivologia, atuando principalmente nos seguintes temas: arquivologia, classificação, papel reciclado, memória, cultura, preservação e conservação. soniaec559@gmail.com

*** Acadêmica do curso de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Maria- UFSM. Tem experiência na área de Ciência da Informação, com ênfase em Arquivologia, atuando principalmente nos seguintes temas: preservação e conservação de documentos, classificação documental, normalização e gestão arquivística de documentos. fabiadallanora@gmail.com

Hoje se preza muito a produção do conhecimento e o registro deste, ou seja, sua materialização, sendo fundamental pensar em procedimentos adequados de conservá-lo, independente de suporte. Um dos locais detentores do saber são as bibliotecas, com seus inúmeros e até mesmo raros acervos. Spinelli Junior (1997, p. 11) salienta que “A Conservação, de acervos bibliográficos, portanto, como matéria interdisciplinar, é um fato de convergência e de integração, de atitudes”, fazendo pensar que para tal natureza interdisciplinar e para que haja tais atitudes, é necessário um agente: o ser humano.

Neste sentido, a disciplina *Conservação Preventiva de Arquivos* do Curso de Arquivologia da UFSM procurou, por meio da realização do projeto de ensino *Da teoria às práticas: diagnóstico de conservação de acervos da Biblioteca Central da UFSM*¹, inserir os acadêmicos em atividades que fizessem com que conciliassem a teoria e a prática ministrada na disciplina durante o segundo semestre letivo de 2012 da UFSM. Teve-se como local a Biblioteca Central da UFSM em que os acadêmicos, em grupos, diagnosticaram e analisaram as condições de conservação de alguns acervos da Biblioteca e elaboraram propostas de conservação destes acervos, visando ações de preservação do dado patrimônio informacional.

2 Metodologia

As atividades do projeto foram realizadas por 30 acadêmicos matriculados na já mencionada disciplina, ofertada no 4º semestre, que objetiva tornar o acadêmico capaz de “Distinguir os diferentes fatores de deterioração dos documentos, bem como aqueles indispensáveis à sua preservação.” (PPC Arquivologia UFSM, 2004).

Dentre os procedimentos metodológicos para o desenvolvimento do projeto teve-se:

- Reunião entre responsável pela Biblioteca, docente da disciplina e acadêmicos;
- Definição dos acervos a serem trabalhados: *Coleção Teses, Periódicos Área da Saúde, Livros Área da Saúde, Coletâneas, Diários Oficiais e Materiais de Referências*;
- Em sala de aula, divisão dos acadêmicos em seis grupos, um para cada acervo;
- Visita de reconhecimento dos acervos na Biblioteca Central;

¹ Projeto registrado no GEAI/CCSH sob o nº 033373.

- Aplicação de questionários e/ou formulários por parte dos grupos a fim de coletar informações referentes aos acervos, assim como observação *in loco*;
- Levantamento de bibliografia, por parte dos acadêmicos, para embasar seus trabalhos.

3 Resultados

Os resultados das atividades do projeto estão diretamente ligados aos diagnósticos e às propostas que os acadêmicos elaboraram quanto aos seus respectivos acervos.

O diagnóstico de qualquer acervo documental trata-se de procurar compreender a situação em que estes se encontram, identificando seus problemas, seus recursos, suas condições. Os grupos de acadêmicos diagnosticaram nos acervos suas condições quanto à infraestrutura, mobiliário, acondicionamento e armazenamento, segurança do local para o acervo e para as pessoas. Também houve diagnóstico das condições ambientais, higienização, acesso e acessibilidade, reposição dos acervos nas prateleiras, critérios de descarte do acervo.

De acordo com os diagnósticos feitos, cada grupo elaborou propostas visando a conservação preventiva de seus respectivos acervos. Dentre as propostas pode-se mencionar: instalar sistema de climatização; obter capela de higienização; realizar vistorias periódicas nos acervos; estabelecer rotinas de limpeza; disponibilizar luvas e máscaras aos usuários; realizar uma profunda análise da infraestrutura do local; separar materiais infestados por agentes biológicos dos demais; criar programa que capacite pessoal responsável por manter a preservação dos acervos; criar programa de conscientização de preservação dos acervos.

4 Conclusão

Este projeto de ensino possibilitou que os acadêmicos do Curso de Arquivologia da UFSM tivessem maior domínio e conhecimento de conceitos e práticas em relação à conservação preventiva de objetos e unidades de registro de informações. Com isto, aprenderam a ter uma visão mais crítica em relação à situação dos acervos, realizando

diagnósticos e elaborando propostas visando a melhoria dos acervos da Biblioteca Central da UFSM. Assim, além de contribuir para esta unidade tão importante da instituição, beneficiaram também sua formação, afinal, o arquivista deve estar preparado para situações diversas, seja qual for seu ambiente de trabalho, atuando de modo relevante na sociedade.

Referências

SPINELLI JUNIOR, Jayme. **A Conservação de Acervos Bibliográficos e Documentais**. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura, Fundação Biblioteca Nacional, Departamento de Processos Técnicos, 1997. Disponível em: <<http://www.bn.br/portal/arquivos/pdf/manualjame.pdf>>. Acesso em 14 de Dezembro de 2012.

UFSM (Universidade Federal de Santa Maria). PROGRAD (Pró-Reitoria de Graduação). **Projeto Político-Pedagógico do Curso de Arquivologia**. UFSM. PROGRAD: 2004.