

PARECER B

FRANCO, A.; COSTA, R. DA P. F. da. Entre livros e arte: vinte anos de exposições artísticas na Biblioteca Central da Universidade Federal do Espírito Santo. **BIBLOS - Revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação**, Rio Grande, v. 41, p. 1–19, 2026.
<https://doi.org/10.63595/biblos.v41i1.20818>.

Avaliador B: Concordou em abrir o parecer sem a identificação.
Recomendação: Aceitar

Originalidade do tema ou do tratamento dado ao assunto

Muito bom

Contribuição /Relevância para a área

Muito bom

Título está alinhado ao objetivo do artigo

Muito bom

Resumos e palavras-chaves

Bom

Referencial teórico

Bom

A metodologia dispõe dos passos necessários para alcançar os objetivos

Bom

Resultados e Conclusões estão em consonância com as evidências do estudo e os objetivos propostos

Bom

O texto está redigido de forma clara, coerente, com correção gramatical e cumpre com as normas ABNT

Bom

Se o trabalho provém de uma publicação em evento, preprint ou outro tipo de publicação, é necessário que tenha melhorias em relação ao original

- Não se aplica à pesquisa avaliada

Princípios de Ciência Aberta

Sim, concordo em abrir o parecer sem a minha identificação.

Avaliação Geral

O artigo contribui para reforçar a importância das bibliotecas universitárias como espaço de mediação cultural. Trabalhar com o próprio acervo da biblioteca traz um significado político e histórico para os estudos em biblioteconomia. Ademais, considerar o espaço da biblioteca como um espaço do fazer retoma a importância e urgência de democratizar os espaços das bibliotecas universitárias.
