

## PARECER A

WENDT, L. G., COELHO da Silva, M., & BARROS, T. H. B. Intersecções entre a história do conhecimento e a organização do conhecimento. **BIBLOS - Revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação**, v. 40, 1–30, 2026 . <https://doi.org/10.63595/biblos.v39i1.20110>

-----  
Avaliador A:

Recomendação: Correções obrigatórias  
-----

### Avaliação do Artigo

- **Originalidade do tema ou do tratamento dado ao assunto:** Muito bom
- **Contribuição / Relevância para a área:** Bom
- **Título está alinhado ao objetivo do artigo:** Bom
- **Resumos e palavras-chaves:** Muito bom
- **Referencial teórico:** Bom
- **A metodologia dispõe dos passos necessários para alcançar os objetivos:** Regular
- **Resultados e Conclusões estão em consonância com as evidências do estudo e os objetivos propostos:** Bom
- **O texto está redigido de forma clara, coerente, com correção gramatical e cumpre com as normas ABNT:** Muito bom
- **Se o trabalho provém de uma publicação em evento, preprint ou outro tipo de publicação, é necessário que tenha melhorias em relação ao original:** Não se aplica à pesquisa avaliada
- **Princípios de Ciência Aberta:** Concordo em abrir o parecer com a minha identificação..

### Avaliação Geral

A pesquisa aborda uma lacuna teórica significativa ao propor o diálogo e a complementaridade entre a História do Conhecimento (HC) e a Organização do Conhecimento (OC). A hipótese de que ambos os campos se complementam na compreensão da produção, estruturação e circulação do saber é bem fundamentada e explorada. Trata-se de um artigo que contribui para ampliar o escopo crítico de ambos os campos e enriquecer o debate sobre as formas como o conhecimento é construído, classificado e utilizado na sociedade.

Visando fortalecer a articulação metodológica e aprofundar a demonstração prática da complementaridade entre ambos os campos, recomenda-se um maior detalhamento metodológico do corpus analisado em uma seção destinada a descrever os procedimentos metodológicos empreendidos na pesquisa, com vistas a listar ou agrupar os principais autores/obras analisadas em cada área.

Além disso, na seção 4 recomenda-se criar um quadro com uma síntese das ideias apresentadas, constando as principais intersecções entre a história do Conhecimento e a Organização do Conhecimento.